

山水之間

蒋达摄影诗文集

蒋达著



陕西出版传媒集团

三秦出版社

山 水 之 间

蒋达摄影诗文集

蒋 达 著

陕西出版传媒集团

三 秦 出 版 社

图书在版编目 (C I P) 数据

山水之间：蒋达摄影诗文集 / 蒋达著. — 西安：三秦出版社，2015.2

ISBN 978 - 7 - 5518 - 0966 - 5

I. ①山... II. ①蒋... III. ①诗集—中国—现代②摄影集—中国—现代 IV. ①I227②J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第 014826号

山水之间—蒋达摄影诗文集

蒋 达 著

出版发行 陕西出版传媒集团 三秦出版社
陕西新华发行集团有限责任公司
社 址 西安市北大街147号
电 话 (029) 87205121
邮政编码 710003
印 刷 广西彩丰印务有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 9.5
字 数 100千字
版 次 2015年2月第1版
2015年2月第1次印刷
印 数 1—5000
标准书号 ISBN978 - 7 - 5518 - 0966 - 5
定 价 58.00元

网 址 <http://www.sqcbs.cn>



这些能称为诗么？
难道它不更像一串
断了线的珍珠，
我，怎能阻止它的洒落！
趁那太阳还没升起，
趁那晨雾刚刚飘散，
请你用那睿智的目光，
将这颗颗粒粒细细扫过。
在这，你能读到缠绵的情爱，
在这，你能听到飞瀑与松涛，
在这，你能闻到老酒阵阵香飘，
在这，你还能看到剑与火！
只要这天空还有飞鹤，
只要这地下还有熔岩，
只要那天地间还有电闪雷鸣，
你，就会经常看到它的出没！

卷首语

来来去去 ——送给自己退休的礼物

桌上的台历像雪花，一片片来又一片片去了，7月28日这片雪正悄悄地来了。一年前，糊里糊涂被朋友忽悠玩起了微信，糊里糊涂地写，糊里糊涂地发，不知不觉已发了三百多张照片和诗文。日子，悄悄地来又无声无息地去了……七月，与我结下了不解之缘，我和内人的生日，“办证”的日子都在七月……感觉在七月都是些开心的事。如今，有着四十年革命生涯的我又恰在七月悄然退休了。按内人的说法，七是佛家之大数，道家之阳数。结缘于七，有七巧之意，七夕之蜜。“外子因退而进，因闲生情，实意外之喜”。而所谓“悄然”说的是退了就退了，赶紧回家种红薯吧，不要再去奢望有什么令人惊叹，兴奋的事情发生了。于是，就只能琢磨着给自己送个礼物作纪念吧！于是，就开始整理这一年来在微信上写的、发的一些文字。于是就有了“山水之间”与大家见面了。

这人啊，在来来去去的日子里始终伴随着亲情、友情、爱情、激情、豪情，怎一个“情”字了得！在这“情”字里进进出出，晕头转向，无人幸免。然而，你要用阿Q精神去划圆，就能圆满，最后得了个“闲情”。否则，可能就是个“悲情”了。曾经沧海又见水，

这水便是闲情逸致，如果你想更为壮观，那就等到银河落九天吧。平日里穿梭在山水之间，不经意间拍了一些照片。看着看着，便触景生情，便心随流淌，便有感而发了。由于本人才疏学浅，这寄予山水之间的“情”也就随波自然流淌，该奔腾时就奔腾，该倾泻时则倾泻。没有经过精心雕琢就难免有许多瑕疵，也有些甚至是顺手借用，如有不妥之处见谅了！

生长在滚滚洪流年代，不需要做什么选择，一切都在于冥冥之中的召唤。生于1957年那场风暴，孩儿时代长于三年困难时期，而后：“文化革命扛过枪，忆苦思甜吃过糠，上山下乡负过伤，恢复高考跨过江”……现在到了幽静处，就歇歇吧！云在青天水在瓶，人自清，天亦明。一位著名导演的话值得玩味：年过半百才明白哄着自己玩，哄着自己开心才是最重要的，其他都瞎掰。于是就学着哄着自己玩，哄着自己开心；于是就把山水之间的思绪拼凑起来当作自己退休的最好礼物了。

莫见笑，莫见笑。

序言

诗性的坚持

老同学要出本诗集，原本是再高兴不过的事了，可我却犯起愁来。不为别的，只因他非得让我写这个“序”不可，真是愁煞人也！

上世纪 70 年代末 80 年代初，我们读大学的时候，由于“伤痕文学”和“朦胧诗”的一时兴起，我也在愤世嫉俗的伤感里，在忧国忧民的情绪中，写过那么几句歪诗。当时号称“是写给 21 世纪的人看！”可能，正是那种莫名的孤傲，才让老同学对我高看了一眼。如今我们都成了“21 世纪的人”，再回过头来看看那几句歪诗，自己也不懂啥意思了，反倒绷起了一身鸡皮，可见年少轻狂时的可笑程度。

现在真正让我犯愁的，倒不是诗啊序啊什么的，是我真的不会写字了。商场上混了几十年，除了能在需要报销的发票单上签字外，连个阿 Q 的“Q”字都写不正。悲哀至此，怎敢言“序”啊！

我反复地推辞，他反复地不许，那只有拖了。我以为拖到老同学都不耐烦的时候便不了了之。可老同学毕竟是老同学，早看穿了我的把戏，一天三五个电话，我拖他，他更是烦我。看来，这份苦差是推不掉了。

记不得是哪位名人说过一句话：什么是诗人？年轻的时候谁都有激情满怀的豪性，诌几句“排成行的短句”算什么，人只有到老了还在写诗，那才算得上是真正诗人！我倒是佩服起老同学来了，因为只有他坚持到了现在，并且笔耕不辍，虽然我们还不算太老，但毕竟已经是“奔六”的人了。

无奈，只得把老同学发过来的诗词、散文、散文诗逐一读一遍。不读不当紧，这一读，

便一时放不下了。正所谓“夫缀文者情动而辞发，观文者被文以入情”。渐渐地入了情，便觉出每一首诗文其中的味道。于是乎，感叹自己没能坚持下来，否则，大有与其“唱和唱和”的热情了。

再“沿波讨源”，亦发现了“虽幽必显”。看来作者是动了真情，有了真意，付了真爱的。若没动真情，怎有“叹夕阳，浊酒醉梦中，与卿见？”若缺了真意，怎能“不染红尘如明镜，揽天地，抱山林？”若只是假爱，怎就“又是苍山夜半风，尽把人思念？”细细品味其中的深意，给人的感觉是用了真心，真的用心了。

对于诗的品赏，只有“深识鉴奥”，方得作者本意，也才能达到作者与读者心灵相通，情感共鸣之目的。在这本集子里，有真情真爱真意的付出，还有不少“言志”之句，当然，多半是隐含在更深的隐喻之中，若不细细品味，或不去了解作者的真情怀，是难以体会和察觉到的。

“玩绎方美”——这是品读欣赏文学作品的又一境界。老同学的诗，看似把玩，其实美在其中，其审美的价值更显出一种别样来，谁能说黄永玉玩的无品味？谁敢说王世襄没有玩出中国古典家具的最高境界？谁都知道达·芬奇其实是最大的玩家，科学、艺术、绘画等等，无一不是在玩。一不留神，还玩成了大家！甚者，身为帝王的宋徽宗，虽把国家玩没了，却创立了“瘦金体”，难怪《文心雕龙》的作者刘勰竟把“玩绎方美”列入对文学作品赏析的一个新的境界。

老同学的诗，因为付出了真情、真意、真爱，可以说达到了这样的境界——先是看山是山，看水是水；再是看山不是山，看水不是水；后来变成了看山还是山，看水还是水。这种境界上的提升，让我更加刮目。

我想，当我们80岁的时候，还能看到他的诗作。更想我的这位老同学，坚持诗性，做一名真正的诗人。

——是为序。

陈 超

2014年7月

目 录 CONTENTS

念奴娇·思乡	1	江南春·守望	18
江城子·悟	2	如梦令·山和云	19
一剪梅·马年感怀	3	卜算子·洱海月夜	20
采桑子·宝刀	5	捣练子·盼归	21
小重山·安闲	6	画堂春·思念连绵	22
/		/	
沁园春·渔樵	8	忆秦娥·桃花笑	23
浪淘沙·春风荡	9	有	24
清平乐·别有洞天	10	禅门	25
天净沙·秋色	11	到处是路	26
夜游宫·秋怀	12	性不生灭	27
/		/	
相见欢·一花一世界	13	无	28
好事近·碧海蓝天	14	心性	29
临江仙·雪来雪去	15	学道	30
蝶恋花·天高云淡	16	湖畔	31
满江红·天香	17	古今	32

圆梦廊桥	33	画中帆	49
中秋夜	34	好雪	50
闲庭信步	35	古堡	52
读子美诗有感	36	媚	53
风骨	37	咏莲	54
/		/	
傲雪	38	听风看云	55
游子情	39	踏青	56
夜半孤客	40	岁末喜雪	57
寻	41	深秋全景	58
潮	42	隐	59
/		/	
幽	43	清新	60
夕唱	44	无题	61
秋水	46	春日	62
秋江夜	47	归	63
冷月	48	春菊	64

春来	65	问	86
古堡炮台	66	我和你	87
怀	67	相依	88
净土在心	68	一叶一世界	89
神往	69	祈望	91
/		/	
桃花笑	70	你将去远方	92
萧	71	天下母亲	93
一笑一世界	72	冬天的云	94
一许天晴	73	金秋童话	95
缓缓走来	74	红艳艳	96
/		/	
何时能归	75	红灯停	97
渐行渐远	77	插云霄	98
空	78	那淡黄灯光的记忆	99
邂逅	79	一代诗圣	100
相约	80	山开水来	101
/		/	
海之女神	81	禅道	102
太阳雨	82	迷茫	104
我心飞翔	83	旅途	105
青梅竹马	84	你	106
期待	85	山水之间	107

我愿意	109
有无	110
我是 50 后	112
机场	113
桥	114
/	
曲径	115
温柔乡	116
守候	118
田园	119
净·静	120
/	
宁静	121
秋天的水	122
寻春	123
春来了	124
分离	125
/	
风筝	126
斗	127
无题	128
海水	129
成功	130

和谐	131
净水	132
驿站	133
年味	134
走过的桥	136
大象和蚂蚁	137
鸣 谢	139

念奴娇·思乡

风吹花落，望故乡，游子无尽思念。
无奈长沟流水去，何处飘零为岸。
瑟瑟萧萧，飘飘落叶，望断南飞雁。
欲随同去，重山难越千万。

昔日单骑千里，风发意气，不畏奇峰险。
但借春风为化雨，纵马青山踏遍。
蓦然回首，青丝白雪，梦里慈母唤。
夕阳西下，归心此刻如箭。





江城子·悟

寒风花去鸟无鸣，
绿依稀，
远山晴。

桥流水静，金叶自飘零。

不染红尘如明镜，揽天地，抱山林。

云在青峰水在瓶，

人自清，

天亦明。

湖光山色，万事不关心。

不为青袍终身误，亭倒影，笑吟吟。

一剪梅·马年感怀

雄关横空万里阳，
巨臂擎天，立马高张。

英雄不染粉脂香，雨雪狂沙，
经历沧桑。

踏遍青山马蹄扬，
褪去青袍，再换甲装。

西风又伴号声长，何处斩狼，
剑指东江。

