诗情杏林

张宏斌 著

陕西人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

诗情杏林 / 张宏斌著 . —西安：陕西人民出版社，2010

ISBN 978－7－224－09568－5

Ⅰ. ①诗… Ⅱ. ①张… Ⅲ. ①诗词—作品集—中国—当代 Ⅳ. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 242174 号

诗情杏林

作　　者　张宏斌
出版发行　陕西出版集团　陕西人民出版社
（西安北大街 147 号　邮编：710003）

印　　刷　西安市建明工贸有限责任公司
开　　本　787mm×1092mm　16 开　16 印张　8 插页
字　　数　100 千字
版　　次　2010 年 12 月第 1 版　2010 年 12 月第 1 次印刷
书　　号　ISBN　978－7－224－09568－5
定　　价　35. 00 元

序

进退趋屈贾　诗词羡宋唐

孟建国

张宏斌，岐伯之裔，国初降生，幼承庭训，慷慨悲歌。父尝问其所学，答曰愿投江，再问则曰愿坠马，三问则曰草堂玩月，黄州看剑。父出而曰：此儿衰世不容于世，盛世则留名于世。我当传其家艺，聊以存身。屈贾虽故，风骚为观；宏斌灵慧，过目成诵。若《内经》、若《纲目》、若《伤寒》、若《温病》，珠落玉盘。杏林春满，名播三秦；疯癫妙药，祛病海内。纵如此，才不能尽，溢而为诗；执言仗义，鸣而为词。甲子望满，括而成帙；付诸梨枣，求其友声。宏斌为屈子，余堪称婵娟；宏斌作贾生，余常趋前席。联袂三十载，解颐之事，先睹其诗。津渡有三，试以指陈：其一为雅训有高格，平仄律吕，粘连对仗，中规中矩，诗有古调；其二为出入有寄寓，抒情言志，咏物伤怀，针砭时弊，出心入事，寄寓自明；其三为强柔有渊源，诗调宗李，诗意肖杜，苏辛白石，羚羊挂角，渊源自彰。其父谶语，应之如验。谓予不信，雅哂为约，古调重弹，君自知之。是为序。

（作者系陕西省委宣传部副部长、陕西省人民政府副秘书长）

目　录

旧体诗

五律　痛悼慈母英年弃世 / 1
五律　痛挽乳母去世 / 2
七绝　求签卜命释义诗 / 3
七律　总归卜命签释义诗 / 5
七律　与女同窗初会 / 6
七律　咏兰 / 7
七律　答友人晚春遣怀 / 8
清平乐　晚春遣怀 / 9
七律　春思赠别 / 10
七律　友人赠别原诗 / 11
七律　秋雨答赠 / 12
七律　友人原诗 / 13
七律　惊闻阿兰遁入空门 / 14
七律　无题 / 16
七律　答谢李红 / 17
七绝　李红赠书扉页题诗 / 18
七律　习医咏志 / 19
七律　七夕节生日登大雁塔 / 20
七律　秋夜遣怀 / 21
七律　孟秋出诊古城西安 / 22
七律　丙辰重阳节致谢秀云女士 / 23

诗情杏林

七律　无题 / 24
七律　书愤 / 25
七律　复友人来信 / 26
七律　清明寄远 / 28
七律　答友人 / 30
七律　友人原诗 / 32
七律　无题 / 34
七律　与友人同游兴庆公园 / 36
七律　和西双版纳诗友 / 40
七律　春日答赠 / 42
七律　秋日答赠 / 44
七律　友人原诗 / 46
七律　午夜出诊 / 47
七律　题扇诗 / 48
七律　暮秋感怀 / 49
七律　春日遣怀 / 51
七律　应邀为老县长李世慧长子治病 / 57
七律　读经书有感 / 59
七律　看电视连续剧《红楼梦》/ 61
七律　金陵怀古 / 62
七律　出诊归来 / 72
七律　应邀为宝鸡市委、市政府机关干部举办《红楼梦》讲座 / 74
七律　医愤 / 76
七律　悼路遥 / 80
七律　谨复中国红楼梦研究学会会长冯其庸先生来信 / 81
七律　应邀赴西安为贾平凹先生亲戚治病 / 82
七律　读史有感 / 85
七律　回乡杂感 / 87
七律　送友人赴洛阳讲学 / 89
七律　秋山探幽 / 90
七律　回乡见闻 / 91
七律　与平凹先生元夜同登西安古城楼 / 92

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

七律六首 / 93
七律　诗话李正义 / 101
七律　参加市民协研讨会有感 / 102
七律　读徐义生山水画兼议其诗 / 103
七律　离岐有感 / 105
七律　贺台湾友人赵善灿书画展 / 107
七律　陪台湾友人登华山 / 108
七律　中秋怀远 / 109
七律　与友人终南山求道 / 111
七律　观赏平凹书画藏石展 / 112
七律　与平凹先生应邀参加西安美院五十周年校庆 / 114
七律　诗评强刚 / 115
七律　与妻秋旅 / 116
七律　叹某君被判入狱 / 118
七律　辛巳年春节 / 119
七律　登楼观台 / 123
七律　为雒崇义诗集作序 / 124
七律　贺平凹先生五十华诞 / 125
七律　观赏木南先生“平凹生活照”摄影展，兼示影视界某些“明星” / 126
七律　重阳寄远 / 127
七律　癸未年春节 / 129
七律　除夜守岁 / 131
七律　元夜赏灯 / 132
七律　清明 / 133
五律　祝贺平凹母七十六寿诞 / 135
七律　与平凹先生观看二〇〇四年世足赛 / 136
七律　荞麦园里吼秦腔 / 137
七律　与平凹先生钓鱼台览胜 / 138
七律　中秋夜忆旧 / 139
七律　旅次答友人来信 / 140
七律　陪平凹先生岐山游 / 141

七律　悼巴金 / 142
七律　为蔡昌林画展撰文 / 143
七律　悼启功 / 145
七律　诗致白升安先生 / 146
七律　频迁任有感 / 147
七律　凤凰山晚憩 / 149
七律　武侯祠怀古 / 151
七律　诗致孙文祥先生 / 152
七律　孙文祥原诗 / 153
七律　为陈爱美所著《我的秦腔梦》题诗 / 154
五律　祝贺老县长李世慧八十大寿 / 157
七律　贺母校岐山县蔡家坡中学五十周年校庆 / 158
七律　《杏苑文心》卷首诗 / 159
七律　送女儿燕妮赴美 / 160
七律　与女同窗邂逅 / 161
七律　《秦腔》荣获茅盾文学奖感言 / 162
七律　中秋杂咏 / 164
七律　循迹《废都》当年创作地记事 / 170
七律　朝谒耀县药王庙 / 174
七律　赵忠抗先生诗集《情牵商洛》读后感 / 178
七绝　贺杨建兮先生七十二寿诞 / 180
七律　贾母逝世三周年祭 / 181
七律　贾生赴蜀寿诞未归 / 182
四言古风　看《古今奇案》连环壁画 / 183
六言古风　婵娟吟 / 185

词

沁园春・悟道 / 188
满江红・思别 / 190
满庭芳・答赠同窗 / 192
满庭芳・离校赠别 / 194
沁园春・咏兰 / 196

西江月·习医易志 / 198
沁园春·咏志 / 199
满江红·习医咏志 / 201
水调歌头·丙辰中秋 / 203
念奴娇·长安怀古 / 205
水调歌头·步苏轼中秋韵怀友人 / 207
西江月·清明出诊西安 / 209
蝶恋花·秋兴 / 210
沁园春·仲夏偶书 / 211
凤凰台上忆吹箫 / 213
满庭芳 / 215
红楼人物咏 / 217

新诗

友谊花开鲜艳 / 221
神圣的宣誓 / 224
家 / 232

治病救人 / 贾平凹 / 235
一片冰心在玉壶 / 杨权良 / 237

后记 / 245

旧体诗

五律·痛悼慈母英年弃世[①]

世间何至贵？
母爱弥珍稀。
暖哺一生劳，
寒筹五更炊。
游子寸草心，
慈母三春晖。
梁上泥巢落，
燕雏无傍依。

一九六六年

①母亲去世之时，适逢“十年浩劫”中的一九六六年，享年仅四十七岁。除两个姐姐出嫁外，其余我们四兄妹年龄依次为十五、十三、十一和九岁。大厦忽倾，雏燕无依，故我为母亲撰写挽联是：真与幻分得太清，死与生来得太早，一隼正扶摇，江上舟横人不在；妻对夫，总觉爱短，母对子，应觉爱长，群雏尚待哺，梁间泥落燕何依？

五律·痛挽乳母去世[①]

不觉生娘亲，

长思奶妈贤。

哺吾血耗尽，

哭伊泪将干。

母咽菜根苦，

儿尝乳汁甜。

撒手赴瑶池[②]，

游子何茫然！

一九六七年

①我的奶妈居我邻村的苏家村，奶妈用她丰腴的乳汁，先后哺育了我们弟兄三人。

②当年奶妈去世，我为她所撰挽联是：懿德昭日月，世间贤媪会王母；养恩耀星河，心中奶妈胜亲娘。

七绝·求签卜命释义诗[①]

一

巫山云梦

夤夜恻悱各自愁，

钗分遗恨涕泪流。

终生难酬相思债，

断肠莺侣空白头。

二

玉壶藏珠

韬光养晦砺风骨，

慧心岂为稻粱谋。

空谷幽兰孤自芳，

每筹经纶贵人扶。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

三

鹤鸣九皋

文情淼若春水生，

罡风常伴逆旅行。

三十六秋运始转，

业非所愿却成名。

一九六七年

①这是我上初中时，在道观的求签文，依据签文所作释义诗，憬然回顾，竟成诗谶。

七律·总归卜命签释义诗

运途淹蹇多磨难，

才气纵横逼云端。

知音缥缈雾朦月，

文心沉逸豹隐山。

身入混沌红尘里，

意凌苍茫碧落间。

人世何觅清虚境，

满把幽思叩广寒。

一九六七年

七律·与女同窗初会

家住河洲渭水湾，
绰约风姿出尘寰。
幼岁善吟漱玉词[①]，
及笄熟弄流水弦。
红豆三更寄梦寐，
缘愁五内结缠绵。
两载同窗心相仪，
沙鸥水禽鸣关关[②]。

一九六七年

①漱玉词：词集名，南宋李清照作。通行本一卷。有明毛晋汲古阁刻《诗词杂俎》本。清王鹏运《四印斋所刻词》本，于一卷外，另有补遗一卷，附录一卷。

②《诗经·周南·关雎》诗云：关关雎鸠，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑。

七律·咏兰

慧心柔情两依依，
风骨堪比幽兰宜。
指拈琴韵知音少，
口含书香燕俦稀。
浣溪妙喻谑佳侣，
咏絮奇才待良媒[①]。
更深相思凭栏久，
百结愁肠说与谁？

一九六七年

①咏絮奇才：指东晋谢安侄女，著名才女谢道韫。一日大雪，谢安命侄女侄子以雪为题赋诗，侄子曰：撒盐空中差可拟。谢安不悦；侄女道韫曰：未若柳絮因风起。谢安大喜，连连赞赏。后以“咏絮奇才”喻女子才华横溢。

七律·答友人晚春遣怀

三生缘重无须哀，

软语相约定期来。

词填清平香溢肺，

诗和温婉暖拥怀。

伊人独具甄妃貌[①]，

书生空负子建才[②]。

刻骨相思知多少，

为君涉露立苍苔。

一九六七年

①甄妃：即宓妃、甄后。初为三国时袁绍之子袁熙妻，袁兵败后改嫁曹丕为妻，因和曹植之暧昧关系，后被曹丕赐死。详情见《三国志》和香港作家董千里所著传奇《玉缕金带枕》。

②子建：即曹操之子曹植，字子建。为“建安七子”之一。谢灵运有语云：世间才共有一石，子建独得八斗，我得一斗，天下人共享一斗。古之一石为十斗。“才高八斗”后来用于喻男子才华横溢。

附：友人原词

清平乐·晚春遣怀

魂牵梦绕，

黄莺惹烦恼。

窗外薄云遮日晓，

问君何日能到？

厌看绿水流霞，

懒奏箫管琵琶。

只盼黄昏相约，

共赏月下梨花。

一九六七年

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com