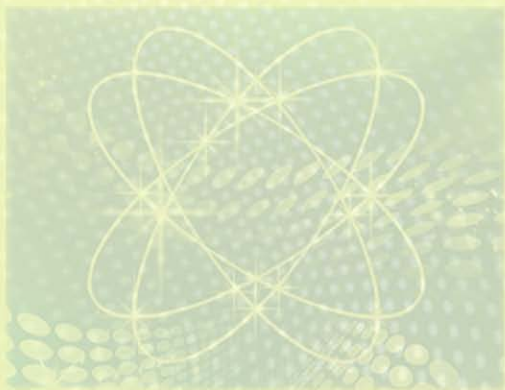


窗剪赣鄱一轴景

金宏 仇厚琴 主编



江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

窗剪赣鄱一轴景 / 金宏, 仇厚琴著. —南昌: 江西人民出版社, 2011. 11

ISBN 978 - 7 - 210 - 05001 - 8

I. ①窗… II. ①金… ②仇…

III. ①散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 231395 号

追赶地平线

金宏 仇厚琴 著

江西人民出版社 出版发行

江西印刷集团印刷 新华书店经销

2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷

字数:220 千字 印数:3000 册

ISBN 978 - 7 - 210 - 05001 - 8 定价:30.00 元

赣版权登字—01—2011—314

版权所有 侵权必究

江西人民出版社 地址:南昌市三经路 47 号附 1 号

邮政编码:330006 传真 0791 - 86898827 电话:0791 - 86898893(发行部)

网址:www.jxp-ph.com E-mail:jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

丰收(代序)

——读金宏、仇厚琴的散文

雪 蓼

近年,跟踪阅读金宏、仇厚琴出版的散文集和各大网络发表的散文,多达数百篇,可见作者是勤耕作而喜丰收。

他们的散文大多见诸报刊,特别是中国散文网、新华副刊网、中国军网以及红袖添香、榕树下和江西散文网。

仅2011年6月份,就有3篇散文被中国散文网及其他媒体推荐出版。《窗剪赣鄱一轴景》选载于《文苑·经典选读》2011年第6期;《梦也潇湘》入选抒情散文集《水云深处》,同时该文被几十家网络转载,点击频频;《母亲的心路》选载《家园文学》2011年第4期。另外《帝风》和《长江魂》列为全国大中专教学用书;《相吟》被中国移动通信收入历史军事书库手机阅读。

我当过记者,做过编辑,读过蛮多作者的作品,留下较深印象的不多,而他们的作品会油丝般诱发你跟踪阅读。我现在又在网上阅读,他们的体裁广泛,写人写事写景,多数写人。日前网上点击率颇高的是写前国家主席刘少奇儿子刘源将军的《寄望路上更奋蹄》,短短 3000 余字,横跨几十年,从城市到农村,从农村到城市,从地方到军队;从“红孩子”到“黑五类”,从学生到村官,从老百姓到地方长官再到将军,漫长的历程,浩如烟海的琐事,通过他们的剪裁、提炼和述评,让你读罢感人肺腑,催人泪下,这需要真功夫。写屈原的散文多如牛毛,当你读完他们所作的《屈子祭》,那份厚重感、质地感会深深地打动你。他们通过诙谐的语调,告诉你如何理解屈原这个人和他的诗文,从中又表达出他们对屈原的真挚情怀。

他们也写景。《三清登忆》用了颇多笔墨写景,把人把事溶入景物,并且运用独到的手法,让你读罢魂牵梦萦。我案头有本全国知名作家走进三清山笔会作品集,有的写得也不错,我很欣赏,但很难像《三清登忆》留下的印象深刻。读它没有上过三清山的人想去,去过了的会想再去,这就起到了游记的作用。再如《窗剪赣鄱一轴景》也作了大量景物描写,这一切都是为了烘托人和事,所以编辑短评会说:“通过一系列人物展现古今赣江之变化,思维跳跃,文采斐然!”

他们还写爱情散文。你读《梦也潇湘》、《梅雪缘》一定会认为他们是年轻的学生或步入社会不久的年轻人,但当你阅读了江西省人大教科文卫委员会主任严平为他们所著的散文集《追赶地平线》写的序言或点击百度词条,竟会发现他们已是年逾六旬的老人了。正因为他们有一颗年轻人的心,所以他们的散文总是热情奔放,充溢激情,给人以启迪,予人以力量。

他们的散文是诗的语言。文章中没有多余的话,而且几句话熔炼成一句话或几个字,宁可自己多熬夜,不肯让读者多花时。这大概与他们写韵律诗有关。他们出版的写 403 位中国皇帝的《帝风》和写 80 位中国名相的《相吟》,厚厚两大本、千余个页码,《长江魂》又 300 多页。久而久之,写散文也像写诗一样地锤炼语言。我喜欢他们的散文,这是其中原因之一。

多余的话就不说,愿二老为读者提供更多的精神食粮,我们爱读。

(引自 2011 年 7 月江西散文网)

目 录

一、轩奭篇

寄望路上更奋蹄
桂香云外缘何来
攀爬在伟人跋涉的路上
一帆正航
镌刻在柱石上的名字
敬礼, 开路人
筑造金杯的人
第一代江铃人

二、履迹篇

青青茶园魂
三清登忆
青山蕴碧玉
窗剪赣鄱一轴景

走进义门陈

福地韶光

江西,人杰地灵

三、幽思篇

母亲的心路

为走进风雨中人

岁月吞噬的记忆

心灵深处的印记

从孤儿到博士

梦也潇湘

梅雪缘

爱河深深深几许

陌上花开另一类

四、回眸篇

你的驻足,我的感动

只留清气满乾坤

寒梅一树香人间

那年月,那土屋

归来兮,钓鱼岛

屈子祭

打开沉淀的问号

狼烟铸忠魂

后记

一、轩奭篇

轩跃腾空觉醒龙，
炎黄血液，华夏龙种，
曾经的凌辱，不堪回首，
早已烙上中国印，注定为国荣。

攀爬的路上，滤血殷红，
苦积垫脚石，累砺我悍勇，
扬起风帆借得东风，
浩气满乾坤，翩若惊鸿。

名镌柱石，声若洪钟，
遨游宇宙，行走太空。
戈壁蘑菇云，凝聚国魂军威，
记住了你，姓龙名忠。

多少人为你感动，
多少人为你动容，
黄钟大吕上的中国龙，
你播种了精神，我步步追踪。



梅香（国画）

寄望路上更奋蹄

一条寄托人民希望之路，用心筑起，用情铺展。它从乡村延伸到城市，从河南延伸到北京，从地方延伸到军队……今天，他终于能舒一口气：总算没有辜负人民的托付。

中南海的“红孩子”，一夜凄风苦雨，成了“黑五类”。他带着迷惑，揣着惶恐，在北京城头怜悯的目光中，毅然踏上了“上山下乡”那条泥泞之路。在火车的呼啸、汽车的颠簸、双腿的酸痛中，辗转到风沙弥漫的雁北阴山深处——山西省山阴县白坊村插队落户。岁月蹉跎，时光荏苒，三千多个日月星辰，摄下了他劳作的身影，录下了他苦闷的呻吟，镌镂了他对土地的眷念，铭记了他对百姓的深情。

一张阔网笼罩八方，上下联动，左右贯通。他走到何方，也难脱羁绊。“中国头号走资派”的儿子，消息不胫而走，速递风驰电掣，人未到，信息传遍。挨

斗受批少不了，银铛入狱也曾有。但相比于北京，少了冷嘲，多了温馨；少了歧视，多了同情。特别是担惊受怕，东躲西藏，有别京都闹市。这里是僻壤偏乡、独立陋室，孤寂中享受一份安全。

一次批斗会后，被召令而来的群众，四散而去。夜冷、星残、月淡，他垂着头，挤在人群中。突然有人撞击了他一下，一张纸条塞进他的手心。猛然抬头，一位农民兄弟，加块步伐，闪进人丛。捏在手心的团纸，攥得发热。他不敢当众打开，越捏越紧。走进卧室，纸团都已潮湿，昏暗的灯光下，展纸看去：“我们欢迎你”几个字跃然纸上。他怦然心跳，一股暖流荡漾在五脏六腑，顿时视线模糊，潸然泪下。

那是个银盘高悬的仲秋夜。树影摇曳透寒窗，思绪翩跹眺故乡，兄弟姊妹可安好，父母双亲在何方？孤独的心游离在深山，漂浮在冷漠。昔日的此刻，兄弟姊妹，团圆赏月，严父挽老携幼，慈母斟茶置饼，大小十几口，其乐融融。而今，天各一方，杳无音信，零落天涯思无穷！陡然间，一股寒气袭来，一团苦涩涌上心头，形单更知寒，影只惧孤独，喉咙挤出几个字：“爸、妈，我好想你们啦！”

此刻，一个人影窗前晃动，欲停却去。他推开门，叫一声：“谁呀？”人离影远。视线转向窗台，一方纸盒。进门打开，圆圆月饼，像一颗颗雁北深山人的心！他再次视线模糊……

中国底层的百姓，心如镜晓是非，目若炬知真伪。他像吞下了一颗定心丸，悬着的心淡定了，愁结

打开了；他像增加了一种责任，萦绕于胸，不可推卸。从此，他撬开心扉，情系百姓！

今天，雁北多了一颗星，亮在窗前；深山多了一盏灯，照在陋室。他把对百姓的情谊，深深埋在心底，暗下工夫，苦学本领。澄湖般的心，清澈透亮——真心感恩，诚心报答，别无选择，只有为百姓干实事。

他忘记了白天的辛劳，抛弃了往昔的恩怨，潜心学知识，专心钻技术。彻夜长明的灯光，映着清瘦的身影，透出不倦的精神。他学哲学、经济学、管理学，他钻研农业科学技术，自学针灸医药本领。哪里有病人，他就走进那一家，看病送药，嘘寒问暖；哪家缺水少柴，他挑他砍……年深月久，水乳交融。他与普通百姓交朋友，农民兄弟把他看做自家人。

1972年，那是个非常的时刻，埋藏心底很久很久的秘密——打探父母下落的心愿，被乡亲们披露出来。当时的环境与他特殊的身份，要离开“监督劳动”的地方，风险颇大。他只是奢望，岂敢行动？一片赤诚的乡亲，想出了绝招。

夜深宁静，鸡鸣犬吠中放出风声：身患急症，送往医院。一行火把在崎岖蜿蜒的山道，疾步穿行。不时回首，防备有人追赶，半路截回。送出地界，有人在他荷包搁了几把炒熟的黄豆，叮哼道：“饿了就吃一把，别忘了找点水喝。”像母亲的呵护，像父亲的慈爱，像兄弟的疼惜。

亲人护送他走出山村，让他实现愿望，这是一份

沉甸甸的爱,更是一份沉甸甸的嘱托。

几年后,父亲平反,他大学毕业。走出阴影,更惜光明。深深眷恋乡土、饱含乡亲挚诚的他,毅然离开优越条件的城市,来到父亲曾经战斗、蒙难的地方——河南新乡县七里营乡。

首都师范大学的高才生,来到这里做了乡副末把手。这些他全然不顾,只有一个心愿:完成托付,报答百姓。高干子女的优越感,知识分子的清高,在他身上嗅不到,看不见。衣着朴素,言语诚恳,举止稳重。每天穿梭于自己分管的乡镇企业和管理区,研究发展规划,解决生产、质量问题。他心贴着百姓,百姓珍爱着他。一年后竟以全票当选为新乡县副县长。

无人点破谁会相信他是位县级领导?吃农家饭,喝小米粥,啃红薯干。衣服常常无空洗,显得有点脏;穿戴也不太整齐。下乡、开会,乘公交车多于坐小车。开会时总是第一个到,习惯地检查一下文件是否摆放整齐,铅笔是否削过,椅子与椅子、椅子与桌子间距是否适度,还要亲自试一试扩音器的声音;散会时他会疾步走向出口,撩起门帘,让大家方便行走;领导上车赶紧拉开车门,年龄大的钻进小车时,用手挡在门框顶部,防止磕碰……

如果说他从副县长到县长再到郑州市副市长,一帆风顺,倒不如说他在百姓铺就的寄望路上,扬鞭摧催马奋蹄进。

他恨时光似水,去而无返,总想把一天当作两天

用。他调任郑州市副市长,分管城建、计划和工交,任务虽重,但是报答百姓的好机会。他日以继夜谋划城市发展,为让市民告别蜂窝煤,迎来天然气,争取立项,穿梭于北京与郑州,俯身实干;为让百姓告别棚屋区,早日搬进新楼房,走千家访万户,动员大家切勿迟疑抓紧拆迁;为使环境美化造福市民,亲临现场,打通断头路,拆除违章建筑,掘地道,架天桥,建公园。几年后,郑州高楼林立,绿树成荫,道路畅通,市容整洁,公园舒适,一个崭新的城市跃然眼前。

这天他带队在天津考察,突然接到紧急电话:立即返回,招待所候信。他丈二和尚摸不着头脑,不敢出门,不便打听,时如年候。终于传来消息:在河南省第七届人民代表大会上,37岁的他在不是候选人的情况下,经代表直接提名,当选为副省长。

突如其来的消息,让他有点头晕,不知所措。恍然上台,只是鞠躬,再鞠躬。翕忽下台,不知有多少双手伸过来,声声祝贺。他猛然醒悟:非自己功劳之大,而是百姓寄望值高——是对老一辈感情的转移,希望的寄托!他深感责任大,担子重。

果不其然,副省长的办公室尚未进,一起恶性事故传来。40余人死亡的交通事故,摆在他面前,急待处理。他连夜赶赴三门峡市事故现场。

他主持会议,听取汇报,分析事故原因,追究事故责任,惩罚肇事人,抚恤遇难者。他以严肃高效的作风,迅速处理了如此复杂的事故。尔后,他不知处理了多少灾情,赈济了多少灾民;处理了多少事故,

探望了多少伤员；遇到了多少纠纷，理顺了多少关系。大凡他经历的大小事情，件件处理得公平公正、合理合法，事事料理得干净利索、有条不紊，百姓交口称赞，当事人心悦诚服。

琐碎的事务，砥砺了他的意志，积累了他的经验，锻炼了他的能力，这些也是他成就事业的基石。他深深懂得，为官一任，造福一方。他情洒百姓，胸中装着 9000 万河南人民。

河南是个农业大省，工业基础比较薄弱。他作为分管工交和安全生产的副省长，争取资金，争取项目，成了他工作的重要内容。他秉承一贯作风，放下身段，处处以工作人员的面孔出现。他废寝忘食的工作，马不停蹄地往返于北京与河南。为争取重大项目，磨破嘴皮，踏破鞋底，往往还要躬身求拜，用他自己的话说：“咱们一来年轻，二来又不是给自己办事，这样做不觉得丢人！”我们中有多少人能做到？

在地方干部与军队干部交流的涌动中，他从地方转任军队，来到中国最苦最累的部队——武警水电部队任政委。他身先士卒，帅旗当先，建三峡滴沥了他的心血，战边疆洒下了他的汗水，高原上留下了他的足迹，海岛上摄入了他的身影。哪里有工程，哪里就有他的声音、他的面容。

他忘记了自己是一位将军，出现在公众面前时总是一名士兵。争取三峡工程项目，在一位公司负责人家门口站候 4 小时；去地方考察，在尘土飞扬的大排档喝水吃饭；在偏远山区处理公务，住破庙睡地

铺……看,这就是将军的所为!

他朴素超群,常与战士在工地摸爬滚打,出差或开会,有时来不及更衣,仓促出行。因此,闹出不少笑话。一次,他在大雨滂沱中从工地驱车去外地联系工作,找到一家宾馆,准备住宿。办理手续时,见他证件上注明是少将警衔,穿着却像民工,被疑是冒充,工作人员便悄悄报警,当地立即向公安部联系,折腾数小时,方知其身份。

将军,你心中没有自己,怀揣的是战士。在边疆大漠,在高原密林,时有牺牲的战士,每到一处,你总要下车采花,墓前跪祭,动容垂泪,数功吊唁,动情感人。

铁骨铮铮的将军,带出了硬邦邦的部队。这支部队被国家授予金奖,人称“金奖铁军”。

“金奖铁军”的领军人,走到哪里就把精神带到那里,把作风带到那里。武警总队、军事科学院、总后勤部有他的身影、有他的作风、有他的精神。

他,就是中国人民解放军上将、总后勤部政委刘源。

寄望之路只有起点,没有终点,祈盼刘源将军,扬鞭奋蹄追赶地平线。

桂香云外缘何来

仲秋月圆，桂花飘香。满树金黄，点缀吐艳季节。那公园、那街道，那湖畔、那江岸，那房前、那屋后，一树树，一行行，或根植花草丛，或夹杂林木中，不问土壤贫瘠，不顾环境优劣，顽强生长，繁复绽放。似人，似一代代的人，不媚俗，不轻狂，不张扬，不造作；花瓣细腻、优雅、清丽，恰似“桂子月中落，天香云外飘”，散漫出悠远清香，浸润这座中部崛起、令人瞩目的城市。

在这个携裹着清香的桂雨时节，芳香摇醒呓梦，记忆港湾激起往昔平静的浪花，浪遏飞舟，人影绰约……

这是一座灌婴辟城，元婴造阁，王勃盛赞“物华天宝”，韩愈称誉“人杰地灵”的古城；这是一座硝烟洗礼，军旗升起，寄予希冀，孕育光明的英雄城；这是