

话说中国之三十二

千古流传的民间文学（下册）

林之满 萧枫 主编



辽海出版社

话说中国之三十二

千古流传的民间文学（下册）

林之满 萧枫 主编

辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

千古流传的民间文学（下册）/林之满，萧枫主编. —沈阳：辽海出版社，2008. 2

ISBN 978-7-5451-0067-9

I. 话… II. ①林… ②萧… III ①中国—历史—普及读物②文化史—中国—普及读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 007032 号

话说中国之三十二

辽海出版社

（沈阳市和平区十一纬路 25 号邮政编码 110001）

北京海德伟业印务有限公司印刷

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：425 字数：6000 千字

2008 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑：徐桂秋

定价：2800.00 元（全 100 册）

《话说中国》丛书编委会

主编：林之满 萧枫

副主编：魏茂峰 李亚辉 竭宝峰

编委会：（排名不分先后）

何莎 刘连旺 常志强 刘俊 王蓓

刘海生 王艳芳 周艳云 李丽丽 刘洋

陈时雨 吴良克 刘一石 刘永 宋春正

崔文君 邵军 石怡 贺小刚 樊景良

赵明明 于洋姚 志严鹏 王军

陈凤 李忠 陈莹 付中天 杨坦然

单而辉 孙德民 于武 赵明 童恩中

杨迪穆 郝纯 胡凯 邓俊华 夏正言

鲁正华 罗致平 王洪源 于斌 曹成章

黄铸 白红艳 钟涛 韩磊 罗晓宇

编写说明

中国是一个拥有五千年灿烂文明史、又充满着生机与活力的泱泱大国。中华民族早就屹立于世界的东方，前仆后继，绵延百代。著名科学史家贝尔纳曾说：“中国在许多世纪以来，一直是人类文明和科学的巨大中心之一。”在中华民族的历史长河中，曾创造了无数的文明奇迹。

中国的历史是一部生动的、博大精深的启迪心智的教科书。中国历史是独树一帜的东方文明史。承载中华文明的中国历史，在她形成发展的曲折而漫长的过程中，从未中断过。她虽然历经坎坷，备尝艰辛，却始终以昂首挺立的不屈姿态，耸立在亚洲的东方。即使从 19 世纪上半叶开始的对中华文明一个多世纪的强烈冲击和重重劫难，也没有使曾创造过辉煌的中华文明沉沦，反而更勃发了新的生机。

《话说中国》丛书将中华民族的辉煌与挫折、统一与分裂、前进与倒退、战争与和平、正义与邪恶，放在对立统一的辩证过程中，逐一展现。

《话说中国》丛书是一幅历史长卷，共分 50 卷 100 分册，具体内容如下：

- 第 1 卷文明开放的天朝大国（上、下册）；
- 第 2 卷历史悠久的文明古国（上、下册）；
- 第 3 卷分分合合的朝代更替（上、下册）；
- 第 4 卷改变时局的历史事件（上、下册）；
- 第 5 卷独掌乾坤的历代帝王（上、下册）；
- 第 6 卷宠辱一身的历代皇后（上、下册）；
- 第 7 卷治国安邦的历代名臣（上、下册）；
- 第 8 卷一尘不染的历代廉吏（上、下册）；

- 第 9 卷尔虞我诈的宫廷政治（上、下册）；
- 第 10 卷源远流长的远古文明（上、下册）；
- 第 11 卷稳步发展的社会经济（上、下册）；
- 第 12 卷日趋活跃的商业贸易（上、下册）；
- 第 13 卷刀耕火种的古代农业（上、下册）；
- 第 14 卷穿越时空的天文历法（上、下册）；
- 第 15 卷独领风骚的古代医学（上、下册）；
- 第 16 卷独具一格的古代数学（上、下册）；
- 第 17 卷日新月异的古代物理（上、下册）；
- 第 18 卷领先世界的古代化学（上、下册）；
- 第 19 卷独树一帜的中国地理（上、下册）；
- 第 20 卷震惊世界的科技发明（上、下册）；
- 第 21 卷光耀世界的科技名家（上、下册）；
- 第 22 卷惊心动魄的经典战役（上、下册）；
- 第 23 卷智虑谋深的军事名家（上、下册）；
- 第 24 卷影响深远的军事思想（上、下册）；
- 第 25 卷精华荟萃的中国兵书（上、下册）；
- 第 26 卷严密精深的军事制度（上、下册）；
- 第 27 卷灿烂辉煌的中国文学（上、下册）；
- 第 28 卷享誉世界的文学名著（上、下册）；
- 第 29 卷天马行空的神话传说（上、下册）；
- 第 30 卷绝唱天宇的中国诗歌（上、下册）；
- 第 31 卷脍炙人口的中国词赋（上、下册）；
- 第 32 卷千古流传的民间文学（上、下册）；
- 第 33 卷龙飞凤舞的中国书法（上、下册）；

- 第 34 卷绚丽多彩的中国绘画（上、下册）；
- 第 35 卷凝固不朽的中国雕塑（上、下册）；
- 第 36 卷蜚声中外的中国建筑（上、下册）；
- 第 37 卷低徊狂放的中国音乐（上、下册）；
- 第 38 卷摇曳多姿的中国舞蹈（上、下册）；
- 第 39 卷异彩纷呈的民间艺术（上、下册）；
- 第 40 卷美轮美奂的中国戏剧（上、下册）；
- 第 41 卷妙趣横生的艺坛典故（上、下册）；
- 第 42 卷彪炳史册的古代典籍（上、下册）；
- 第 43 卷震聋发聩的思想文化（上、下册）；
- 第 44 卷浑厚深沉的中国哲学（上、下册）；
- 第 45 卷定格历史的史学名著（上、下册）；
- 第 46 卷百花齐放的古代教育（上、下册）；
- 第 47 卷风格迥异的古代民族（上、下册）；
- 第 48 卷遐迩闻名的巨商名贾（上、下册）；
- 第 49 卷传诵千古的历史掌故（上、下册）；
- 第 50 卷扑朔迷离的千古奇案（上、下册）。

英国哲学家培根说过：“历史使人明智。”历史的经验是前人付出巨大的代价才总结出来的。历史经验包蕴着发人深思的哲理。要深刻地了解现实，理智地面对将来，就应当自觉地回顾历史。现代人只有了解历史，才能感受历史启迪现实的无穷魅力。惟有从历史经验这里感知杂乱纷纭的现实，才能体会历史智慧的美感与简洁感。

这种由历史引发的智慧、魅力与美感，对丰富一个人的生命内涵，提升一个人的素质，是非常重要的。人的素质的基本内涵应该是人文素质。一个人的人文素质是由他所属的民族几千年文化创造的基因，

积淀在他的血液和灵魂中形成的。人文教育以文史哲为主体，对人的素质提高具有特别的价值，而中国历史恰恰正是文史哲三位一体的糅合和载体。只有了解了中国的历史，才能树立民族自信心，确立正确的人生观与价值观，才能以他们的不断传承和新的创造，继续为人类文明的发展作出新的贡献。在共同的血脉上发展起来的 13 亿中国人和 5000 万在世界各地的华人，都应有这样的共识，都应当承担这样的责任。

《话说中国》丛书把传统的教育和未来的展望有机和谐地结合在一起，引导当代中国人顺应悠久古老的中华文明融注世界发展的现代潮流。

由于丛书篇幅宏大，编写时间又较为仓促，书中难免存在各种疏虞之处，敬请广大读者朋友们批评指正。

《话说中国》丛书编委会

2008 年 2 月

目 录

三、民间故事

找幸福

达架的故事

田螺姑娘

神磨

蛇郎

豆囤

穷书生与海龙女

虎外婆

狗耕田

狐仙搬家

老鼠娶亲

兄弟打鬼

打野狐精

高粱秆扎媳妇

老虎怕“漏”

野鸡和乌鸦

水蛇无毒

火龙袍

县官和仆人

裁缝儿子对付部落主

小媳妇和恶婆婆

巧媳妇

金子变石子

三个女婿拜年

懒汉的故事

三八二十二

借帽子

徐文长卸御赐金牌

阿凡提的故事

打岔

两口子打赌

学官步

胡涂学话

蠢财主改对联

知县考医生

四、传统史诗

《创世纪》

《苗族古歌》

《阿细的先基》

《格萨尔王传》

《江格尔》

《玛纳斯》

《尕豆妹与马五哥》

《阿诗玛》

三、民间故事

找幸福

早先，有一家，三口人，姓谭。老两口为人厚道，有个儿子叫谭福，跟他爹一样，人老实，能干活儿。可是，日子过得一天不如一天，一年比一年穷。

一天，儿子对他爹说：“咱们这么狠命干活儿，咋还越过越穷呢？听说南海有个明事神仙，我想去问问，看怎样才能过上好日子，怎样才能找到幸福。”他爹说：“行，明天就去吧，路上可要多加小心哪！”

第二天，谭福拜别了爹妈，出了家门，直奔正南走去。一天、两天、三天，一个月、两个月、三个月。走到九十九天头儿上，傍黑时，面前现出一个大套院，门口坐着一个员外模样的老头儿。谭福上前施礼，说要借宿。老头儿答应了，把他领到屋里，款待酒饭。老头儿问他干啥去，他说要到南海问神仙，怎样才能不受穷。员外说：“我有个女儿，两年前，冷不丁地就不会说话了，你替我问问神仙，咋样才能治好。”谭福说：“放心吧，我一定替你老人家问个明白。”

第二天早上，吃完早饭，谭福又上路了。又走到九十九天头上，他渴了，到一户人家去找水喝。这家老头儿问他干啥去，他又说了一遍。老头儿说：“我这房前屋后有几棵梨树，你说怪不怪，房前的开花不结果，屋后的结果不开花。你见到明事神仙替我问问，咋样才能让它开花又结果呢？”谭福说：“放心吧，我一定替你老人家问个明白。”

喝足了水，他又往前走，又走了九十九天，眼前出现一片大海。旱路好走，这大海可咋过呀！没招儿，就在海边儿上转悠。正在发愁，就见一条扁担长的大鲤鱼向他游来。谭福自言自语地说：“这条大鲤鱼要是能把我驮过大海，该有多好呀！”没想到大鲤鱼说话了：“你到海那边干啥去呀？”谭福又说了一遍。大鲤鱼说：“我们鲤鱼年年跳龙门，比我大的、比我小的都能跳过去，就我，怎么也跳不过去。你替我问问，咋样才能跳过龙门去。”谭福说：“放心吧，我一定替你问个明白。”说话之间，大鲤鱼让他趴在背上，把他驮到南岸。

上岸之后，走了两袋烟的工夫，在一个山坡上，看见一位白胡子、白眉毛的老人，坐那儿闭目养神。谭福走上前去，深施一礼问道：“老爷爷，我是来找明事神仙的，您能告诉我吗？”老人睁眼看了看说：“你是来问事的吧？”谭福心想，这八成就是明事神仙吧，不然他怎么能知道我是来问事的呢？想到这里就回答说：“老神仙，我是来问事的。”老神仙说：“那你就问吧！”谭福说：“有个员外，他的女儿两年前好模好样儿地就不会说话了。请问老神仙，有啥法子能让她说话呢？”“只要见到她的丈夫就会说话了。”谭福又问：“有一家房前的梨树开花不结果，房后的结果不开花。请问老神仙，咋样才能让它又开花又结果呢？”“你回去告诉他，房前的梨树，根扎到银子上，把银子挖出来就结果了；房后的梨树根扎在金子上了，挖出金子来也就开花了。”谭福又问：“有一条大鲤鱼，总也跳不过龙门去，请问老神仙，这是咋回事呀？”“大鲤鱼的头盖里长颗宝珠，给你这把斧子，把它的头盖撬开，取出宝珠，它就能跳过龙门了。”别人的事情都问了，刚想问他自己的事，老神仙不见了。

谭福只好拿着老神仙给的那把斧子往回走了。不多时，来到了海边儿。大鲤鱼正在那儿等着他呢，一看谭福回来了，就问：“我的事

问了吗？”谭福说：“问了，等到了北岸我就告诉你。”到了北岸，谭福把明事神的话说了一遍，又照神仙说的那样，取出了大鲤鱼头上的宝珠。大鲤鱼朝他点了点头，就游进了大海。谭福把宝珠往怀里一揣，迈步就往回走。你说怪不怪，脚下就像生了风似的，走起道来飞快。不到一天，就来到种果树那个老头儿的家门口。一见老头儿的面，他就把明事神的话学说了一遍。老头儿照样做了，果然从梨树下面挖出了金子和银子，梨树也就立刻开花、结果了。老头儿高兴地对谭福说：“这些金子和银子都该归你，我的梨树开花、结果多亏你呀！”谭福推辞不过，带上了金子、银子。又走了一天，来到了那个员外家，他把明事神的话向员外学说一遍。这时，员外的女儿从西屋走出来问他爹：“爹，你领的那个人是谁呀？”老员外一听女儿会说话了，可乐坏了，心想，明事神仙说，女儿见到她丈夫就会说话了，这么说这个年轻人就一定是我的姑爷了。员外就把女儿许配给谭福，当天成了亲。

过了几天，谭福想念自己的爹妈，张罗要回家。老丈人给备了一挂车，让姑爷赶车，拉着姑娘和金银珠宝，高高兴兴地回家了。来到家门口，两个老人一见儿子回来了，赶着大马车，还带回个漂亮媳妇，乐得不得了，请来老亲少友、东邻西舍，喝顿喜酒，热闹一番。从此，一家人过上了幸福的好日子。

达架的故事

森林里有会放蛊的巫婆，因为心肠狠毒，人们都说她肚子里有毛。生下一个女儿，一出世就是麻脸，据说就是那巫婆肚里的毛刺的。

会放蛊的巫婆非常爱这个麻脸的女孩，因为爱她，所以对长得漂亮的女孩就特别憎恨。凡是听到哪里有长得漂亮的姑娘，会放蛊的巫婆总想千方百计去害她。

靠近森林边的板寨，有一家三口人，父亲、母亲和女儿，生活过得很好，那个姑娘长得非常漂亮。会放蛊的巫婆决心要整治这个漂亮的姑娘。

有一天，会放蛊的巫婆装扮成一个讨饭的来讨饭，漂亮的女儿和妈妈对穷苦人非常同情，不但给她饭吃，还把她收留在家。

会放蛊的巫婆趁着和那漂亮姑娘的母亲上山砍柴的机会，便念起咒来，“啪”的一声，用手拍在她的背上，她回头一望，刹时便变成了一头牛。

会放蛊的巫婆把牛赶回家说：漂亮姑娘的母亲给这头牛用角抵住，掉下山谷去了，所以把这头牛带回来顶罪。姑娘听了大哭起来。父亲听了非要把这头牛杀死报仇。

会放蛊的巫婆说：“杀死就便宜它了。反正我们没有牛，就用它来犁田耙地，折磨它一下也解心里的恨呀！”

姑娘哭着要母亲。巫婆说：“从今以后，我就是你的母亲了。”

父亲娶了这个会放蛊的巫婆以后，巫婆就千方百计折磨那姑娘，常常不给她饭吃。有天她父亲刚从田里回来，会放蛊的巫婆做着汤圆，便叫姑娘过来吃，却不给她碗。当她伸手去接那滚烫的汤圆时，哪里接得住！汤圆掉到竹楼下面去了。那会放蛊的巫婆随即高声叫骂：“吃饱了就不该糟蹋粮食，把好好的汤圆丢到下面粪堆里去，难道你不知道，这粮食是你爸爸辛辛苦苦种出来的吗？”

姑娘的父亲听到了，不由分说，拉起竹鞭就打。会放蛊的巫婆这时又来装好人，把她隔开。

有次家里做蕉叶馍，会放蛊的巫婆一个也不给姑娘吃，只是把剥下的蕉叶丢下来给她。姑娘只好在这些蕉叶上用舌头舔吃。后来，会放蛊的巫婆叫她把蕉叶馍送到田头上去给父亲，告诉她：“要是偷吃的话，回来一定要剥皮抽筋。”姑娘颤颤抖抖接了蕉叶馍，胆战心惊地到田头去。

在田头上，她父亲问吃了没有？姑娘说吃了七张叶。父亲说：“你为什么这样大食呀？”姑娘没有回答，只是眼睁睁看着父亲吃馍。等到她父亲将蕉叶剥开丢下来时，姑娘便去接来用舌尖舔着。她父亲奇怪地问：“你不是吃了七张叶吗？怎么还来舔这蕉叶？”姑娘说：“我刚才也是这样吃了七张叶呀！”她父亲才知道这后娘搞的鬼名堂，自己冤枉了女儿，便把姑娘抱起来痛哭一场，悔不该娶了这个巫婆。

原来这会放蛊的巫婆偷偷跟在后边，刚才的事一一见到，怕她的父亲回来责问，便念起咒来，于是，姑娘的父亲又给弄死了。这姑娘便成为没爹没娘的孤儿，因此，人们都叫她达架。

父亲死后，达架就和这个后娘过活。这后娘又把那麻脸姑娘接来一起住。这麻脸姑娘是最小一个，所以叫达仑。最小的孩子，父母亲都觉宝贵，因此也叫她达贵。从此，后娘对达架更是百般虐待，每天除了叫她打柴挑水外，放牛时还要绩一斤麻，绩不了一斤麻回家就不给饭吃，所以每天放牛绩麻时达架就哭泣。

达架养的这头母牛，非常同情她的境遇，便说：“你不要哭，请你把麻皮给我吃了，到晚上收牧时，我就屙出白麻纱给你。”达架听到母牛会说话，真的把麻皮喂了母牛。傍晚时，母牛翘起尾巴，屙出来一堆又白又细的麻纱。达架赶紧捞着衣襟去接。

这天晚上回到家里，达架把麻纱交给后娘。后娘从来没见过这样又白又细的麻纱，便认为是达架偷了别人的，拉出牛鞭就打。达架只得照实说了。

后娘知道母牛吃麻皮会屙出又白又细的麻纱来，就想：母牛吃一斤麻皮可以屙出一斤又白又细的麻纱，明天我给它吃三、五斤，不是可以收回三、五斤麻纱吗？如果每天五斤，不上一年，我便可以成一个富人了。于是第二天就叫达仑去放牛，要达仑带去三斤麻皮。

达仑把母牛赶到山野，也假装绩麻，也假装哭泣。果然，母牛说话了，达仑一下子就把三斤麻皮喂了母牛。等到黄昏要赶牛回家时，母牛真的翘起尾巴来。达仑以为一定要屙出又白又细的麻纱来了，便捞起衣襟去接，谁知母牛却屙出一泡烂屎来，把达仑全身弄得又臭又脏。后娘知道了，便把母牛杀了。

母牛被杀死了。达架在屋后哭泣，突然天上飞下来一只乌鸦说起话来：

丫丫丫，架呀架！

不要哭来不要怕！

牛骨埋下芭蕉根，

将来要啥就有啥！

达架听了乌鸦的劝告，人家分肉分筋，达架什么也不要，只要一副牛骨头，拿到芭蕉根下去埋。

有一天，达架的外婆家请酒，这是青年男女聚会的机会，后娘因为达仑生得丑，嫁不出去，所以就故意不给达架去，反而专门给达仑穿好戴好，去外婆家喝酒去了。临走时告诉达架：家里有三斗芝麻和三斗绿豆混合到一起了，要达架在家好好拣选清楚，拣选得快，可以到外婆家来找寻她们。

达架在家把那三斗芝麻和三斗绿豆拿来拣选，弄得头昏眼花，还拣选不出半小碗，就哭泣起来。这时，那只乌鸦又飞到屋檐来说：

丫丫丫！架呀架！

不用哭来不用怕！

找个簸箕扬和筛，

芝麻绿豆自分家。

达架照乌鸦告诉的方法去做，不一会儿就做完了，赶上时间到外婆家喝喜酒去了。

不久，听说圩上唱戏，好多年轻人都去赶圩看戏，达仑和后娘也去了。达架也要去，后娘说：“要去可以，你先把家里三个大水缸的水挑满，才可以去。”

后娘和达仑走了，达架找来扁担和水桶，一看，可气也喘不出了，原来水桶已被后娘砸烂，桶底裂开，桶箍松散，这怎么挑水呀！不禁又哭泣起来。

这时，那只乌鸦又飞到达架面前说：

丫丫丫！架呀架！

不要哭来不要怕！

先把桶箍紧一紧，

乱麻塞漏再糊泥巴！

达架依照乌鸦指点的去做，不一会儿就把桶底整好，挑起水来，一滴不漏，不久，三个大水缸，个个满水，赶得上到圩上去看戏。

一年一度的歌节到啦！村上的青年男女都准备新衣服、新头巾，有的还准备好各种首饰，盼望参加歌圩。但是，后娘不愿达架去参加歌圩，不但布没给一尺，丝线也不给一根。别的姑娘是新衣裳、新头