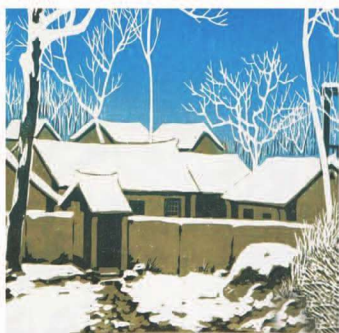




主编 王正儒

# 文学固原

## 彭阳卷



黄河出版传媒集团  
宁夏人民教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

文学固原. 彭阳卷 / 王正儒主编. -- 银川 : 宁夏人民出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5544-1432-3

I. ①文… II. ①王… III. ①中国文学-当代文学-作品综合集-彭阳县 IV. ①I218.433

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 015509 号

### 文学固原·彭阳卷

王正儒 主编

责任编辑 孔 畅 裴子桐

封面设计 倪万军 单永珍

责任印制 殷 戈



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

出版发行

出 版 人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 [jiaoyushe@yrpubm.com](mailto:jiaoyushe@yrpubm.com)

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 固原博奥彩色印刷有限公司

印刷委托书号(宁)0000246

开 本 700 mm × 1020 mm 1/16

印 张 15.75 字数 248 千字

版 次 2015 年 12 月第 1 版

印 次 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5544-1432-3/I·88

定 价 31.00 元

版权所有 侵权必究

# 序

王正儒

“东潼关，南武关，西散关，北萧关”，作为关中四大关隘之一的北萧关，亦称汉萧关，雄踞六盘山北麓。因为其重要的军事价值，历代王朝极为重视对固原的经营，也因其地处北方游牧文化和中原农耕文化的交合地带，古代丝绸之路的必经之处，所以固原的政治、经济、文化在中国历史上素来占有一席之地。

在《诗经·小雅·六月》里，那一声“薄伐玁狁，至于太原”的远古吟唱，使固原作为文化符号屹立在文学大河的上游，或隐或显地贯穿着文学史的脉络。这是《诗经》的固原，班彪的固原，王维的固原，岑参的固原，王昌龄的固原，林则徐的固原，谭嗣同的固原，毛泽东的固原，张承志的固原，因为文学的表达，固原被赋予了丰富而深远的诗画意蕴，影响着这一地域的历史积淀。

穿越历史的雾霭，秦长城两侧，萧关古道旁，奔走的是犬戎、西羌、义渠、乌氏、鲜卑、匈奴、党项、蒙古、回回的民众，不同的行装，不同的语言，上演着一幕幕历史的活剧。由此形成的游牧文化、农耕文化、边塞文化、伊斯兰文化、红色文化在这里繁衍生息，相互交融，相互渗透，构筑了固原底蕴丰盈、独具特色的文化内涵。文学是文化最直接传承载体，也是一个民族精神的集中体现。它对时代的触碰，人性的抚摸，世相的洞察，心灵的关照，是人们了解历史、了解社会、了解自然、了解

人生最佳渠道。一个时代有一个时代的文学，它经典的、独一的存在方式，证明着文学不死的深刻道理。

伴随着改革开放的大门徐徐洞开，新时期文学吹响了沉睡大地的第一声号角，偏居西部的固原与共和国的脉搏一起跃动，谱写着属于自己的历史。一代知识分子拿起手中的笔，用文字记录着变革中的固原，发展中的固原，奋进中的固原。

于是固原就有了真正属于自己的文学人。

三十多年的文学历程，见证着文学固原的发展变迁，也塑造了这块土地上的文学群像。从 20 世纪 80 年代开始，丁文庆、屈文焜、慕岳、徐兴亚、火仲舫、李成福、马吉福等第一代文学工作者尝试栽种文学的嫩芽，他们立足苦难的黄土地，踏上了艺术的漫漫征程。在他们的努力下，《六盘山》文学杂志的创刊，为培养本土作者提供了重要的发表园地。80 年代中期，王漫西、虎西山、张嵩、张铎、戴凌云、杨梓、钟正平、王治平、罗治平、周彦虎、陈鹏生、兰茂林、杨友桐等一批大中专院校毕业生加入了文学的合唱，他们的作品频频见诸宁夏的报刊，形成了宁夏文学独特的“黄土高原派”，作家群体现象初露端倪，文学的树苗扎根固原的沃土。进入 90 年代，石舒清、郭文斌、梦也、左侧统、火会亮、古原、王怀凌、李方、杨风军、韩聆等第三代文学工作者在储备了丰富的文化积淀后，把宁夏文学天平的重心倾向固原，他们以集团军的方式走出宁夏，冲刺全国，构成了宁夏文学的半壁江山，一片蔚为壮观的文学森林茁壮成长。90 年代中后期，杨建虎、单永珍、程耀东、胡琴、穹宇、泾河、唐晴、郭静等第四代青年文学工作者裹挟着前辈的气势，以扎实的文学功底和新颖的表达方式，为文学固原的壮大注入了新鲜的血液。新世纪以来，了一容、马金莲、竹青、雪舟、李敏、李兴民、倪万军、许艺、马晓燕、红旗、刘汉斌、高丽君、王武军、王玉玺等第五代新生力量的出现，使得固原大地上老中青三代文学工作者共聚一堂，共同谱写文学固原的华章。

三十多年来,茅盾文学奖提名,鲁迅文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖、“五个一工程”奖有他们的名字;全国十佳诗人、《人民文学》奖、《民族文学》奖、《小说选刊》奖、冰心散文奖、鲁黎诗歌奖、庄重文文学奖、春天文学奖有他们的名字。

三十多年来,“西海固文学丛书”、《生命的重音》、“六盘山文化丛书”“文学西海固”等丛书的出版,见证着文学固原曾经的辉煌。二百多人的文学队伍,百部个人作品集、小说、诗歌、散文、评论、报告文学等多方位出击,文学固原在当下文坛有了一定的声誉。一些人离开了固原,但他们的文学表达依然是这块熟悉的土地。一些人坚守在固原,他们擦洗着文学这张固原的靓丽名片。

2014年10月15日,习近平总书记在全国文艺座谈会上发表重要讲话。总书记说:每个时代都有每个时代的精神。文艺是铸造灵魂的工程,文艺工作者是灵魂的工程师。好的文艺作品就应该像蓝天上的阳光、春季里的清风一样,能够启迪思想、温润心灵、陶冶人生,能够扫除颓废萎靡之风。广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜,把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中,用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的,什么是必须反对和否定的,做到春风化雨、润物无声。要把爱国主义作为文艺创作的主旋律,引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强做中国人的骨气和底气。他要求广大文艺工作者要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化,传承和弘扬中华美学精神。我们社会主义文艺要繁荣发展起来,必须认真学习借鉴世界各国人民创造的优秀文艺。只有坚持洋为中用、开拓创新,做到中西合璧、融会贯通,我国文艺才能更好发展繁荣起来。

总书记强调,各级党委要把文艺工作纳入重要议事日程,贯彻好党的文艺方针政策,把握文艺发展正确方向。要选好配强文艺单位领导班子,把那些德才兼备、能同文艺工作者打成一片的干部放到文艺

工作领导岗位上来。要尊重文艺工作者的创作个性和创造性劳动，政治上充分信任，创作上热情支持，营造有利于文艺创作的良好环境。要通过深化改革、完善政策、健全体制，形成不断出精品、出人才的生动局面。要高度重视和切实加强文艺评论工作，运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品，倡导说真话、讲道理，营造开展文艺批评的良好氛围。

为了总结近年来的文学成就，见证固原的文学历史，编辑出版一套“文学固原丛书”，则是固原的文艺工作者共同铸就的全景式的心灵读本，其文化价值和社会意义显而易见。该丛书的出版，必将对丰富文化固原建设增添光彩。

丛书由小说卷、诗歌卷、散文卷、文学评论卷、原州卷、西吉卷、隆德卷、泾源卷、彭阳卷以及固原最有代表性的五位作家、诗人的个人作品集构成，蔚为壮观。这次结集，是固原市委、市政府贯彻总书记讲话的有力举措，也是我们奋力做大做强文化建设，大力发展文化产业，为推动固原经济快速健康发展提供精神动力、智力支持和人才支持。“文学固原丛书”必然是新世纪以来固原文化传承的有效载体，也是彰显固原文学特色、树立固原文化自信的辉煌成果。

文以载道。我相信，代表着西部文学精神面貌和文化气质的固原作家群，必将在当代中国文学辽阔的原野上呈现花开四野的灿烂画面，为复兴之路上的大梦中国谱写壮丽的华章。

（作者系中共固原市委常委、宣传部部长、统战部部长）

# 目 录

|         |   |
|---------|---|
| 序 ..... | 1 |
|---------|---|

## 小 说

|             |         |
|-------------|---------|
| 穹宇小说 .....  | 穹 宇 003 |
| 鸳鸯车 .....   | 苏炳鹏 016 |
| 顿亚村纪事 ..... | 张治乾 031 |
| 叶草 .....    | 王秀玲 049 |
| 风中的花 .....  | 韩海霞 070 |
| 夜话 .....    | 姬莉红 087 |

## 散 文

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 杨建虎的散文 .....      | 杨建虎 101 |
| 读稿人语(二则) .....    | 穹 宇 108 |
| 随想七题 .....        | 张富宝 113 |
| 生我养我的地方 .....     | 张治乾 120 |
| 第二百次花开 .....      | 马君成 126 |
| 空巢 空心 .....       | 虎维鹏 133 |
| 杞人忧指 .....        | 马江驰 137 |
| 刮头 .....          | 何海燕 144 |
| 为了孩子更好地走出大山 ..... | 刘喜臣 148 |
| 听雪 .....          | 杨万忠 153 |
| 茹河瀑布 .....        | 刘天文 156 |

|                           |     |     |
|---------------------------|-----|-----|
| 宁静的小学 .....               | 王能能 | 161 |
| 诗 歌                       |     |     |
| 张嵩的诗 .....                | 张 嵩 | 167 |
| 塞上书(组诗) .....             | 杨建虎 | 178 |
| 想象一场雪(组诗) .....           | 张富宝 | 185 |
| 古都咸阳:历史发出的请柬 .....        | 袁治中 | 189 |
| 祁国平组诗 .....               | 祁国平 | 193 |
| 一截阳光 .....                | 刘天文 | 196 |
| 行走在初春的路上(外二首) .....       | 韩建军 | 204 |
| 飘过春天的云 .....              | 王能能 | 208 |
| 白马庙(外一首) .....            | 牛德生 | 210 |
| 粮食,不能忘记你(外二首) .....       | 刘喜臣 | 212 |
| 梦,我的六盘 .....              | 陈云飞 | 215 |
| 文学评论                      |     |     |
| 我们为什么还需要文学阅读 .....        | 张富宝 | 219 |
| 刘劲勋:自我找寻下的精神漂移 .....      | 海 杰 | 226 |
| 春花开故乡 秋月照塞上               |     |     |
| ——读项宗西诗词自选集《春色秋光》有感 ..... | 张 嵩 | 231 |
| 在寻常世事中体味人性的温馨与善良          |     |     |
| ——马江池散文简论 .....           | 杨奉宇 | 237 |
| 后 记 .....                 |     | 241 |





彭阳卷

# 小说

XIAO SHUO



# 穹宇小说

穹 宇

不合时宜的夜晚

下午四时，当我决定去那城的最后一刻，决定喊上王晓。这两个决定其实密不可分的，因为去那城，所以喊王晓陪伴，因为能有王晓陪伴着，所以我才下了去那城的决心。王晓这个人不是太有趣，有点闷葫芦，但是酒量还可以，这在好多次场合上我是亲眼见识过的，眼见为实，怎么喝，也没见他醉过。这次，我喊他，倒不是为去喝酒。

我这次去那城，不是外出公干，也不是商务贸易往来，更不是游山玩水，我是去见一个人，女的，她的名字叫浮云。对，就是神马都是浮云的“浮云”，一个很俗气的名字。是的，浮云是个网名。我知道一点浮云的情况是，她在那城经营有一家枸杞店铺，有老公，有孩子，我还知道她马上要把房子买到银城著名的老小区“民生花园”了。

再说这天天气不错，就像我刚走上讲台那时候曾经一位学生描写的那样：今天天气晴朗，万里无云，天空中飘着几朵白云。我心情也不错，在手机上喊了王晓之后，我和他分别乘不同方向的一路公交车从银城的東西两端各自的住处及时地赶往银城汽车南站，说好到售票大厅我们会合。

我在银城住的地儿离汽车站近一些，所以我先到了那，不一会儿王晓也到了。王晓看着我手里已经买好的两张车票，就把他出门老背着的几乎从不离身、时不时就会跑到前腹部的那个黑色电脑包双手往身后那么一推，这才问了我一句：

去那城干吗？

我只好如实相告：去会个女网友。

一听这，王晓再也不看我一眼，反身就往售票大厅外走。一霎时，我着急得脸上汗都下来了。现在离发车只有五分钟了，我票都买好了哎。我快步追了出去。

到后来，我是那么连抱带推地把他从一楼售票大厅推过安检，推到上二楼的传送电梯，推过二楼拥挤的快客候车厅，推过检票口，推着下了进站到一楼的楼梯，一直到把他推上那辆马上要开往那城的快客，我双手加上双臂还有我若即若离的前胸都跟他紧紧的，以至于我根本没来得及在意那些站内途中的旅客及车站工作人员和车司乘人员们投来的奇异的目光。王晓直到被我搥到车座位上了还在挣扎，一个劲儿地嘟哝：不地道，不地道。

我坐在他旁边的座位上，侧身双手按在他的双肩上，众所周知，这个姿势既别扭又吃力。没有办法，他如果不去，我的那城处女之行肯定要泡汤。

车启动了，王晓不挣扎了。我也收了手坐正了。这么一折腾，我觉得我们都累。

说来好笑，在决定喊王晓一起去那城那一刻，我觉得我仿佛有种临死找个垫背的那么一种豁出去的悲壮气和义无反顾。也许，是对方“陌生的女网友”这个身份之故，总让我老感到这事有点偷偷摸摸，鬼鬼祟祟的忐忑不安。事实上除了我现在的妻子是我唯一恋过爱的女人而外，我从来没跟另外的女人单独见过面，何况还是个陌生女人，我心里没底。恰好王晓他是我在银城唯一可以信赖的朋友，确切地说，是酒友，银城有句流传甚广话说，酒越喝越近，赌越耍越远。我觉得说得蛮有道理。有王晓跟我一起去那城，再没有比他更合适的了。

现在看到王晓如此地不愿意，我觉得自己确实有些不地道，光顾自己，没替别人想想。这一刻我觉得对王晓有点歉疚。

只见身旁坐着的他气鼓鼓地，一句话也不说，接着就从包里掏出他的笔记本上网小本，埋头上网，不理我。

没办法，我也拿起手机玩。浮云也手机QQ在线，我告诉她我已坐上到那城的快客了。她说，好的，我在车站接你。又说了些别的，比如，能不能从人群中认出来对方啦，要不要手拿一本杂志或者啥的做接头暗号啦，我沉浸在将要见面的美好期待中了，我都忘了告诉她其实我们来的是两个人。

车上我和王晓一路竟然无话。

在出站口很容易地我就认出了浮云，虽然我第一眼看去，觉得那个女人就是浮云，但她的脸还是在我这里幻化了一下，就如同我原先见过的黑白照片在药水中逐渐成像的过程似的，我觉得，她人跟她QQ空间里的照片有一点点区别，但区别不大，最终她本人跟我在网络上认识的那个浮云还是重合了，一致了，她就是那个照片上的人，那些照片上的人，实际上就是此刻见到的她本人不同时刻的剪影。她笑着看我，我突然觉得很亲切，我向她招了招手。直到面对面站着时，我们看着对方，均不由自主地把身子向外趔了一下，因为我们把双手都插在衣兜里，是的，我们明显地有点初次见面的激动。之前，我们基本什么心都在QQ上谈了。这时候我才记起来，把身旁的王晓介绍给她，我像个成熟的社交人士一样大方地说，这位，是我的朋友王总。

话音刚落，我看见王晓脸腾的一下就红了。我知道为什么，因为王晓本来并不是什么总，他的真实身份是银城鼓楼电脑商场某品牌专卖店的售后服务人员。之前，我介绍过几次王晓为王总，从没发现他会红脸，也许那是些酒场，大家个个红光满面，没人察觉，或者，许是浮云长得有点漂亮，让他没有提防得住也未可知。我宁愿相信是后者，我知道王晓从本质上来说，一直是个单纯的人，我们是惺惺相惜的一类人，所以他现在这样子我不感到奇怪。

但我还是觉察出浮云在看到我身边还有一个男人时脸上的那么一点点不快，这在我意料之中。那不快稍纵即逝，不易察觉般的，令人都怀疑这表情曾经闪现。她微笑着说，你好！跟王晓打了招呼。当然她双手还插在风衣的双兜里，只不过并没有再趔身子。她的眼睛笑起来像黄沙古渡的月牙湖一样弯。王晓红着脸说你好你好。双手把怀里的电脑包沿腋下往后那么推。

我们从车站出来，在街边上停了一下，我看到那城街道上的车流，明显不如银城的多，但其中却不乏好车，我发现了一辆奔驰着的银色宝马6，这让我很高兴，因为我的网名就叫宝马也是马。俗吧。浮云看了一下手腕，说，马上六点了，我们还是先吃饭吧。我笑着说，你是地主，客随主便。我觉得我们既熟悉又陌生，一些话，似乎都是故意把“熟悉”这个信息传递给在场的第三个人王晓的。犹如我，显得自来熟些，实际上，是出于为了掩盖第一次见面的可能的尴尬。浮云，作为女的，尚能大大方方的，我也就随波逐流加上稍有发挥了。我们一起步行穿了两条街，就进了一家餐馆。我们其实无数次说过的，

她说你到那城来，我请你吃羊脖，我说，真的吗，不会骗我吧，好啊，太好了，一言为定，难道是真的真的真的吗……当然，在 QQ 上，这些都是不同的日子里，她邀约我到那城的时候，提到请我吃最好吃的这句，我紧接着分别回答的一些话，当然里面还伴随了一些丰富的 QQ 表情，譬如亲吻啦，拥抱啦，内牛满面（泪流满面）啦——不说了，这是我们之间的秘密哦。

到里面的一张方桌旁，我和王晓并排坐了，浮云坐我们对面，她说，要不，我把我的同学叫来吧，是个美女。我突然觉得浮云是多么善解人意，因为，她没有忽略和准备忽略我的朋友王晓，明显的两男一女聚在一起，总没有两男两女聚在一起那么协调顺眼。我说好啊。她拿起手机拨了个号过去，通了，从通话语气上，明显听出她们之间那种女人间说话的腻味，她说出来吃个饭。可听上去对方在推脱，好像说晚上有事。她就换了不容置疑的语气说，这边两个银城来的朋友，她不忘抬眼扫视我们一眼，说，俩帅哥，一起吃个饭，限你五分钟到。然后挂了。

接着她唤过服务员来让我们点菜，我说，不熟悉，还是你来吧。王晓也摆了摆手。她就眼不看桌上的菜单看服务员的脸：凉羊脖三斤，枸杞苗……四个盖碗。那服务员拿着点菜单和圆珠笔走了。报完菜后，她才说，这是清真餐馆，不让喝酒，完了再说吧。我盯着浮云看，我觉得，说话的她，真实面对的她让人心里踏实，但我此刻突然不知道说什么了。

王晓也不说话，因为，这个人，他原本就不善于在人面前说话。

我明显觉得，尽管我们见了面，都显得很轻松，尽量随和，但不容置疑，我们还是不熟悉的男女，我只好没话找话，问她，你是穆斯林吗？

她说不是。我于是接上一句，我们也不是。

真的，接下来不知道说什么了。在网上聊天，我们几乎熟悉到无话不谈，现在好像觉得说什么都不太恰当。

菜上来，盖碗茶也添上水了，对面的浮云站起来了拉了一下椅子。她的同学到了。

只听的呀一声轻叹，人就在我对面了，只见她一只手里捏着口罩和白色的 iPhone4，一只手随着放下了很大的一个包，一边摘下脑顶的太阳镜，一边把它们一一往包里装。浮云问打车家里来的吧？她说是的。浮云接过她脱下来的深色风衣外套，替她搭在椅子的后背上，她最后解下围在脖子上好几

圈的雪白的披风或者围巾，随手搭在椅背的风衣上。浮云让她坐，坐下来后，她才顾得上看对面的我们俩。

这次我也有点脸上发热，我看到的这个女人比较饱满，黑色蕾丝衣边的毛衫很薄，领口开得不是太高，我就发现，在浮云还没做介绍之前，王晓的脸早就红了。

浮云说，这是银城来的宝马作家，这是银城来的王总。我们说你好你好！她说你们好！浮云介绍说这是我高中同学，姓高，高天流云，叫她流云大哥好了。她听浮云这样一介绍，就冲浮云莞尔一笑，好像这名字有一段秘而不宣的往事。我也听出来了，“高天流云”也是个网名。

那时候，我正对着的是她，但我不敢直视她，我觉得我真齷齪真没出息。

菜上来了，果然，这被横切成圆片的凉羊脖真好吃，浮云说，好吃吧？没骗你吧？我唔唔地点着头，然后喝了一口盖碗茶。

我反过头来，问认真埋头吃着的王晓，那么王总，你的网名叫什么？

王晓也不好意思抬头往我这边看，看熟人一般扫了对面的浮云一眼，才小声说，流氓兔。

倒是浮云似乎听清了，呀了一声。流云大哥呢，明显怔了一下，当我故意说“大声点没听清”的时候，她却替他说，流氓兔！王晓简直面红耳赤了。

我们出来时，才发现天已近黄昏。街两边的一些单位和店家的招牌灯霓虹灯都忍不住似的亮了，路灯好像刚开，瞌睡人的眼的样子。这是那城主干街，叫朝阳街，朝阳街中间的隔栏里，栽有一些高大的刺槐树。浮云说，这是那城最近才评出的市树。我们在街边走着，就听到了树上的鸟叫，我听出那是乌鸦，果然看到树头上有大朵大朵的鸟巢，和黑色的翻飞的它们的身影。这时段那城街上人流很少，也许是晚饭口，大家基本上都在家里吧，所以那城这会我觉得是特别舒服的。那城将晚的这个时候，我觉得跟银城大不一样，它是安静的，让我有一种依恋，我觉得，这一刻，我都找到了一种回到了老家阳城的那种踏实感。我们一起在朝阳街走了好久，也可以叫漫步街头。我跟浮云边走边说，王晓跟流云在后面并排走着，也听他们嘀咕着说话。

后来我们就走到了那城宾馆门口，浮云停下来提议说先给你们登住处吧。弄好后，我们就去 KTV 唱歌。

订的包间在负一楼，门口没有穿来穿去的戴着耳麦穿黑衣服的一千年



轻人，这让人生了对那城不同于银城的好感。

音响效果出奇的好，各自唱了几首歌，这让我有些自信，多唱了几首。他们三个在玩骰子，看样子非常好玩和快乐，哇哇乱叫，竟然没人顾得上为我鼓掌。我有些失落。于是我放了歌曲原声加入到他们中间。

茶几上原来有一个转盘，里面有一个滚珠，浮云刚好按到了“抱一下”，见我坐下，其他两位一致说，抱，快点抱。于是浮云上来抱了我一下，他们俩马上鼓掌。轮到我按，滚珠就停到了“喝三杯”这一格，就喝了。轮流按键，选项还有“每人喝一杯”“都不喝”“献歌一曲”“邀请共舞”……我觉得最好不过的是“亲一下”，我感觉浮云的额头有点凉，尽管她放在我腿上的手心是滚烫的，而与流云“抱一下”后，我确实强烈感觉到有一种气息，让人酒量剧增的同时，她的丰满，让我每“抱一下”她都感觉到身体很难受。

后来我就喝大了，被送回到宾馆里，我醉得不知道了。

半夜却醒来了。手机看时，凌晨三点多。我爬起来，开了灯，在卫生间盛了一壶水烧，我渴死了都。烧水的时候，我才发现，另一个床位上空着。那么，王晓人呢？我看到，他的电脑包在写字台上放着，却不见他的踪影。我马上给他打手机，他关机了。

是这样的，下午那会儿浮云给我们俩就登了一个房间。我很渴，但是水实在太烫了，只好拧了一瓶宾馆的收费矿泉水喝。我不知道我怎样才能找到王晓，是我喊他来那城的，我有点担心他，后来只好安慰说，他尽管人有点闷，有点呆头呆脑，但一个大男人，也不会出什么意外吧，何况我知道，那么点酒，只能让他喝得更清醒。

我才发现电脑包旁边，有一个字条，是用宾馆的简易铅笔写在宾馆提供的小便签纸上的：

亲：我回店里了，你睡得好香，我却睡不着，好梦。浮云

我拿起手机，却没有打电话，其实浮云的手机号码我一直有，但我从来没有拨过，我们只限于QQ联系，已经成为习惯。所有的事似乎都是这样，往往习惯保持下来，就变成了约定俗成。我想了一下，还是没有拨她的号码。手机上QQ，浮云的头像是黑白的，她不在线。

我突然觉得我这个人很不可爱，在那城，我也能喝得啥都不知道！但也没办法，如果身边没有王晓，我说不定就适可而止了。我穿上衣服，下到一楼



服务台,叫醒了值班的服务员。我问了我们回来时的情况,她说,你们确实是四个人一起回来的,说又开了个新房间,就在现在我住的这个房间的隔壁。我叫上她,让她给我开一下隔壁房的门,我说,我朋友喝多了,我不放心,想看看,他手机关机了。

反锁了,打不开。服务员无奈地摆了一下手中的门卡看了我一眼,似乎征询我,要不要采取强制措施非常规打开它。我知道如果我坚持,门肯定是可以打开的,报警都行,我看她那意思……

我说算了算了,看来他在,只要没乱跑就好。

我在自己的房间里,发着呆,对着那个电脑包,对着那个字条。

我于是打开王晓的电脑包,取出他的上网小本,我打开后,在网上浏览了一下,看了半天,也没啥新鲜的。他的QQ有密码,我登不了。

硬盘上,有些一克赛尔文件,全是他负责的客户信息,他音乐收藏里连个mp3都没有,电影也没有收藏一部,他确实是个无趣的人。后来我在图片收藏夹里好不容易找到了一张美女照,这是这个文件夹里,除了系统默认配置的那几张风景图片外,唯一的一张人物图片,这是他自己收藏的无疑。我看了一眼,这女人很漂亮,很对我眼缘。我想,王晓总的说来,也不失为一个有趣的人嘛。再看第二眼时,我突然发现,这个人其实好面熟,最后我确定她是谁了,难怪这么顺眼,尽管,照片上的她,并没有穿黑色蕾丝边的衣服,但某些部位,还是很显眼的。

我关掉电脑,喝了好几杯已不烫的开水,上了几趟卫生间,睡意却纷沓而来。躺下后我很快睡过去了。

第二天,我醒来的时候,王晓已经在我房间里都洗漱好了,他趴在那里用他的小本上网。我的手机QQ上,浮云对我说:今天我带你们去黄河圣坛玩吧,我有车的,也不远。我说回银城还有事,下次有机会,再说吧。她就说,那我送你们去车站吧。我说好吧,这次来那城,挺开心的。问她银城的房子买好了没?她说,过些天就装修了。我说,挺好的。很快,我们就搬到银城去住了。她说。接着她发了个顽皮的QQ表情给我。

九点刚过,浮云开着她的红色马自达来宾馆接上我和王晓,送我们到那城汽车站。王晓的黑色电脑包,还是老往他的腹部跑,他即便和我并排坐在浮云的后车座上,也还在一次次从腋下往后那么双手推他的电脑包。