

周
易
像
象
述

六

欽定四庫全書

周易像象述卷六

明 吳桂森 撰

損有孚元吉无咎可貞利有攸往

損下卦上畫之陽
益上卦上畫之陰 曷

之用二簋可用享

言當損時則
至薄无害

彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞
利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔
有時損益盈虛與時偕行

上經以泰否居中下經以損益居中損益即泰否之

第四變

一變隨蠱二變噬嗑三變成恒

損卦止在上要終成泰之事

益卦震在下從根傾否之事能盡損益之道方得有

泰无否故夫子雜卦翻損益于上經翻否泰于下經

以人事回氣運非損益其道无由也 損益乃以兌

巽二女之事完成震艮二男之事盖從柔道以補剛

道先致力其小以求諧其大精細工夫也損者以日

減為日增之事益者以善下為善進之事損兌在下

要從兌說進步故其妙只在上行二字益巽在上要
從巽入得力故其妙只在下下二字損下益下即損
內益外也人若肯自家從身尅治自然向外都得通
行工夫只要自損便是得益故卦名之以損而曰損
德之修也損上益下即損外益內也人要取益于外
无如虛受于內內既得益于外原无損故卦名之為
益而曰益德之裕也 損益二字原不可拆開作兩
件看未有損而不得益者又未有得益而猶可謂之

損者只是必先有損然後有益故損之為義聖人教人下手求益妙法卦體艮止在上學問到得止天下之益孰大于是只是不上行如何造得能止田地惟有一損便有上行蓋人所以無進路只為見得自家十分有餘一知損便覺不足自然常常求進不到至極不止進則益矣故損下自然益上所謂其道上行也舜之舍己孔之克己舍與克都是損下法一損中无窮妙境所以既說有孚又說元吉又无咎又可

貞又利往而尤可貴在有孚蓋不能損者縱有好善
樂取念頭俱作不得實見便隨處有隔碍若實實能
損這一點自无自虛之念真如谷虛而衆善自歸何
有不孚這一孚便是天下第一件有益美事所以元
吉更何過不可補所以无咎真是萬事之幹可以貞
之永久所以可貞又何往而不利所以利有攸往皆
從有孚得來故彖文下一而字千斤萬兩見不損不
成孚孚則衆妙自集則所云益上惟此實心自損而

已曷之用二句則又精言損道之妙言只怕不能損
不怕不得益只要損得合法不必較量益之有无真
能損者即二簋之約亦可成享象曰二簋應有時時
者理之當然處若當損便損適得其時則雖所損者
小而所得者已大蓋一念虛而天下莫大之理已在
是矣曷之用三字正是自擇時宜之意最有味爻中
弗損之益正合時之損損之盡善者也 兌本柔艮
本剛損下益上乃曰損剛益柔者蓋凡兌巽皆以柔

損剛之卦也說以說乎乾剛入以入乎乾剛用柔濟

剛也凡艮震皆以剛益柔之卦也止以止二柔動以

動二柔用剛濟柔也損以兌要艮止非損剛益柔乎

損乾凡盈必須損虛必須益內三爻分明以柔損盈

益坤之象外三爻分明以剛益虛之象盈虛損益一自然

適當之理時所當然故曰與時偕行不識盈虛之時

則不知損益之妙不能損則不能益矣

損內體兌說人只虛心說

理便是損道自然上行若損民益君之說乃陸宣公對君妙語不可以概損義

象曰山下有澤損君子以懲忿窒慾

山澤通氣澤氣上蒸則山潤益上之象澤惟虛則氣方上行損下之象懲忿窒慾是日減工夫修內之法故君子以自損 朱子曰懲忿如摧山窒慾如傾壑又曰忿者洶湧慾者流蕩皆澤之象必是山以鎮其澤即懲窒之象合二義見聖人立象盡意

初九已事遄往无咎酌損之象曰已事遄往尚合志也九二利貞征凶弗損益之象曰九二利貞中以為志也

損之能益上者二也受益者五也而非三之損无以
上行三行然後得止于上而益成矣蓋柔能損而剛
能益柔也倒轉是益其爻義亦然 初九說體上行
之始爻人所以不能損只為認得益不在己若曉得
是損就是自益都是一己身上事這損自不容緩亦
不容他委故曰已讀紀事遄往自己事自己去盡速往
則无咎遄之言蚤也酌損云者斟酌二字原為酌酒
用損下益上其說以進之不多不少適當其可如酌

酒然則上不期孚而自孚矣其酌酌此時也二簋可
用享正妙于一酌如此自然足以合上之志故曰尚
合志謂所尚者以誠意上行期心志之相合也二剛
中之說以此上行得居下正道自然益上若不守正
而行便有征之凶居貞之益于已何嘗有損于上却
都是益所謂弗損之益皆因能以中道上行故曰中
以為志也

與初爻
志字同

凡真能益上者自無須損故弗損

益之方是真損真益

六三三人行則損一人一人行則得其友

下卦本乾而損上爻以益

坤三人行而損一人也一陽上而一陰下一人行而得其友也兩相與則專三則雜而亂戒占者當致一也

象曰一人行三則疑也

三為一卦主爻行謂上行夫能益上者在初與二兩

剛剛本上行阻之于前者三也

陰下行

所以三損則初

上行而與四合二上行而與五合成致一之功矣此

三人行損一人也一人行即指六三也九在上能受

一卦之益者也三上行則與上合而亦成致一矣此

得其友也使非六三一損則三不先行初與二皆不
得上交何由益上故曰一人行三則疑也蓋以兌體
二剛一柔非是同氣所以同行則疑若純卦有何疑
惟三行而從上則四五亦得初與二以從之陰皆從
陽是致一也致一則益矣

一人行二句
緊承上文

六四損其疾使遄有喜无咎象曰損其疾亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉象曰六五元吉自

上祐也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家象曰弗損益之大得志也

四與初相應初上行四要能受使已之病未去如何

受得益所以要損其疾

此損字雖非損下之損而以損為益之義則同四柔

又不中這是四之疾

凡艮上爻震下爻皆有所不足

初曰遄往惟四

之疾遄去則初之益遄來故云使遄疾去益來何喜

如之故曰亦可喜也六五虛中能受正應二剛中或

益之十朋之龜也

龜靈物五貝為朋十朋寶之至貴者

惟五實能順受

謂之弗克違猶云欲違不能也

弗克字有味訟卦受之弗克訟亦然

受

善善斯大故曰元吉天下之益無不歸之曰或益皆從上交得止來故自上祐即自天之祐也上九為艮之止損道上行至此得止得止豈惟上能受益全卦皆受益是下原來未嘗損也故曰弗損益之二之弗損已弗損也上之弗損于下无損也益莫妙于弗損故全象所云无咎也貞也吉也利往也皆于此見之夫以下之損皆歸而益上得臣之象也然上益則合四

五成益无家之象也能受天下之益又能使天下皆受其益益有大于此者乎此損道之終也三上行合止則曰得友以上而得三則曰得臣相呼應之詞

總 損義莫要于一時所以從初便要酌于首爻言

之莫妙于弗損之益故兩言之莫大于得臣而无家故以要終焉五得尊位則得臣宜係于五今止言其受益以十朋之龜歸之而得臣則係于上者損道詣極惟聖賢足以當之盖合天下之善都是得止者之