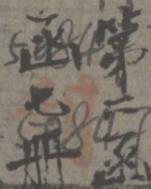


原本
影印 杜詩詳註

歸葉山房發行



杜詩詳註卷之十九

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

過客相尋

詩云江山定居當從黃鶴編在瀼西詩中

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛客至罷琴書掛壁
移筐一作畱果呼兒間去聲蔡作間一作問計煮魚時聞繫舟楫及此

問吾廬

卜居無事可以見客三四客至之事下言待客之志盥櫛不期客至罷琴書喜而出迎移果供

客間雜魚傍朴率之中不失殷勤也○漢游俠傳呂公故舊窮老

沈君攸詩地幽吟不斷

唐書虞世南十年精

思不懈至累旬不盥櫛

世說謝太傅往看戴安道但與薛道衡詩掛壁屢移鉤

北齊書邢子才脫畧

簡易果餌之屬置之梁上客至下而共食

世說孔君平詣楊氏呼兒出爲設果古樂府呼童烹鯉魚黃生注移筐

果亦呼兒爲之以下句綰上句與次第尋書札呼兒覓贈詩一例解問煮魚者家偶烹鮮客至卽以同享因呼兒問其熟否耳此卽盤飧市遠無兼味之意今按張九成詩疏果間溪魚可悟杜詩筐果間煮魚之語

前有題郭明府茅屋詩問字亦兩見

彼是天人兼問此乃主賓各問耳

豎子至

鶴注當是大曆二年作

豎子猶今言

小奚卽阿段也史記孔子世家

一豎子

楂

莊加切或作楂通作查

梨纔

一作且

綴碧梅杏半傳黃小子幽園至

輕籠熟柰香山風猶滿把野露及新嘗欹枕

一作欲寄

江湖客

提攜日月長

此爲豎子供柰而作也首二借形喜柰之先熟五六實寫喜柰之鮮美末聯乃獎勵之詞

乘風攜至尚覺清涼滿把帶露摘來尤喜滋潤新嘗杜臆謂其語帶仙靈氣欵枕客公自謂○風土記楂梨屬肉

堅而香蜀都賦朱櫻春熟素柰夏成本草今名頻婆黃希曰柰有二種潘岳賦柰曜丹白之色提攜謂豎子勤

於供事黃生謂公素提攜此子故能善會人意與前說不同

園

此是大曆二年夏瀼西所作。瀼西草屋公所居也。園隔瀼西之溪別有茅舍。

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇濶朱果爛枝繁始爲

去聲江山靜終防市井喧畦蔬繞茅屋自足媚盤餐

上四赴園之景

下四赴園之故碧溪承水朱果承園乃渡溪而入也始置此園本以求靜今厭市喧故避於此盤餐自足無求於外矣爛謂爍爍媚可愛也○何遜詩碧溪水色濶搖艇

須舟子

左傳

盤餐置壁

注熟食曰餐

雲安詩椒盤媚

遠天卽此詩

媚盤餐意

歸

杜臆此詩與前章相繼而作。前是往園。此是園中歸也。

束帶還騎馬東西却渡船林中才

纔

一作有地峽外絕無天

虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉閑

悅

遲暮不敢廢詩篇

上四歸村之景下四歸村有感園中無事可以袒衣及歸則束帶騎馬又卸馬渡船自瀼東而西兩句中包含許多

曲折且林峽之中地平天寬儘堪自適乃不能學高人之靜而仍爲俗累所喧故欲藉詩以遣意靜喧承上章來

峽外更無天見瀼土獨露天光與上句一意○莊子虛室生白注人能虛心遊世則純白備於內江總詩山宇生虛

白顧注瀼西詩有市喧宜近利句知喧亦不免俗累如刈稻等事吳越春秋有高世之行者必有負俗之累凌

敬詩心灰忘俗累

王嗣奭曰此詩本爲愛靜厭喧而作乃結以不廢詩篇又如別崔潩詩倦倦於憂主濟時而結以薛孟論詩公蓋以詩爲生平要事直欲藉以垂訓千古非但作驚人語也今其詩具在有名世語有經世語有醒世語有超世語又有涉世語至於事係綱常情關倫序則剗心瀝血寫出良心之所必不容已而古今詞人所必不能到直踵三百之遺躅宛然孔氏家法也孔子周流而道不行始刪述六經以垂憲公則衰謝不忘報主遲暮不廢詩篇濟世訓世惄惄意中子雲仲淹擬孔子反貽譏僭王子美以無心暗合可不謂豪傑之士乎哉

園官送菜

并序

朱注送菜詩云常荷地主恩送瓜

詩云柏公鎮夔國則知地主卽柏都督都

晉乃茂琳也。舊書大曆元年八月茂琳方遷印南節度。其到夔州必在元年二年之交。草堂編入二年爲是園官。

管園之吏

園官送菜把。本數日闕矧苦苣馬齒掩乎嘉蔬傷小人妬害君子。菜不足道。去聲也。比而作詩。

清晨送

一作蒙

菜把常荷

去聲

地主恩守者愆實數略有其名

存苦苣刺如針馬齒葉亦繁青青嘉蔬色埋沒在

一作自

中

園

首敘正意還詩序上截。中嘉蔬未嘗摘以相遺也。

趙注所送

止苦苣馬齒惜園

○左傳

地主歸餼

國語越王

曰後世有敢侵蠶之地者皇天后土四鄉地主正之

本草

苦苣卽野苣也野生者又名褊苣

今人家常食爲白苣

嶺南吳人無白苣常植野苣以供厨饌

圖經本草馬齒莧

雖名莧類而苗葉與人莧輩都不相似一名五行草以其

葉青梗赤花黃根白子黑也亦可食少酸

古詩青

河畔草

張載登成都白菟樓云原隰植嘉蔬

園吏

青河畔草

張載登成都白菟樓云原隰植嘉蔬

園吏

未足怪世事固

一作因

堪論

平聲

嗚呼戰伐久荆棘暗長原

此乃

慨世之語亂後荆棘故不植嘉蔬而惟存苦苣

○道德經

大軍之後必有凶年荆棘生焉

乃知苦苣

輦傾奪蕙草根小人塞

音色

道路爲態何喧喧又如馬齒盛

氣擁葵莊昏點染不易

音異

虞絲麻雜羅紝一經器

一作氣

物

內永挂麤刺痕

此敘喻意還詩序下截所謂掩嘉蔬也

奪蕙草擁葵莊

絲麻雜羅紝又比中之比

點染言美惡混雜不易虞在

意料之外

○洙曰

蕙草薰草也

何遜詩喧喧動四隣

希曰葵如戎葵兎葵楚葵葵莊如莊菽桂莊皆嘉種也

馬融廣成頌桂花鳧葵爾雅疏蘇一名桂花葉下紫色氣

甚香志士採紫芝放歌避戎軒畦丁負籠至感動百慮端

仍以

感慨作結採芝避軒自歎隱居避人感動百慮則並傷

身世矣

此章首中二段各八句腰尾二段各四句篇中一經二句語冗可刪○採芝用四皓事

虞世南詩輕齋不遑舍驚策驚戎軒

王嗣奭曰。詩序謂小人妬害君子。不言何等小人。蓋當時武夫健卒。倖功得官。而凌侮志士幽人者不少。此詩前云戰伐荆棘。中言小人塞道。爲態喧喧。終言志士採芝。以避戎軒。謂此輩也。止露戎軒二字。詩人慎言如此。
又夔府詠懷詩云。奴僕何知。禮恩榮錯與權其縱恣可知。

園人送瓜

當是大曆二年夏作。

江間雖炎瘴。瓜熟亦不早。柏公鎮夔國。滯務茲一資。一掃

食新先戰士。共少及溪窮。

一作窮

老傾筐。蒲鵠青滿眼。顏色好。

首敘送瓜誌柏公之惠。瓜熟不早因夔州土瘠滯務一掃庶政更新矣。溪老公自謂蒲鵠喻瓜色之青翠。○左傳晉侯不食新矣。北齊書蘭陵王長恭爲將每得一瓜必與將士共之。通鑑宋文帝紀謝弘微曰分多共少不至有乏。詩傾筐塈之。師氏曰青瓜色如蒲鵠蒲鵠狸首皆瓜名也。今按狸首之甘美出張載瓜賦未知蒲鵠出何書耳。朱注齊民要術注凡瓜落疏色青黑者爲美黃白及斑雖大而惡竹竿接嵌切。丘銜竇引

注來鳥道浮沉亂水玉愛惜如芝草落刃嚼冰霜開懷慰

枯槁許以秋蒂除仍看小童

一作抱

晉作飽○次言食瓜嘉園人之意竹竿

引泉藉以浸瓜水玉言其寒芝草言其貴抱瓜來送此園人預訂之詞

嵌竇謂泉穴鳥道指高山○抱朴子崑崙山有玉瓜光明洞徹而堅須以玉井水洗之便軟而可食

魏文帝與吳質書

浮甘瓜於清泉沉朱李於寒水

楊慎曰嘗疑本草不載西瓜後讀五代邵陽令胡嶠陷虜記

云嶠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘名曰西瓜是西瓜至五代始入中國也文選浮甘瓜於清泉蓋指王

爪甜瓜耳

按水玉解作水精本郭璞山海經注據公送

原少府詩云瓜嚼水精寒可證杜臆謂瓜中有水可解炎

熱故稱水玉可當別號此另一說

晉嵇含瓜賦其名龍

瞻其味亦奇是謂土芝廣雅土芝瓜也謝朓辭隋王子隆牋邈如墜雨飄似秋蒂

邵注小童可抱亦見瓜之大

東陵

一作溪

跡蕪絕楚漢休征討園人非故侯種此何草草

未從種瓜作慰勞園人之語此章前二段各八句後段四句收○史記邵平故秦東陵侯秦滅後爲布衣種瓜長

安城東瓜有五色甚美故世謂之東陵瓜

周語有征討

之備

詩勞人草草

注草草勞心也

趙曰此詩兩押草

字豈東坡所

謂兩字義不同故得重用耶

義不同故得重用耶

課伐木

并序此當是大曆二年夏居瀼西時作黃鶴編在元年非也。

課隸人柏夷

杜臆伯當作柏隸人不當名伯夷

辛秀信行

去

等入谷斬陰

木人日四根止

句

維條伊枚正直挺然晨征暮返委

音積畏

木人日四根止

音志庭內我有藩籬是缺是補載伐篠

音小與篠徒黨

伊仗

一作杖支持則旅次

一有於字疑羨

小安山有虎

句

知禁若恃爪

牙之利必昏黑搣

晉作擣

突

句

夔人屋壁列

一作例

樹白荀

一作桃一作菊鏝爲牆實以竹示式過

句

當有也字爲去聲

與虎近混淪

乎無良

句

賓客憂害馬之徒苟活爲幸可默息已作

詩示宗武

一作誦

課伐木以補籬。伐竹篠以固牆。安旅居文而防虎患也。

末段另爲一意。言此地近

虎。并有無良者。混雜其間。致旅客負害。馬之憂得苟存活。活爲幸。自柏公鎮此。可以默銷矣。詩云。蕭蕭理體淨。蜂蠭

不敢毒。卽此意也。少陵詩序。多古拙難解處。

秦少游詩

話曰。曾子固文章妙天下。而有韻者輒不工。杜子美長於

歌詩。而無韻者幾不可讀。夢弼謂無韻者若課伐木詩序之類是也。○周禮仲冬斬陽木。仲夏斬陰木。

注陽木春夏

生者陰木。秋冬生者。

鄭玄注

又云陽木生山南陰木生山

北條枚覓詩

召南注

枝曰條榦曰枚

景福殿賦

叢集

委積

注少曰委多曰積

禹貢注

條箭竹篠大竹

容齋

隨筆云黃魯直宿舒州大湖觀音院詩云

相戒莫浪出月

黑虎夔藩夔字甚新其意蓋言抵觸之義而莫究所出及

閼杜工部課伐木詩序云必昏黑搣突夔人屋壁乃知魯

直用此然杜公時在夔府作詩所謂夔人者述其土俗耳

本無抵觸之義魯直蓋誤用耳

張潛注

白蜀蓋其地易

生之木如北地榆柳取其板可作牆又編以竹也

詩式

過寇虜江賦

或混淪乎泥沙

詩人之無良

莊子具

茨山童子謂黃帝曰爲天下亦奚以異

乎牧馬者哉亦云去其害馬者而已

長夏無所爲客居課童

一作奴

僕清晨飯

上其腹一作聲

腸

持斧

入白谷青冥曾

音層

嶺後十里斬陰木人肩四根已亭午下

去聲山麓尚聞丁丁

音爭

聲功課日各足蒼皮成

一作見

委積

吳本

作積

素節相照燭

首敘課隸伐木

曾嶺言高十里言遠下山麓斬木而還尚聞聲勤於用力也

蒼皮指木

素節指竹

○張衡南都賦攢立叢駢青冥芊眠

謝靈運詩

築觀基層嶺

麓山足也

詩伐木丁丁

七啟符彩照燭

言其光澤

藉汝跨小籬當仗

一云杖

苦一云材若

虛竹空

荒咆熊羆乳獸待人肉不示知禁情豈惟干戈哭

次言結籬防虎

斬木爲椿取竹編籬若不爲此禁防恐其害甚於干戈矣此序所云山有虎示式遏也○汝指木言

趙注苦虛竹謂虛心之苦竹

乳獸乳虎也虎之有力者或曰牝虎

城中賢府主處

上貴如白屋聲

蕭蕭理

當作治避高宗諱也

體淨蜂蠭不敢毒虎穴連里閭隄防舊

當作治避高宗諱也

蕭蕭

當作治避高宗諱也

體淨蜂蠭不敢毒虎穴連里閭隄防舊

風俗此喜盜賊初息。盜不犯境見柏公新政。惟虎窺村落尚須喂防耳。此序所云害馬之徒默息也。

鶴曰

賢府主當是指柏都督公嘗爲柏都督作謝上表云先之以簡易開之以產業均之以賦斂終之以敦勤又禁將士

之暴所謂治體淨也。

朱注時夔州已升爲府故云府主

前送瓜詩云柏公鎮夔國滯務茲一掃此云蕭蕭理體淨

蜂蠻不敢毒語意正相合○晉書孫楚傳參軍不敬府主

北史王昕傳太尉汝南王悅曰懷其才而忽府主可謂仁

乎

潘尼碣溪達治

泊舟滄江岸久客慎所觸舍西崖嶠

體

蜂蠻比盜賊

壯雷雨蔚含蓄牆宇資屢修衰年怯幽獨爾曹輕執熱爲
去聲我忍煩促秋光近青岑季月當泛菊報之以微寒共給

酒一斛

末乃歸功隸人也

幽獨以上述畏虎之意爾曹
以下慰用力之勤

所觸謂虎觸藩籬含蓄謂虎

藏崖嶠

杜臆爲我忍煩促見不得已而用之

此章前

後各十二句中二段各六句○袁闕三國名臣序贊牆宇

高疑

庚信詩秋光麗晚天

江淹詩季月寒氣重泛

菊謂酒中泛花

張正見詩菊泛金枝下

風俗記重陽相會

登山飲菊花酒謂之登高會又謂之泛菊

孔融

書酣飲一斛

胡夏客曰結語從盤中詩意化出

王嗣奭曰公憫其執熟煩促有民吾同胞之意犒勞僕人世俗作套事公却以爲實事而入之於詩其見真懇之意又云此篇及前後諸詩正晦翁所云鄭重繁絮者鍾氏則謂其處家常瑣細事有滿腔化工全副王政真能細心看杜詩者也

柴門

此當是大曆二年夏自東屯往瀼西作
編在元年此時初寓草閣不當云茅棟清池也

黃鶴

泛孤

一作舟登瀼西廻首望兩崖東城乾

音旱天其氣如焚

柴長影沒窈窕餘光散榦衍

音酬蝦此從朱本舊作哈呀○前三段記瀼西回望之景

此望兩崖東城也泛舟從東屯而至也兩崖卽瞿塘

兩崖白帝城在夔州之東故云東城日照城則見旱氣

如焚日臨崖則見長影餘光○爾雅燔柴積薪而焚之也

庾信詩長影臨雙闕

詩經正義解窈窕爲幽深閒靜

上林賦注以榦榦爲洞谷空大此言崖影直沒窈窕之處

餘光散在空洞之中秦宓奏記晝不操燭日有餘光

朱注韻書哈胡紺切哺也呀虛加切張口也於詩無涉當是榦哿之訛上林賦哿呀豁開呀與哿同開許雅切豁開

也

大江蟠嵌

口含切

根歸海成一家下衝割坤軸竦壁攢鎮

鄒蕭颯

一作瑟

灑秋色氣

一作氣

昏霾日車

此望瞿崖江水也嵌根指崖歸海

指江下衝承江竦壁承崖蕭灑江邊秋意氣昏崖前暮陰

割坤軸言深嚮地底攢鎮鉗言簇如列劍○吳越春秋

吳使干將造劍二一日干將

二日干將之妻名

峽

一作嶼門自此始最窄容

日鎭邪鎭邪者干將之妻名

二日干將之妻名

峽

一作嶼門自此始最窄容

浮查禹功翊造化疏鑿就欹斜巴

黃作巴一作巨

渠決太古衆水

爲長阤風煙渺吳蜀舟楫通鹽麻

此望大江衆流也

峽門正派窄而且欹見勢

之險危巴渠支流衆水同注見源之鍾滙吳鹽蜀麻中集夔江又見其爲一大都會○朱注水經注廣溪峽乃三峽

之首自昔禹鑿以通江郭景純所謂巴東之峽夏后疏鑿今詩云峽門自此始與水經注合又公詩瞿唐爭一門雙崖壯此門卽此詩所謂峽門也他本訛作峴遂以峽門爲夔州地名大謬

水經注

清水出巴渠縣東北巴嶺南獠

中卽巴渠水也西南流至其縣

又西入峽

古詩

赴壑如長蛇

我今遠遊子飄轉泥泥沙

萬物附本性約

一云處

身性

一作不願欲

一作奢茅棟蓋一牀清

池有餘花濁醪與脫粟在眼無咨嗟

後三段敘柴門客居之情

此言居食粗

給遊子可以託身萬物附本性約身不願奢便有素位而行之意

○江賦或混淪乎泥沙附本性言隨性所適

吳越春秋下以約身運命論不如顏回原憲之約其身

也

沈約詩茅棟嘯蹲賜

曹植詩清池激長林

洙曰

濁醪用嵇康事脫粟用公孫

弘事

阮瑜詩舉坐同咨嗟

山荒人民少地僻日夕佳貧

賤

一作病

固其常富貴任生涯老子干戈際宅幸蓬草遮

石亂上聲雲氣杉清一作延日一作華

此言景趣堪娛老

年藉以自慰貧

賤固其常富貴任生涯又有樂天知命之意

○陶潛詩山氣日夕佳沈約郊居賦歸閑蓬草聞人倩詩清池映

日華賞妍又分

音問外理悵夫

扶又切

何誇足了垂白年敢居高

士差

義從差等之
差韻從本音

書此豁平昔廻首猶暮霞

此言足已無求結出題詩

之興賞妍又分外理愜夫何謗較上約身常貧更進一層直窺見孔顏樂處矣足了垂曰年敢居高士差看清池蓬華非養名高又幾於逐世無悶矣少陵晚年識趣超絕如此前云回首是登岸回望此云回首是詩成再望也

此章前後三段各六句中間三段各八句○

謝靈運詩

意愜理無違

晉書

畢卓云拍身酒船中便足了一生

班超書今超年已垂白矣

敢猶豈敢差是差肩

後漢

梁鴻傳仰慕前世高士

世說

殷仲堪謂子弟云弗以我受任方州云

豁平昔時意

槐葉冷淘

鶴注當是大曆二年瀼西作朱曰以槐葉汁和麪爲冷淘

盧注有槐牙溫淘有水

花冷淘

青青高槐葉采掇付中厨新麪來近市汁滓宛相俱入鼎資過熟加餐愁欲無碧鮮俱照筋香飯兼苞蘆經齒冷於