

六禮病醫書

八
內翰良方

二
仲
性
電

原序

予嘗論治病有五難辨疾治疾飲藥處方別藥此
五也今之視疾者惟候氣口六脈而已古之人視
疾必訾其聲音顏色舉動膚理性情嗜好問其所
爲考其所行已得其大半而又徧診人迎氣口十
二動脈疾發于五臟則五色爲之應五聲爲之變
五味爲之偏十二脈爲之動求之如此其詳然而
猶懼失之此辨疾之難一也今之治疾者以一二

藥書其服餌之節授之而已古以治疾者先知陰陽運歷之變故山林川澤之竅發而又視其人老少肥瘠貴賤居養性術好惡憂喜勞逸順其所宜違其所不宜或藥或火或刺或砭或湯或液矯易其故常裨摩其性理擣而索之投幾順變間不容髮而又調其衣服理其飲食異其居處因其情變或治以天或治以人五運六氣冬寒夏暑暘雨電雹鬼靈魘蠱甘苦寒溫之節後先勝負之用此天

理也盛衰强弱五臟異稟循其所同答其所偏不
以此形彼亦不以一人例衆人此人事也言不能
傳之於書亦不能喻之于口其精過于承蜩其察
甚于刻棘目不捨色耳不捨聲手不釋脈猶懼其
差也授藥遂去而希其十全不亦難哉此治疾之
難二也古之飲藥者煮煉有節飲啜有宜藥有可
以久煮有不可以久煮者有宜熾火有宜溫火者
此煮煉之節也宜溫宜寒或緩或速或乘飲食喜

內朝良方 原片 二
怒而飲食喜怒爲用者有違飲食喜怒而飲食喜
怒爲敵者此飲啜之宜也而水泉有美惡操藥之
人有勤惰如此而責藥之不效者非藥之罪也此
服藥之難三也藥之單用爲易知藥之複用爲難
知世之處方者以一藥爲不足又以衆藥益之殊
不知藥之有相使者相反者有相合而性易者方
書雖有使佐畏惡之性而古人所未言人情所不
測者庸可盡哉如酒于人有飲之踰石而不亂者

有濡吻則顛眩者漆之于人有終日搏漉而無害者有觸之則瘡爛者焉知藥之于人無如此之異者此稟賦之異也南人食猪魚以生北人食猪魚以病此風氣之異也水銀得硫黃而赤如丹得礬石而白如雪人之欲酸者無過于醋矣以醋爲未足又益之以橙二酸相濟宜其甚酸而反甘巴豆善利也以巴豆之利爲未足而又益之以大黃則其利反折蟹與柿嘗食之而無害也二物相遇不

旋踵而嘔此色爲易見味爲易知而嘔利爲大變
故人人知之至于相合而知他藏致他疾者庸可
易知耶如乳石之忌參朮觸者多死至于五石散
則皆用參朮此古人處方之妙而世或未喻也此
處方之難四也醫誠藝也方誠善也用之中節也
而藥或非良柰何哉橘過江而爲枳麥得濕而爲
蛾鷄踰嶺而黑鸚鵡踰嶺而白月虧而蚌蛤消露
下而蚊喙坼此形器之易知者也性豈獨不然乎

予觀越人藝茶畦稻一溝一隴之異遠不能數步
則色味頓殊況藥之所生秦越燕楚之相遠而又
有山澤膏瘠燥濕之異稟豈能物物盡其所宜又
素問說陽明在天則花實戕氣少陽在泉則金石
失理如此之論採掇者固未嘗晰也抑又取之有
早晚藏之有焙煨風雨燥濕動有槁暴今之處藥
或有惡火者必日之而後咀然安知採藏之家不
常烘煜哉又不能必此辨藥之難五也此五者大

概而已其微至于言不能宣其詳至于書不能載
豈庸庸之人而可以易言醫哉予治方最久有方
之良者輒爲疏之世之爲方者稱其治效嘗喜過
實千金肘後之類猶多溢言使人不敢復信予所
謂良方者必目睹其驗始著于篇聞不預也然人
之疾如向所謂五難者方豈能必良哉一睹其驗
卽謂之良殆不異乎刻舟以求遺劍者予所以詳
著其狀于方尾疾有相似者庶幾偶值云爾篇無

次序隨得隨註隨以與人極道貫速故不暇待完也沈括序

蘇沈內翰良方總目

第一卷

脉說

蒼耳說

記菊

記海漆

記益智花

記食芋

記玉屋山異草

記元脩菜

記蒼朮

記流水止水

論臟腑

論君臣

內翰良方

目錄

於然室

論湯散丸

論採藥

論橘柚

論鹿茸麋茸

論雞舌香

論金罌子

論地骨皮

論淡竹

論細辛

論甘草

論胡麻

論赤箭

論地菘

論南燭草木

論太陰元精

論稷米

論苦耽
論蘇合香

論薰陸香
論山豆根

論青蒿
論文蛤海蛤魁蛤

論漏蘆
論赭魁木香

論龍芮
論麻子

灸二十二種骨蒸法

唐中書侍郎崔悌序

取穴法
用尺寸取穴法

艾炷大小法

取艾法

用火法

器具方

第二卷

十二經督熱法

論風病

治風氣四神丹

四味天麻煎

治偏風木香散

治筋骨左經丸

治三十六種風燒肝散

治鶴膝風伊祁丸

治風烏荊丸

治風氣不順天麻丸

脈威靈仙法

治肝痿脚弱煮肝散

治風毒攻眼內外障烏頭丸煎

又一方

治諸風傷寒通關散

治風邪諸癰辰砂散

治諸風上攻頭痛方

治筋脉抽掣疼痛側子散

治腎臟風四生散

第三卷

論聖散子

聖散子啟

聖散子方

解傷寒小柴胡湯

治傷寒及一切風麻黃丸

治暑暈逡巡悶絕 治暑傷肌膚瘡爛

治瘴木香丸 治傷寒痞氣枳殼湯

治胃痺切痛梔子湯

五積散

順元散

紫金丹

治脾寒瘧疾七棗散

治氣虛陽脫體冷葱熨法

金液丹

第四卷

服茯苓說

服茯苓賦

并序

治臟腑冷極木香散

治一切積滯化氣礪砂丸

養血去積滯桂丸方

黑神丸

神保丸