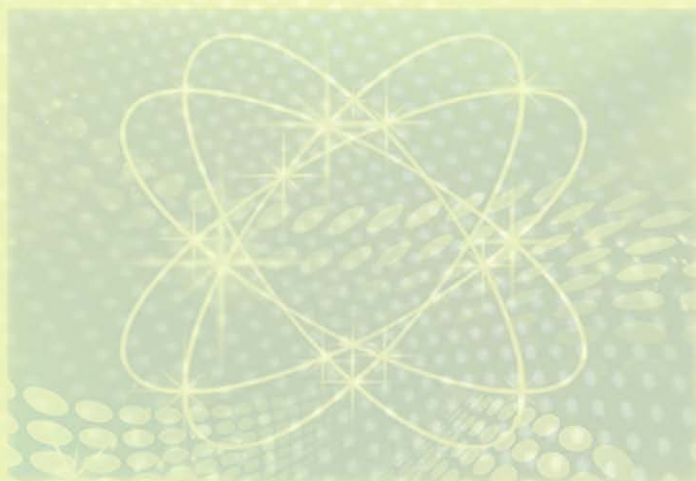


追寻的日子

——山区教育的实践与回顾



序

苏霍姆林斯基说：“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那你就应当引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来。”

读者手里这本书，凝聚着一位普通教育工作者投身教育、实践教育、研究教育的心血和汗水，是教育智慧的结晶，也是吴杰老师献给同行的一缕春风，一张笑脸，一片心意，一朵小花。一个人的生命是有限的，工作也是短暂的，但始终勤奋忘我的工作，用激情、用真情付出和用文字去记载自己的经历、感悟和反思，确实难能可贵。本书一串串鲜活的故事，渗透着人性的光辉，承载着师生共同发展的经历；一篇篇精美的文章，记录着心灵的对话，迸溅出师生思想碰撞的火花……教育无小事，事事有学问。从事教育工作除了有情之外，还得有心，处处留心，事事用心。基础教育不是高谈阔论的教育，它需要教师俯下身子，张开双臂拥抱孩子，伸出双手携带孩子进步。正是因为心中有孩子，聚精会神凝视孩子，所以时刻会察觉到孩子们的笑容和泪水，可以感觉到孩子们心中情感冷暖的变化，可以洞察孩子们的心灵世界。孩子们的一句稚嫩的发问，一次果敢的表现，都可以成为一个积累的案例，成为一个可以研究的课题。来自校园、来自课堂的课题最具生命力，在观察中思考，在思考中升华，你就会形成自己的教育心得、教育语言和教育花朵。也只有在教育中绽放了自己的花朵，才能真正享受到教育的甜蜜。吴杰老师从事教育工作近 20 年，怀揣干一行爱一行、干好一行的信念，在数学教学、班主任工作、少先队和学校管理工作中，赢得了学生、家长、同行和社会的广泛尊重和赞誉。追求，是吴杰老师工作的主旋律，虽然她身处凉山民族地区基层乡镇小学，但始终坚持对教育的探索和思考。在追寻中一路走来，骨干教师、教学名师、优秀校长等荣誉的背后，尽管有许多的无奈，但仍然坚守，从不放弃。她和她的同伴们一道，终于将一所落后的乡村

学校打造成了四川省校本研训基地学校。这本书收集了作者在课堂教学、学校管理和教学科研工作中的一些教学案例、工作感悟和研究成果，是凉山州农村小学教师从事教育、坚守教育、追求教育的真实写照和缩影。本书的出版对于提高教师专业素养、增强学校管理能力具有很好的借鉴作用。

吴杰老师的成长印证了一个道理：教育的规律源于实践，并且是有生命的。只要我们善于学习、思考，就能有所发现；只要我们敢于实践、质疑，就能有所创新。这是一种精神，更是一种令人肃然起敬的生存状态。我由衷地期望有更多的一线老师，在更广的领域、更深的层面开展教育教学研究和实践，用自己的行动记录身边的教育故事和心灵的足迹，奉献出更多、更新、更好的教育智慧成果，让教师研究之花绽放并大放异彩！

何良仆

何良仆：西昌学院、四川师范大学、西南科技大学客座教授，四川省数学教学专业委员会常务理事，全国课程改革联盟理事，教育部基础教育课程发展中心特聘研究员，四川省有突出贡献的优秀专家，苏步青数学教育奖获得者。

目 录

第一章 爱伴我成长·····	(1)
我的师范生活·····	(2)
工作与收获 ·····	(4)
无奈与坚守·····	(7)
职业与事业·····	(10)
爱与教育·····	(14)
第二章 工作经历与感悟·····	(18)
第三章 教育的开始与延伸·····	(29)
第一节 教学与科研 ·····	(29)
第二节 实践、反思与研究·····	(32)
教育从幼小的心灵开始·····	(32)
爱，在那一瞬间	
——一个眼神留给我的思考·····	(34)
直观的感受，思维的转化	
——一年级数学教学“比多少”·····	(36)
农村孩子更需要课外阅读	
——有感于学校课外阅读工作的开展·····	(39)
用语言文字展示的数学更具魅力	
——记数学日记·····	(46)
低年级学生数学语言表达能力的培养之关键·····	(51)
将课标理论转化为有效的教学行为	
——读《数学课程标准（2011年版）》有感 ·····	(56)
对问题情境创设的反思与感悟·····	(59)
就地取材，为课堂“添精彩”·····	(62)

作业设计与批改是“大事”	(65)
画图策略的有效运用	(69)
小学阶段学生的计算能力培养策略	(73)
有效利用教育装备促进教育教学质量	(78)
自制教具在教学中的作用	(81)
第三节 关于课题研究	(83)
农村小学图书室建设与图书有效利用研究报告	
(2013 年 4 月)	(84)
提高农村小学生文明素养研究报告	
(2010 年 10 月)	(102)
通过相互观课、议课促进教师教学能力发展的实践研究报告	
(2011 年 9 月)	(126)
农村小学低年级数学教学中学生语言表达能力培养初探研究报告	
(2010 年 6 月)	(133)
农村小学青年教师专业成长的策略研究方案	(143)
第四节 我的教学课例	(148)
铺实课堂土壤 滋养数学情智	
——解决问题(数数策略)的初始教学设计与反思	(148)
解决问题(数数策略)修订教学设计、反思与点评	(155)
数学课堂——学生智慧生长的沃土	
——平行四边形的面积的设计与教学反思	(165)
从“我的情绪我做主”感受课堂的自然、和谐	(170)

第一章 爱伴我成长

“为什么我的眼里充满泪水，因为我对这片土地爱得深沉。”这是诗人艾青在战争年代流露出的对家乡、对祖国、对民族的那份难以割舍的爱。再次看到这句诗的时候，我觉得用它来形容今天的教师职业，可能再贴切不过了：为什么我总是满怀激情，因为我对教育爱得深沉。

人世间有很多种爱，但凡有了生命的诞生就有了爱的存在：对亲人的爱、对社会的爱、对生活的爱……

有人说有爱才有家，有家就有幸福。教师肩负着教书育人的责任，需要用一颗包容、宽厚的心去对待学生。但如果我们对家人都做不到理解和包容，那我们在学校怎么能做到宽以待人呢？所以教师应该具有一种最起码的品质，那就是对亲人、对家的爱。有了这份爱，我们就有了属于自己的动力，可以尽情地享受亲情的温暖和爱情的温馨，我们才可以做到少一份抱怨，多一些关爱、理解与宽容，才能将更多的精力投入到教育工作中去。

如果说对亲人的爱是一种属于个人的爱，那对社会的爱应该是一种大爱，这种爱可以让你更多地感受你与他人、你和社会的关系，可以让你了解更多的信息和变化，拥有更远大的理想和抱负，可以让你承载更多的责任和使命。人与人之间、事与事之间为什么有平凡与伟大之分？关注社会，热爱社会，可能成就了后者。

不同的人对生活的感受可能不一样，有些人可以把烦恼和痛苦转化为平凡的经历和尝试，而有些人可能就此消沉。教师的工作是平凡的，生活是平淡的，怎样去捕捉和感受生活中那些转瞬即逝的喜悦和快乐呢？这就需要我们z从那些繁杂的小事中，或是从四季轮回的变化中去发现、感悟、分享和体验那种愉悦和幸福，当我们感触到生活的美了，才可能让这种美好的情感浸润我们的身心，我们对工作才可能乐此不疲。

作为教师还应该拥有一种特殊的情感，这种情感是教师必须具备的，这

种情感把教师职业与其他职业区分开来，是教师这个职业的本质和属性，这就是爱的情感——对工作的热爱、对学生的关爱、对事业的挚爱。这种爱是什么？是理解、尊重、关心、帮助，是奉献，是付出，是教育的最高境界。它是自然流露的，不是与生俱来的，也不是外界条件可以造就的，而是我们在长期的教育工作中内化和积淀而成的，它需要一个不断实践、不断学习、不断成长的漫长过程，它是一门艺术、一门学问、一种品质、一项特殊的技能，是情感的展示。

随着时间的流逝，生活的变迁，回忆我 18 年的教师生涯，最终沉淀下来的还是对工作、对学生、对教育的执着，这份情感也经历了这么一个漫长的实践、体验和感悟的过程。

我的师范生活

1992 年的夏天，我以优异的中考成绩结束了我的中学生活。虽然怀揣很多农村孩子都有的梦想——到省城的学校完成四年的专业学习，但因为家里的一些特殊事情，我的梦最终没有实现，在开学报到的最后一天，无奈的我带着满身的委屈来到了凉山彝族自治州（以下简称凉山州）中等专业师范学校——冕宁师范学校。报道注册完，正准备整理床铺的时候，我听见女生院外隐约传来了琴声，顺着声音的方向我一路寻去，原来是 1990 级的一位男生在弹唱《山水故乡情》。优美的旋律，浓浓的乡情，那一刻，我整个人被歌声和琴声深深地吸引住了。从小喜爱唱歌，但又从未近距离感受过音乐的我欣喜若狂，从来不知道师范专业还包含了这么多的学习内容，我忍不住激动地问那位男同学：“我要什么时候才能像你一样可以自弹自唱？”他说：“只要你好学，一年就可以了。”瞬间，我深感自己是因祸得福，在这里可以实现自己的梦想了。

校园里的琴声把我带进了三年的师范生活，我喜欢上了师范这个专业。至今回想起来，还是那样的感慨！

因为对专业的喜爱，我把所有的时间和精力都投入到了学习中，我的付出也换来了丰硕的回报：从班上的文娱委员到学校学生会文娱部长的担任，从优秀学生干部到三好学生的评选，从优秀实习生到优秀毕业生的荣誉。在回忆我成长经历的时候，我真切地感到三年的师范生活给予我的那份信念和执着。当我再次打开已经发黄的纪念册，18 年前写的一篇《美丽的校园》

进入了我的视线：

提起冕宁师范，你可能不会忘记荒凉、萧瑟的北山坝，也可能会想起北山坝的风冰冷无情，然而当你真正置身于校园的时候，当你的中师生活真正开始的时候，你会感受到校园浓浓的爱和悠悠的情。

.....

校园，虽然它只是我学习的地方，但它却是我成长的起点。虽然这里没有家乡的梨花白、稻花香，但我更爱这里的柏树青、梧桐壮；虽然这里没有妈妈的嘱托、奶奶的唠叨，但我更难忘老师深情的教诲和同学间无私的友情。三年的中师生活，从 do、re、mi 的认识红、黄、蓝的调配，从一次的即兴发言到长篇大论的登台演讲，从跑跳步的练习到组合舞的精心设计，我深深地领悟到了“能说会做、能画会写、能唱会跳、能弹会导……”的内涵。校园的一草一木、画室琴房无不印下我追寻的足迹，洒下我点滴的汗水，饱含着我的一份真情、一腔挚爱。老师的谆谆教诲、同学们的帮助鼓励给我烙下了深深的印迹。

回首往事，魂牵梦萦，闲暇时的欢声笑语、神奇幻想，学习时的酸甜苦辣、眼泪悲伤，中师的无数趣事都飘洒在校园的青草地上。曾记得一次次站在琴房门口，聆听那一曲曲醉人的弹唱，更难忘失败后的悲伤和双手捧起荣誉证书时的喜悦与骄傲。

当我再次漫步在月下的校园，极目四周树身丛影时，我的思绪总是难以平息。冕师！是您的甘露滋润了我，是您的深情一直抚摸着，是您内在的美丽紧紧吸引了我，也是您丰富多彩的中师生活塑造了我，我能给您带来什么呢？除了留在您怀里的苦苦追求和探索以外，我又一次感到自己的无知和贫乏，在这片朦胧之中，我再次自责并暗下决心——我三年后的人生定是无悔的人生！

在绿树丛林中，我静静地思考着。瞬间我仿佛明白了许多：昨天的没有全部留住，但未来的一定要奋力争取，在这中师三年的生活中，不仅要依恋校园的情，更要珍惜这有限的光阴，让青春沐浴在这生命的绿园里，让多彩的校园生活为人生谱写更多的光辉凯歌，为了回报校园对我的培养，为了明日的花朵开得更加艳丽，我整理自己的思绪，排除内心的惆怅和迷茫，再次放飞青春梦想！

回首我的中师生活，我感谢那时的梦想，让我能带着无限的憧憬，以一

种充满青春活力、阳光快活的心态来到了梦开始的地方——复兴小学。

工作与收获

复兴小学坐落在山清水秀的复兴镇，这里是远近闻名的“樱桃之乡”，农产品丰富，交通也很便利，算得上是山区的繁华之地。学校属于乡镇中心校，有八十多年的办学历史。

刚到学校的第一天，我就被孩子们围了个水泄不通，因为学校已有近十年的时间没有分配年轻的教师来了。面对一个长得虽然不漂亮但却爱“臭美”的年轻女教师的到来，孩子们有些好奇，那算再正常不过了。那时候的我还有几分自豪，因为我是作为我们那一届毕业生中评选出的唯一一位“优秀毕业生”分配到复兴小学的，而我其他的同学都去了边远山区。

没想到，初为人师颇有几分傲气的我遇到了教师生涯中特别尴尬的两件事情：我承担一年级二班的数学课的教学任务，我们班上有一个男生，与正常孩子相比智力要差得多。这孩子经常不完成作业，国庆节放假回来，他又是一道题都没做，我控制不住内心的愤怒，对他大声地呵斥：“不写作业你就回去，我不想再见到你了！”没想到我的话音刚落，他背着书包就往外走，我被吓着了：他是在反抗我，还是真把我的话听进去了？我不敢多想，赶紧冲到教室门口不让他走，结果他说：“老师让我走我就走。”教室里静静的，没有一点声音，孩子们都用疑惑的眼神看着我，我似乎听见他们在问我：“吴老师，你刚才不是让他走吗？”这时，我忽然想到平时孩子们不认真上课被我责骂后，他们依然会说：“老师您好！老师再见！”是他们怕我，还是对我的宽容和尊重？此刻，我感到自责和羞愧，孩子不完成作业的原因我很清楚啊，为什么不能对他降低要求呢？他的智力已经有了障碍，难道还要让他幼小的心灵也受伤害吗？孩子们上课不认真，我这个当老师的也有错，我没有把孩子当孩子看，没有关注他们的年龄和心理，没有充分考虑他们面临的困难。孩子们的童真和宽容感化了我，在反思和愧疚中我学会了站在孩子的视角思考问题，学会去理解他们表达不完整的内容，学会说他们能听懂的话，学着去包容孩子们的贪玩和调皮，我的课堂不再威严、焦躁了，孩子们也逐渐习惯了我的一个手势、一个眼神、一句疑问，整个课堂有了宽松、愉悦的氛围。

因为听说来了一位年轻的教师上数学课，我们班上一些有关系的孩子都

转到其他班去了，这件事是开学一个月后我才知道的，当时我发现我们班的班主任和另一个班的班主任有一些矛盾，甚至发展到吵架的程度，旁边的教师才告诉我：“吴杰，你还不知道啊，因为你是新教师，你们班有几个学生都转班了。”知道这件事以后，我没有丝毫的责怪，只有尴尬，因为我知道我没有教学经验，家长不信任我是正常的，但是我一定要用实际行动来证明自己的实力。凭着我对工作的热爱，加上对教学的领悟和对孩子们的精心管理，一年级学年统考，我们班以 91.4 的平均分在整个巨龙片区排名第一；二年级、三年级的期末统考，又以 94.2 和 94.6 的平均分在片区排名第一。除了教学成绩突出以外，我们班在学校各种班级活动和各项比赛中的表现也都是最出色的。

初为人师的教学工作让我至今难忘，忘不了孩子们第一天看我的那种胆怯的眼神，忘不了他们第一次站在台上不敢说话的紧张模样，更忘不了他们第一次跟我学跳舞时的那份僵硬和不协调。那时的我对他们没有过多的责骂，有的只是理解和面对。那时候的我，虽然对教育没有太多的思考，但在让孩子们学会知识的同时，我总会尽力去培养他们生活中的习惯和技能，让他们明白一些做人处事的道理。一句话：书本上有的我会教他们，书本上没有的我也要想办法让他们知道。

农村孩子习惯很差，手是脏的，衣服是脏的，脸也是脏的，更别说其他的行为习惯了。我先从个人卫生开始，包括个人学习用品的卫生整洁。每一节课下课后，我都要求手脏的孩子去洗手，要不然衣服、脸、书、练习册、作业本全都会变黑的。我还要求每个孩子必须让所有书本的角保持平整，不能有皱褶，书写一定要工整。以上要求天天督促，孩子们也就慢慢地养成习惯了，每当批改作业或是考试的时候，见到孩子们整洁的卷面与其他班截然不同，心里就有一分收获的喜悦。

还记得第一节数学课，我没有讲授新课，而是带领孩子们观察书上的彩图——“我们的校园”，然后要求他们一个一个地站起来用自己的语言说说“你看到了什么”，书上的内容说完了，我就带着他们观察我们的校园，观察完了回教室接着说“你又看到了什么”。每一个同学在说话的时候都有一个共同的要求：那就是声音要洪亮。从第一天开始我就让孩子们习惯在我的面前大声说话，我要让农村孩子克服不敢说话的胆怯心理。后来在我的教学中我不仅让孩子们说题意、说思考方法、说过程，还让他们听我说、跟我说，所有的口算题我从来没有让学生直接写出或是说出答案，而是听我读题，然

后快速说出答案，这样孩子们不仅有了认真听的习惯，还增加了一个间接思考的过程。后来，稍微简单一点的应用题我都让他们听我读题，然后在练习本上列出算式，这样不仅循序渐进地培养了他们听的能力，还培养了他们空间思考和想象的能力。直到后来我才知道，那时候的我已经无意识地在低年级的数学课上培养学生观察、思考、表达和倾听的能力了，这也为2008年我申报四川省民族地区微型课题——“低年级数学教学中学生语言表达能力培养初探”奠定了坚实的基础。此课题于2010年获四川省教科所教育科研成果二等奖。

担任学校辅导员的那六年，我的工作性质发生了变化，我管理的范围从班级扩大到学校。接任这项工作的时候，除了学校订阅的那本《辅导员》杂志以外，什么资料也没有。究竟是按以前的惯例形式化地开展少先队工作，还是应该与时俱进地组织少先队活动？我陷入了深深的思考之中。后来我想，学校让我来承担这项工作不就是要发挥我的特长，把少先队的活动开展起来吗？于是我厘清了工作思路，从建立健全少先队组织、制定工作和管理条例开始，一手抓建设，一手抓活动，不到半年的时间学校少先队工作就呈现了一派生机。一次偶然的的机会，在观摩西昌第四小学的一节主题活动和一次争章达标活动的时候，我的灵感来了：这些活动农村学校也可以开展啊，而且还可以做到因地制宜地开展。从那以后，我带着中队辅导员，在学校的每个中队开展争章达标活动，同时由大队委组织开展百花园艺术活动和手拉手活动。虽然这些工作起步非常的艰难，但是由于我的执着和学校领导、教师的配合，不到两年的时间就取得了很好的成效，我也积累了很多农村学校少先队工作的经验，先后两次在全县少先队工作培训会上做了经验汇报。最让我为之骄傲的是，我撰写的少先队工作论文《怎样在农村学校开展争章达标活动》，于1998年获凉山州少先队工作论文评比一等奖，文章虽然稚嫩，但足以见证那时候的我对工作已经有了自己的思考。

在几次进行少先队工作汇报的时候，我都引用了诗人泰戈尔的几句诗：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦虚地垂着绿荫。”1998年，我在一篇工作日记中写下了几句话：我爱教师这个职业，我更爱辅导员的工作。复兴小学的一草一木我都用心去爱过，更别说是任何一个孩子——我愿做叶的事业，为孩子们撑起片片绿荫。这应该是我那段工作经历的真实写照吧。因为少先队工作的成绩，我先后几次被凉山州团委、州少工委、州教育局评为“凉山州优秀辅导员”“凉山州先进德

育工作者”。

少先队工作的开展，使我有深刻的感悟：有了对工作、对事业的爱，才有长期的坚持和付出。我感受和经历了这么一个过程，我也得到了锻炼和收获，即使有一天什么也没有了，这段真实的回忆也会让我感到充实和幸福。

由于家庭的需要，2003年我从复兴小学调到离我爱人很近的泸沽教办担任数学教研员工作。泸沽镇是四川省的“百强镇”，经济比复兴镇更加的繁荣，交通更便利了。教办离我家很近，不到5分钟就可以走到，这也许是大多数教师都梦寐以求的地方，可以过上“一张报纸，一杯茶”的生活，但是喜欢学生、喜欢学校、喜欢充实的我，始终感觉那不是我想要的生活。2005年经过慎重的考虑，我向组织提出申请到泸沽小学去工作。但出乎我的预料，2006年3月，组织经过考察后，又把我调回了复兴小学，让我担任副校长工作。学校离我家有17公里，说实话我是不想去的，因为我的孩子只有两岁，我知道这份艰辛会有多么漫长，但对于当时的我来说只有服从，别无选择。就这样，我开始了早出晚归，在家与校之间两点一线的奔波。一晃就是整整7年半的时间，这也是我的教师生涯中一段艰难而幸福的时光，我付出了汗水，也收获了希望，它让我深深地感受到农村学校的教育更需要爱和付出。

无奈与坚守

如果说十年前我初到复兴小学是带着欣喜和渴望来的，那这次到复兴小学却是带着一种忐忑不安的心情来的。我知道2006年的复兴小学已经不是当年的景象，教师工作涣散，教学质量连续下滑，但让我没想到的是事实比这还要糟糕。

上班的第一天，校长告诉我说学校编排了一个舞蹈节目，准备参加县上的艺术节比赛，让我去把把关。在看完节目之后，我不得不提出一些建议，因为整个舞蹈过程确实缺少情节和故事性，音乐和动作都过于简单，我还非常委婉地告诉负责编排的教师，接下来可以在音乐和动作上怎样改进和弥补。结果预想不到的事来了，没过半个小时，负责编排舞蹈的那位女教师走进办公室对校长说：“我这段时间很忙，不如把这项工作交给吴校长算了，再说，这也是她的强项。”说完甩手走了，没过几分钟，分管这项工作的学

校中层教师也进来了，板着脸对校长说：“我太忙了，这个节目就交给吴校长吧，反正我也是外行。”

我坐在办公桌前目视校长的无奈，那一刻我似乎感触到学校无法发展和他无法开展工作的一些苦衷。接下来的几天，我才慢慢地发现复兴小学除了内部的管理出了问题，更可怕的是外部环境给予它过大的压力，感觉有一双无形的大手紧紧地掐住它的喉咙不让他喘气，有一根无形的绳子捆住它的手脚不让他发展。在了解了学校面临的问题之后，我被那些千丝万缕、错综复杂的关系吓着了，那时的我，似乎从火焰山掉进了冰窟窿，彻底陷入了消沉。

接下来的我做了什么呢？想办法、找理由向校长请假。那一年，正赶上冕宁县为庆祝“七一”要举行大型文艺演出，县林业局和工商局都请我去给他们编排大合唱，“机会”来了，我终于可以不去学校了。就这样，这一学期结束了。

新学期又来了，那是2006年的8月底，我早早地把孩子送到婆婆那里，无奈地坐上了去学校的公共汽车，“请买票！”售票员的声音打断了我的沉思，“多少钱？”“五块。”平时我都是开车，那天我实在没有心情，所以就选择了乘坐公共汽车，就在那一瞬间，我突然问自己：我每天这样去学校究竟有何价值？我对得起这来回的十元车费吗？孩子的哭声似乎也在耳边萦绕，我舍下我的孩子，不顾家人的劝阻，不就是为了去实现自己的教育梦想，不就是为了培养更多的农村孩子吗？我为什么要有那么多畏惧，组织上把我安排在这里，不就是希望复兴小学能有更好的发展吗？我暂时改变不了学校的面貌，但我能做学校的业务管理啊，想到这，我整理了自己的思绪来到学校。

当我把所有的想法都告诉了校长之后，他也非常赞成。我们一边规范和落实学校的管理制度，一边抓教师的师德师风建设，一切用制度说话，同时也积极地向教育主管部门汇报学校的现状和工作难度。记得那一学期，我把学校所有教师的课都听了一遍，并且进行了意见交流，这一举措也让老师们感觉到了学校管理的微小变化。

2006年学校教师课堂现状：

案例一：

人教版小学语文三年级下册《妈妈的账单》。整节课语文教师滔滔不绝

地讲解，学生被动而紧张地接受学习。

这是一篇阅读课文，语文教师在整节课中，没有给学生任何一点阅读的时间，而是通过一个又一个的问题带领学生分析文章内容。也没有给学生任何自主思考、交流和学习的时间，没有一点点新课程的理念和教法，而是教师问、学生答，教师讲、学生听。授课教师完全不知语文课中阅读的重要性：初读的感知、细读的理解、精读的感悟。学校语文骨干教师陈旧的灌输式教学方法，让人叹息。由此可见，当时学校语文教师新课程理念的缺乏和教学方法的陈旧，也可看出学校语文教研工作的境况。

案例二：

人教版小学数学二年级下册“连减的解决问题”：学校兴趣小组一共有学生 50 人，参加舞蹈小组的有 15 人，参加美术小组的有 19 人，还剩多少人？

教师先让学生完整地把题读一遍，然后问全班学生：“总共有多少人？”学生答“50 人”，“参加舞蹈的有多少人？”学生又答“15 人”，“参加美术的多少人？”学生再齐声答“19 人”，更出乎预料的是教师直接问：“怎样列算式？”学生答“ $50-15-19$ ”，之后教师自问自答地把整个计算过程和结果写了出来，这节课的教学工作也就结束了。

整个教学过程在教师一问一答、自问自答的方式中结束了，没有课前的情景创设和引入，没有学生分析和探究的过程，没有对低年级学生思维能力的培养，没有对学生情感的关注和各种习惯的培养，更没有学生自主学习、交流活动的环节。

我是怀着非常遗憾和难过的心情听完这节课的。遗憾的是新课程改革已经推行很久，复兴小学的部分教师还在继续扮演教书匠的角色，完全不知道该教给孩子们什么，课堂教学中的“三维目标”“四基”“四能”体现在哪儿？难过的是这些孩子的不幸，因为遇到了这样的教师。由此也足以看出提高复兴小学教师的专业素养和专业水平是刻不容缓的事情。

在对全校教师的整个教学情况有了一定的了解以后，我发现复兴小学教师工作涣散，教风不严，教育思想、教学观念、教学方法非常滞后，在全国上下推行新课程改革的普及阶段，复兴小学的教师好像生活在“世外桃源”——一切照旧。2007 年 8 月，组织上也意识到了学校的发展问题，对校领导班子进行了调整，一位新的校长来了，学校也随之被确立为县直属小

学。新来的王校长是一个懂管理、知人善用的业务型校长。从他上任的第一天，学校教师会的氛围就有了改变，以前在会上大呼小叫的情景没有了。这时的我真有“忽如一夜春风来”的感觉，整个人的精气神又回来了，该是做点事的时候了。

职业与事业

王校长对学校班子成员的分工进行了调整，我分管教育科研工作和德育工作。当时复兴小学迫在眉睫的一件事，就是要彻底改变过去教学科研形同虚设的状况。我首先要做的是开展教师的师德师风的学习，严格规范教师教学行为，转变教育观念。其次是制度的修订，只有制定出科学、合理、完善的科研制度，才能更好地管理和考核教师的教研行为。让教师参与的所有科研活动都有据可查、有据可依。同时把教育科研的各项工作都纳入年度考核，力求通过制度管理和考核激励的办法促使教师参与教育科研活动。再次就是落实每一项工作的开展和监管，最重要的是以身作则，从我做起，逐步规范老师们参与教研活动的行为，转变他们对教育科研工作的认识，指导他们通过实践活动来感悟教育科研工作的重要性。因为教师们在过去的几年里已经形成了各自为政、闭门造车、照本宣科、自由散漫的工作状态，所以给科研活动的开展带来了很大的阻力。

当时省内的各级培训很多，我们必须抓住这一时机，从理论和思想意识上对学校教师进行熏陶。每次派去学习的都是学校内稍微优秀一点的教师，学校要求每一位外出培训的教师必须把培训内容与我校当前的实情相结合，就培训的内容进行理解、消化后，以讲解、汇报的形式对全校教师进行二次培训。

第一次在会上进行汇报的是一位青年语文教师，她像读日记一样把每天培训的内容以标题的形式念了一遍就结束了，当时我非常无奈，但我知道她也不是故意的，只是已经养成不愿动脑筋的工作习惯，所以我委婉地说了她几句，没想到她却一副无所谓的态度说：“我汇报不来，谁让你们派我去学习的。”这就是当时学校校本教研工作难以开展的一个最真实的写照。在制度和要求的面前，我坚持原则，我也深深地明白，如果这样的局势不扭转，今后的工作将陷入尴尬的局面。当着所有教师的面，我没有与她争执，而是严肃地告诉她：“首先，学校派你参加培训不仅因为你是学校年轻的骨干教

师，还因为你平时工作认真，有教学经验，悟性也好，而且培训汇报这项工作不是教师个人的行为，而是学校教学科研制度的规定，我们必须按制度办事。其次，我也理解你的苦衷，不是抵触制度，可能是准备不够充分，希望你改变自己的工作态度，发挥学校骨干教师的优势，认真整理培训内容，进行书面汇报。”会后，这位教师改变了之前的工作态度，对培训期间的学习内容进行了认真整理、归纳和总结，写出了很好的培训心得体会。经过一段时间的适应，在后来的校本培训工作中，老师们都知道该怎么样进行汇报培训了，那位女教师也在后来的工作中更加积极主动，近几年的教学都取得了很好的成绩。

为了实现学校“成人成才”的办学理念和“创农村一流示范学校”的办学目标，我认为必须先关注全校师生良好习惯和文明素养的培养，因为学校老师们没有主动学习、课后反思、撰写教学论文和教育叙事的习惯，而农村孩子受家庭和环境的影响，在行为习惯和素养方面也存在很大的问题。在做了深入的调查后，2007年底，我负责申报了凉山州普教科科研资助金项目课题“提高农村小学生文明素养研究”，这个课题主要以教师课堂教学、班级主题活动、学校升旗仪式、班级管理为主要研究渠道，从行为习惯、学习习惯、思想意识、道德素养等方面对全校师生起到了约束、由外而内转化和提高的作用，同时也迫使老师们去经历实践、反思、总结、提炼这么一个研究过程。此课题的研究转变了教师们的科研意识，培养了他们参与实践研究的能力。经过三年的实践研究，该课题的成果受到了县教育局的关注，在全县内进行了推广和运用。学校教师撰写的大量优秀论文和教学案例也受到了凉山州教育科学研究所（以下简称教科所）的关注，2010年12月专门为我校出版了《爱心托起明天的太阳》一书，共收集教师文章80多篇。此课题于2012年获四川省教科所科学研究成果二等奖；于2013年获冕宁县政府科技进步成果二等奖，是全县教育类唯一获二等奖的科研成果。

就在当时，学校没有一位教师愿意承担学校的公开课、研讨课，没办法的我只有亲自点兵，先从我自己开始，从年轻教师开始，然后再组织有教学经验的老教师参与，在每学期安排不同内容的公开课和示范课，语文、数学教师分别参与听课并进行点评和研讨。最初，就是一个简单的点评环节居然都没有一位教师愿意发言，即使点名让某位老师发言，他也只是轻描淡写的几句好话应付了事，从来不谈实质性的问题，当时的我明白这样的状况必须改变，不然“教学研讨”就是一句空话。于是，我只好把“评课”这个环节

也纳入科研考核，就每位教师发言的次数和点评的效果进行记录，年终参与绩效考核。这样从硬性的要求开始，时间长了老师们便养成了大胆点评、激烈讨论的习惯。这项工作的开展也从教学行为方面促进了教师的专业发展。2009年初，我负责组织申报了凉山州教育小专题——“通过教师观课、评课和议课促进教师教学能力”，该课题于2011年获得了凉山州教育局教育科研成果一等奖。

由于学校地处山区，教育发展迟缓，复兴小学在2006年之前没有教师参加过任何一级的赛课。在学校教育教学工作略有成效的时候，2008年4月，县上把凉山州语文教师优质课赛课的机会给了学校青年语文教师周应凤老师。这对于复兴小学来说，是一个从未有过的机会，但是由于学校语文教师没有人可以更好地对周老师进行指导，我当时对此工作也没有更好的工作经验，最后周应凤老师只取得了一个二等奖的成绩。

这次事情后，我对自己的工作进行了反思，我觉得一定要在教育理念、教学设计和方法选择方面加强学习，只有学校的骨干教师的专业水平提高了，才能对学校教师做到更好的示范引领。所以作为数学教师的我努力地学习新课程理念和教法，大量地听老师们的课，不论语文、数学或是科学、品德，什么课我都听，都参与教学设计。我与老师们一起探讨教学目标、教学重难点、教学方法和教学情境的创设，先后几次在校内开展“复兴小学新课程教学研讨会”，邀请县上的教学专家做点评，聘请县内的知名教师与我校教师同台上课，力求通过各种活动提高我校教师教学研讨的意识，也让他们认识到自己和他人的差距。从2008年真正拉开了复兴小学青年教师参加县、州级赛课的序幕，五年的时间，我先后指导了14名教师参加冕宁县、凉山州青年教师课堂展评活动，取得10个一等奖、4个二等奖。

在这期间也发生了一件让我终生难忘的事情。那是2008年的10月12日的晚上10:30，由于我申报的四川省微型课题取得了立项，省教科所要召开课题负责人会议，所以当晚我爱人开车送我到火车站，当时我的孩子已经睡着了，平时这孩子都是一觉就睡到天亮的，也不知那天是怎么了，我们刚出门孩子就醒了，当我爱人开车回来的时候，顺着灯光远远地就看见我家楼下的水泥地上躺着一个孩子——那是我们的孩子！他从7米高的三楼上摔下来了，当时孩子已经昏迷。

其实那天离家的时候我就有一种不祥的预感，我还看了我们家的窗户是否关好，心里还庆幸有防盗栏，但我没想到的是孩子就是从防盗栏处摔下去