

景明刻本子

彙

八



黃石公素書序

黃石公素書六編按前漢列傳黃石公圯橋所授子房素書世人多以三畧爲是蓋傳之者誤也晉亂有盜發子房塚于枕中獲此書凡一千三百六言上有祕誠不許傳於不神不聖之人若非其人必受其殃得其人而不傳者亦受其殃嗚呼其慎重如此黃石公得子房而傳之子房不得其傳而葬之後五百餘年而盜獲之自是素書始傳於世間然其傳者特黃石公之言耳而公之意其可以言盡哉竊嘗評之天地之道未嘗不相爲用古之聖賢皆盡心焉堯欽若昊天舜齊七政禹序九

疇傳說陳天道文王重八卦周公設天地四時之官又立三公燮理陰陽孔子欲無言老聃建之以嘗無有陰符經曰宇宙在乎手萬物在乎身道至於此則鬼神變化皆不逃吾之術而況於刑名度數之間者歟黃石公秦之隱君子也其書簡其意深雖堯舜禹文傳說周公孔子老聃亦無以出此矣然則黃石公知秦之將亡漢之將興故以此書授子房而子房者豈能盡知其書哉凡子房之所以爲子房者僅能用其一二耳書曰陰謀外泄者敗子房用之嘗勸高帝王韓信矣書曰小怨不赦大怨必生子房用之嘗勸高帝侯雍齒矣書曰決策

於不仁者險子房用之嘗勸高帝罷封六國矣書曰設
變致權所以解結子房用之嘗致四皓而立惠帝矣書
曰吉莫吉於知足子房用之嘗擇留侯自封矣書曰絕
嗜禁欲所以除累子房用之嘗棄人間事從赤松子遊
矣嗟夫遺糟棄滓猶足以亡秦項而帝沛公况純而用
之深而造之者乎自漢以來章句文辭之學熾而知道
之士極少如諸葛亮王猛房僑裴度等輩雖爲一時賢
相至於先天大道曾未足以知其髣髴此書所以不傳
於不道不神不聖不賢之人也離有離無之謂道非有
非無之謂神而有而無之謂聖無而有之之謂賢非此

四者雖誦此書亦不能身行之矣張商英天覺序

黃石公素書

道家五

原始章第一

夫道德仁義禮五者一體也道者人之所蹈使萬物不知其所由德者人之所得使萬物各得其所欲仁者人之所親有慈惠惻隱之心以遂其生成義者人之所宜賞善罰惡所以成功立事禮者人之所履夙興夜寐以成人倫之序夫欲爲人之本不可無一焉故賢人君子明於盛衰之道通乎成敗之數審乎理亂之勢達乎去就之理潛居抱道以待其時若時至而行則能極人臣之位得機而動以成絕代之功如其不遇沒身而已是

以其道足高而名揚於後世矣

正道章第二

德足以懷遠信足以一異義足以得衆才足以鑒古明
足以照下此人之俊也行足以爲儀表智足以決嫌疑
信可以使守約廉可以使分財此人之豪也守職而不
廢處義而不回臨難而不苟免見利而不苟得此人之
傑也

求人之志章第三

絕嗜禁欲所以除累抑非捐惡所以穰禍省酒戒色所
以無污避嫌疑遠疑所以不誤傳學切問所以廣知高行

微言所以修身恭儉謹約所以自守深謀遠慮所以不
窮親仁友直所以扶顛近忠篤行所以接人任才使能
所以濟務彈惡去讒所以止亂推古驗今所以不惑先
揆後度所以應卒設變從權所以解結括囊順會所以
無咎愾愾梗梗所以立功兢兢業業所以保終

本德宗道章第四

夫志心篤行之術長莫長於博謀安莫安於忍辱先莫
先於修德樂莫樂於好善神莫神於志誠明莫明於體
物潔莫潔於謹身吉莫吉於知足苦莫苦於多願悲莫
悲於精散病莫病於無常短莫短於苟得幽莫幽於貪

圖孤莫孤於自恃危莫危於任疑敗莫敗於多私

遵義章第五

以明示下者闇有過不知者蔽迷而不反者惑以言取
怨者禍令與心乖者廢後令謬前者毀怒而無威者犯
好衆辱人者殃戮辱所任者危慢其所敬者凶貌合心
離者孤親讒遠忠者亡近色遠賢者昏女謁公行者亂
私人之官者浮凌下取勝者侵名不勝實者耗畧已而
責人者不治自厚而薄人者棄以小過棄大功者損羣
下外異者淪上下相違者毀上下相怠者無功上下相
易者傾既用不任者踈行賞吝色者沮多許少與者怨

既迎而拒者乖薄施厚望者不報貴而忘賤者不久念
舊惡而棄新功者凶惡舊念新者亡用人不得正者殆
強用人者不蓄爲人擇官者亂失其所強者弱決策於
不仁者險陰謀外泄者敗厚歛薄施者彫戰士貧游士
富者衰賄賂公行者昧聞善忽畧者不善記過不忘者
暴所疑不可任所任不可疑者濁牧人以德者集繩人
以刑者散小功不賞則大功不立小怨不赦則大怨必
生賞人不服者恨罰人不甘者叛賞及無功罰及無罪
者酷聽讒如美聞善如讐者亡能有其有者安貪人之
有者殘

安禮章第六

怨在不捨小過患在不預定謀福在積善禍在積惡飢
在惰農寒在惰織安在得人危在失士富在迎來貧在
棄時上無常躁下多疑心輕上生罪侮下無親近臣不
重遠臣輕之自疑不信人自信不疑人狂士無正友曲
上無直下危國無賢人亂政無善人愛人深者求賢急
樂得賢者養人厚賢士去召不歸國亡之先兆君行善
政賢臣先出得人者昌失士者亡國將霸者士先歸邦
將亡者賢先避地薄者大木不產水淺者大魚不遊樹
秃者大禽不棲林疎者大獸不居山峭者崩澤滿者溢

棄玉取石者盲羊質虎皮者辱衣不舉領者倒走不視
地者顛柱弱者屋壞輔弱者國傾足寒傷心民怨傷國
根枯枝朽民困國殘山將崩者下先隳國將亡者民先
弊與覆車同軌者傾與亡國同事者滅見已往者慎將
來惡其跡者宜須避畏危者安畏亡者存夫人之所行
有道則吉無道則凶吉者百福所歸凶者百禍所攻非
其神聖自然所鐘務善策者無惡事無遠慮者有近憂
重可使守固不可使臨陣貪可使攻敵不可使分陣廉
可使守主不可使應機五者各隨其才而用之同志相
得同仁相憂同惡相黨同愛相求同美相妬同智相謀

同貴相害同利相忌同聲相應同氣相感同類相依同
義相親同難相濟同道相成同藝相規同巧相勝此乃
數之所得不可與理違釋已以教人者逆正已以化人
者順逆者難從順者易行難從則亂易行則理詳體而
行理身理家理國可也

黃石公素書

終

天隱子序

神仙之道以長生爲本長生之要以養氣爲根夫氣受之於天地和之於陰陽陰陽神靈謂之心主晝夜寤寐謂之魂魄是故人之身大率不遠乎神仙之道矣天隱子吾不知其何許人著書八篇包括祕妙殆非人間所能力學者也觀夫修煉形氣養和心靈歸根契於伯陽遺照齊於莊叟長生久視無出是書承禎服習道風惜乎世人天促真壽思欲傳之同志使簡易而行信哉自伯陽以來惟天隱子而已矣唐司馬承禎謹序

十世入天
貴顯齊
指代學
十吾不
雷之點
之然天
創則創
所山之
天謝千

天隱子

道家六

神仙一

人生時稟得靈氣精明通悟學無滯塞則謂之神宅神
於內遺照於外自然異於俗人則謂之神仙故神仙亦
人也在於脩我靈氣勿爲世俗所淪汚遂我自然勿爲
邪見所凝滯則成功矣喜怒哀樂愛惡欲七者情之邪也風寒暑濕飢飽勞佚八者氣
之邪也去此邪則仙道近矣

易簡二

易曰天地之道易簡者何也天隱子曰天地在我首之
上足之下開目盡見无假繁巧而言故曰易簡易簡者

神仙之謂也

經曰至道不繁至人無爲

然則以何道求之曰無求不

能知無道不能成凡學神仙先知易簡苟言涉奇詭適

足使人執迷無所歸本此非吾學也

世人學仙反爲仙所迷者有矣學氣

反爲氣所病者有矣

漸門三

易有漸卦道有漸門人之修真達性不能頓悟必須漸而進之安而行之故設漸門觀我所入則道可見矣漸有五門一曰齋戒二曰安處三曰存想四曰坐忘五曰神解何謂齋戒曰澡身虛心何謂安處曰深居靜室何謂存想曰收心復性何謂坐忘曰遺形忘我何謂神解