

美櫻苑

第 八 期





菱、石榴册 罗聘

數樹梅花破俗冷香恰稱清貧
舊家門徑不改莫道此中無人

己卯八月畫寄
于木先生 曲江外史金農并題



目 录 (扬州画派专辑)

图 版

金 农	冷香图轴	封二
	芭蕉佛像图轴	二
	梅花图轴	二
	秋林共话册	三
	荷塘忆旧册	三
	隶书轴	四
	楷书《红桥》诗册	四
黄 慎		
	夜归图轴	五
	捧花老人图轴	五
	携琴图轴	六
	丁有煜像卷(附跋)	七
	柳鸭图轴	八
	钟馗图轴	二十一
郑 燮		
	兰竹图轴	封面
	竹 轴	九
	竹石图轴	十
	兰竹册(选载四幅)	十一
	兰石图轴	十二

行书联

李方膺

梅花图卷

墨梅图卷

杂花图册(选载)

游鱼图轴

双松图轴

风松图轴

盆菊图轴

李 蝉

松芝图轴

芍药图轴

德禽图轴

月季图轴

草书《酷相思》词轴

高 翔

弹指阁图轴

竹树小山图(扇面)

行书诗册

春山云起图轴

汪士慎

梅花图卷

梅兰册(选载)

十三

十三

十三

十四

十四

十四

十六

十七

二十二

二十三

十八

十九

二十四

二十五

二十

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

隶书轴

行书《催梅》诗册

罗 聘

醉钟馗图轴

蜀道行旅图轴

湘潭秋意图轴

菱、石榴册

高凤翰

牡丹图轴

蕉月图轴

山水册(选载)

华 岳

钟馗嫁妹图轴

听松图轴

桂树绶带图轴

寒驼残雪图轴

白云松舍图轴

闵 贞

婴戏图轴

太白醉酒图轴

扬州画派诸家印选

文 字

扬州画派诸家诗选

谈扬州画派

三十四

三十四

三十四

三十五

三十六

三十七

封底

二十六

二十六

三十八

二十七

二十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十八—封三

四十四

四十四

张安治

芭蕉佛號之為芭蕉
樹以喻己身要常保堅固
也予子綠天林中畫古佛一
軀坐蒲忍草耳寂音聞
師子城育頭靈變相髻
髻侶之合十敬禮者當具
香華作供五濁不污自生
善心
心出家金粥飯僧止蘇伐
羅吉蘇伐羅圖畫并
記



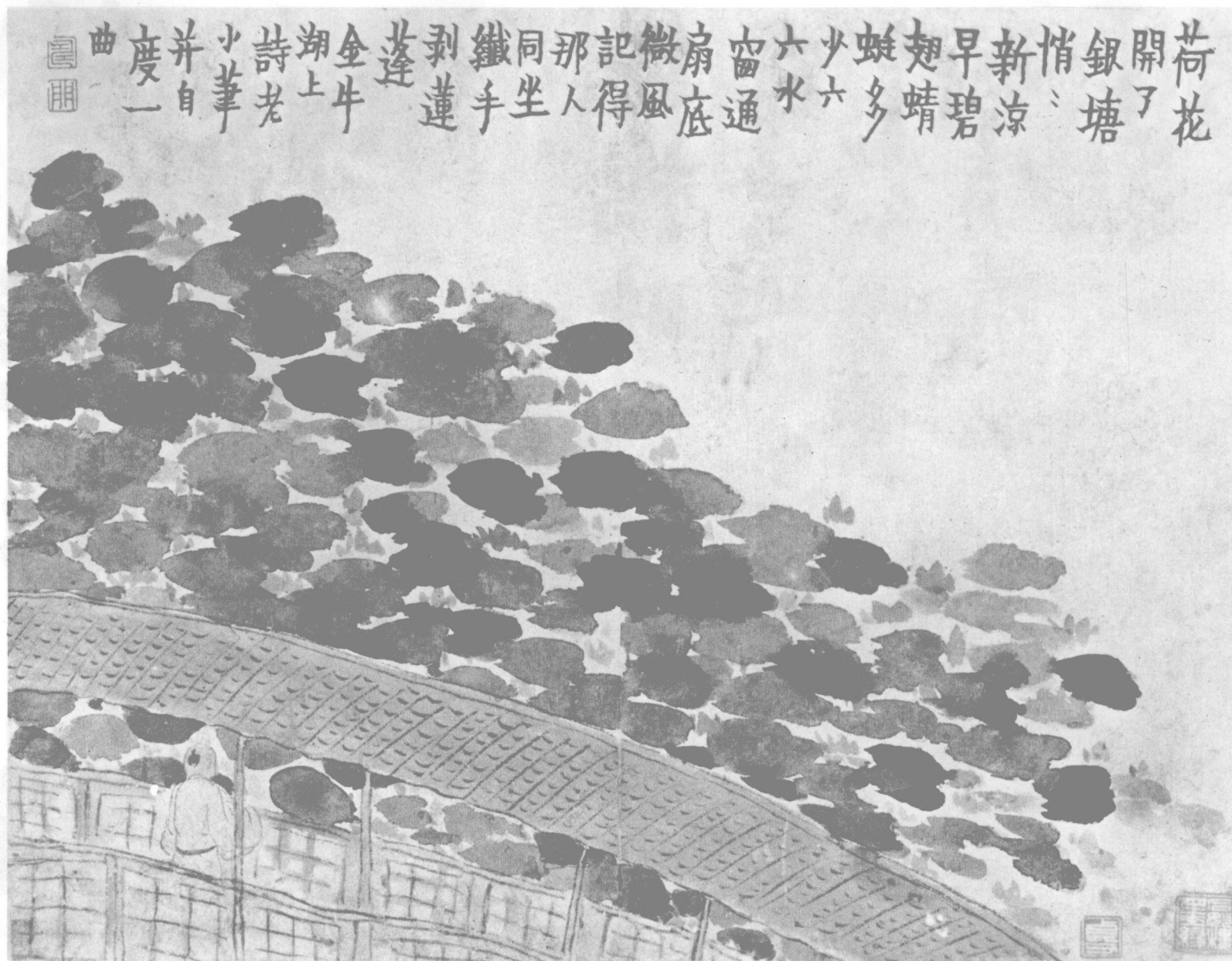
梅花图轴 金衣

尋梅不憚行老年天與健半樹出江樓一林見山店
默拈東華頭未畫意先有扶疏花未開
空香欲沾手題作萬玉圖春風吹滿紙謝却金帛求
笑寄聲居士居士嘗斷炊噤痒客取取挂
壁三摩沙賞我橫斜影

寫此小幅不題一詩以寄集林先生先生古恒新技畫名餘四十年乃藝林高手也七十六矣金衣

金衣



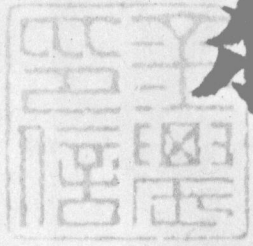


採英于山著經于羽
絳烈設芳洲
清神宇

乾隆乙丑上巳書於佳樹堂

金农

習家池上好風光
綠楊數到低闌非十二
翠鳥吟
西水豈尋常
適來翠鳥吟
席安得輕輪作卧床
管領清秋閑意味
白髮須稱老夫狂
壽門分得七陽



楷书《红桥》诗册 金农

隶书轴 金农



捧花老人图轴 黄慎



夜归图轴 黄慎



酒底香醇

東坡云吳公道人貽玉篆示為傳記
陳眉峯義塾課面千言柳里生
子洪蒙
允從乙亥年冬奉
龍翁老僧丈言明
石為福建寺世

懷眉死義難謀面千古在
子史家

乳陰乙亥年冬恭為

臨別老僧文會所
祝為福延壽世





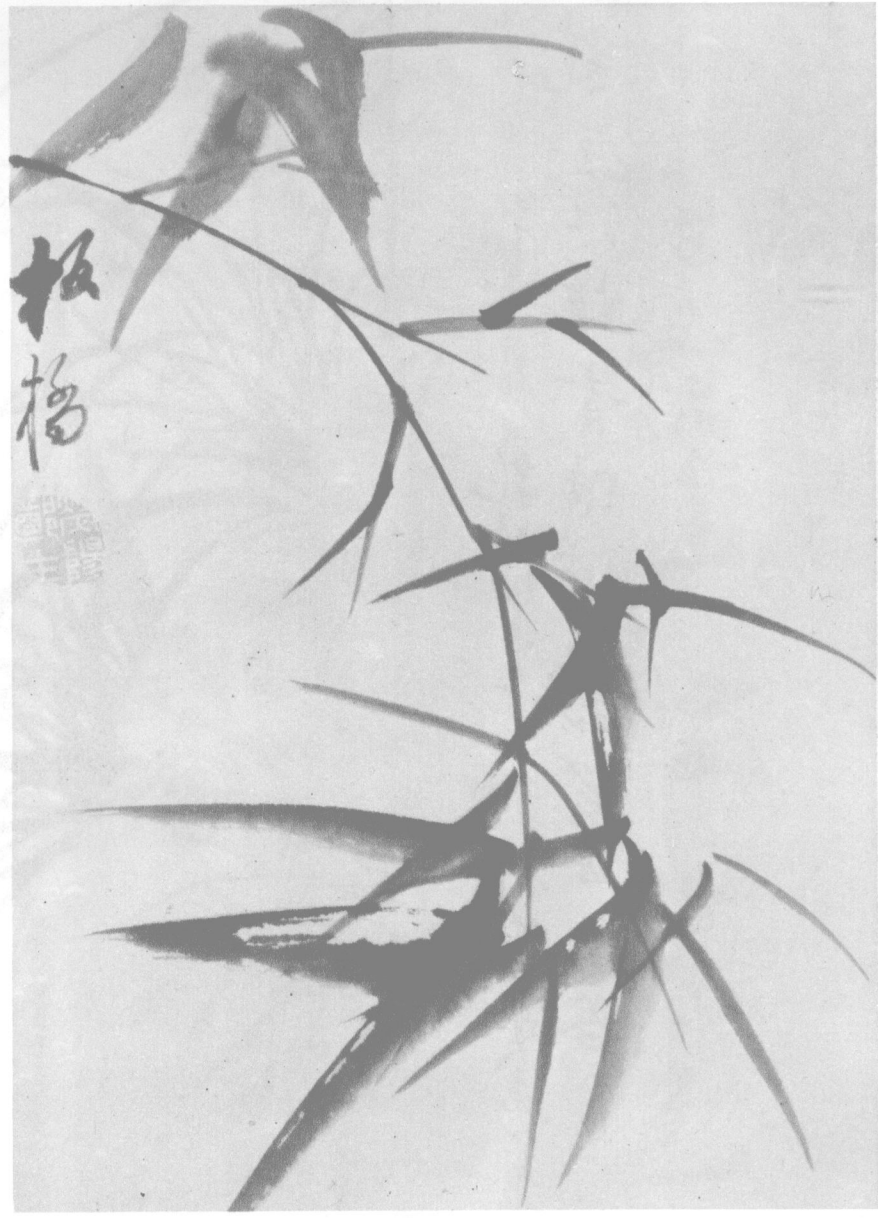
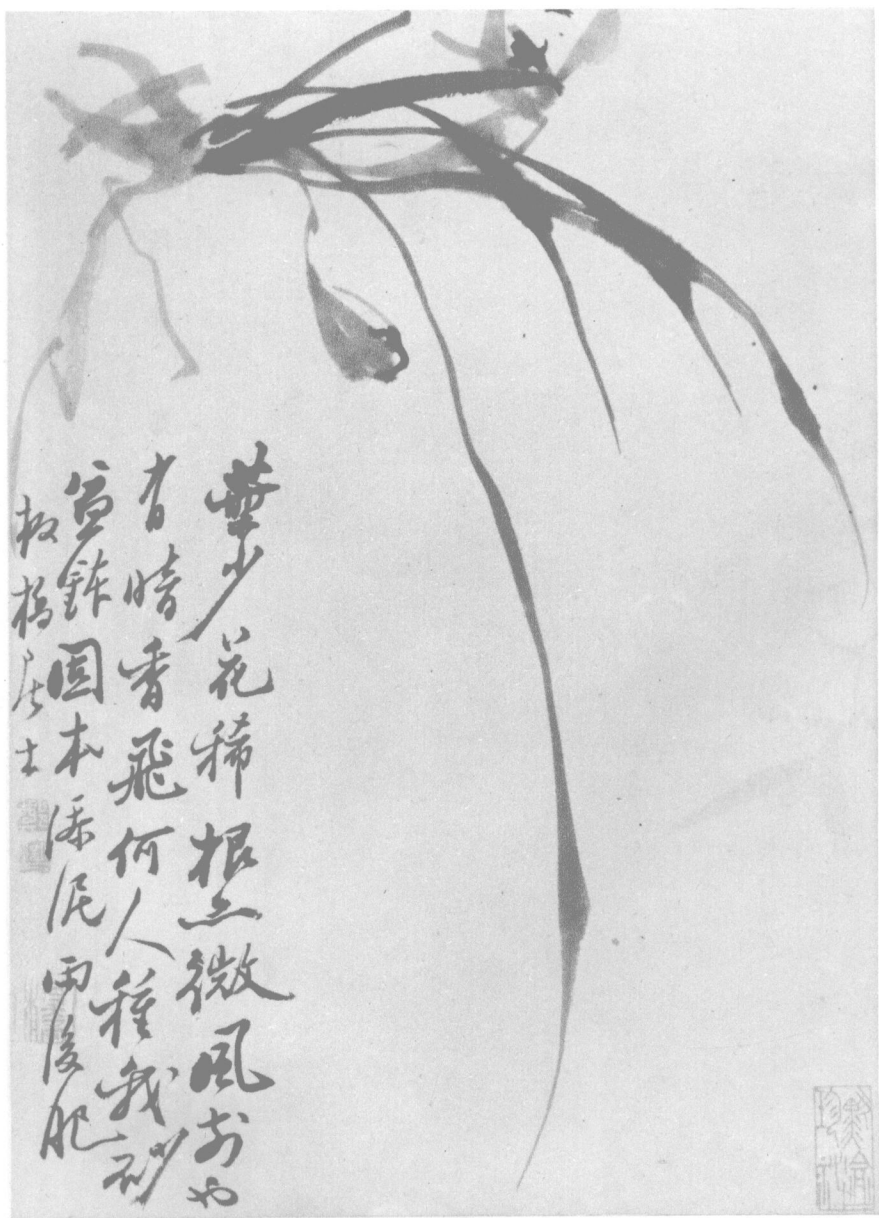
不過數竿
是節萬物要見根非徒觀也
截風雨少秋搖雪上如頰餘沙
紙如更求尋

干云上天關

板橋居士







兰竹册（选载四幅） 郑燮



石多于兰
兰多于竹
无紫兰
惟青
惟绿
是为君子之谷

乾隆壬午

板桥郑燮画并题

行书联 郑燮

百尺高梧攢得
一輪月色

乾隆乙酉春

數椽矮屋鎖不
住五夜書聲

板橋書畫人鄭燮

操存正固稱完
璞

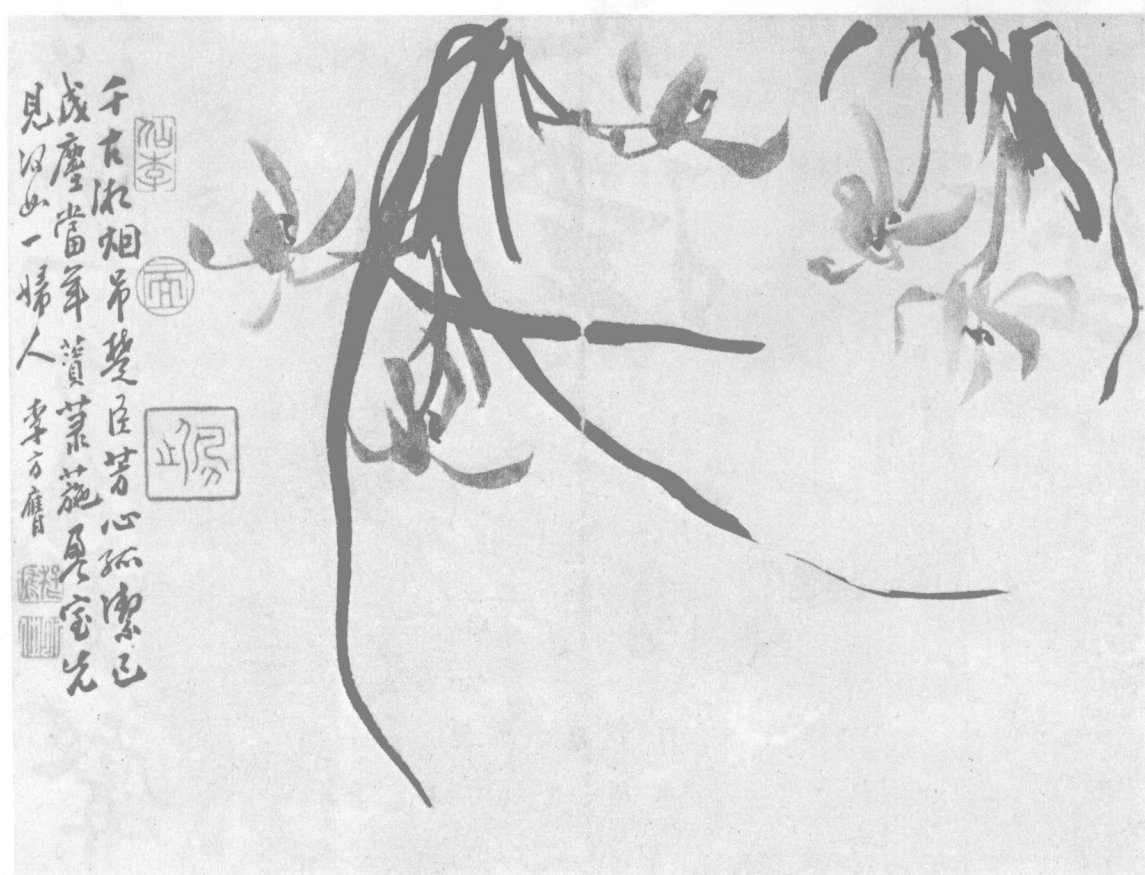
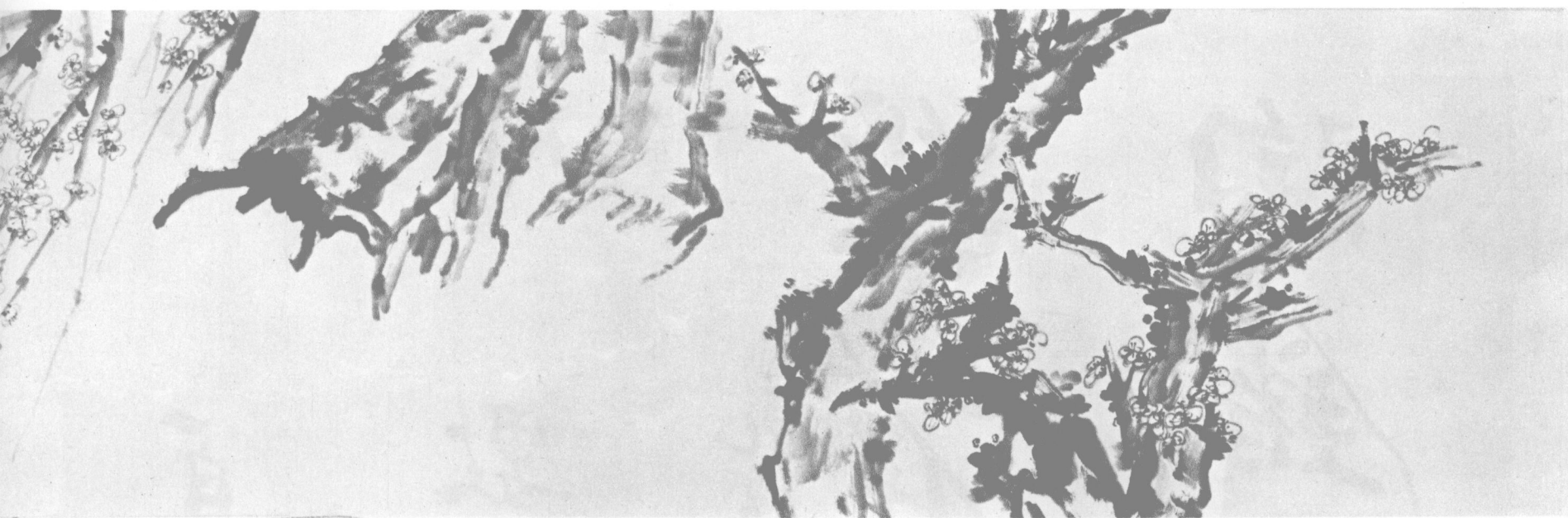
乾隆癸未

陶鑄舍弘著渾
金

板橋鄭燮

行书联 郑燮

单幅 纵一八七 横三二厘米



杂花图册（选载二幅） 李方膺