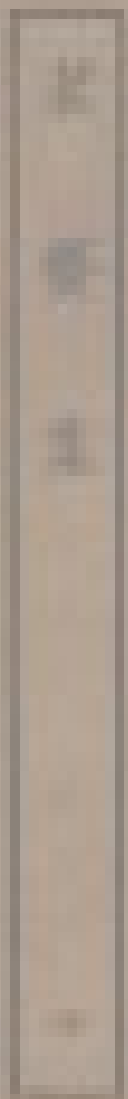


茗齋集

十



2011

2011

茗齋樂府



淮南彭孫貽拜仁著

吳山寓草

吳山神絃曲三十五首

三吳尚巫浙中席林尤甚吳山盡道流梵利十不及一
焉昔稱十廟今且倍之甲辰秋杪住山累月士女雜沓
于途風雨無虛日下元之辰車馬鱗次琳宮填咽先期
宿山者數千人羽流上車未西夕而婦女注錄者已踰
八百執香膜拜而至者又不啻數萬引頰若雷緣途若
蟻鼓鐘之音自宵達曙粉白黛綠連袂于庭寓目者無

不屬廢而去因戲作吳山神絃曲共得三十餘首今雙
鴉紗伎舞倡樂以娛歌之當必令神君立下知音者幸
采之以備吳風云

三元三首

祠天地水官三大帝

西興青雲頭西陵白雲尾江中五尺魚是儂寄來許

二

地肺化酒壺天目削熟灰仙人在何許持榼雲中歌

三

沙糖作漿吾不汝吐盜飲我酒八百媳婦

東皇一首

祠東岳

太山之雲去如馬以風以雨靈不得下

歲德一首

祠太歲

日復一日年同百年但願生共歲不願各生天

鉄面神君三首

杭州城隍神相傳為按察使周新執法不撓歸日鉄面永樂中為憲院以直諫被殺後為神云

齒誓作香爐神燈繡如火可憐冷面人不顧千婀娜

二

大鼓若鳴鼉肅收細腰鼓馬上黃頭郎側坐驕無主

玄武一首

祠北極真武

參為旗井笏鉞步虛危歷天關

伍相國二首 祠子胥

妾家鳳山下日、對潮頭望見郎白馬潮迴人不流

二

白馬素車公乎馬如三潮三汊白馬如鵠

劉主者二首 祠瘞神安和劉君

種豆采得救種花采得英人間自多子何用慕長生

三仙一首 祠仙人張三丰有睡坐立三像立象慕登

思君石上眠望君山頭坐蓑衣生兩角不遮郎蓋我

藥皇二首 祠炎帝神農

素女侍懷旁天姥卧懷左日飲千茶羹懷亦不言苦

二

將刀割江水斷水不斷流三百六十草何物療懷愁

皮場張令公二首

祠東漢湯陰令張森

湯陰故有皮場積草蒸鬱其毒化為虺蜥沿害河北森
已罷令與好義者大市藥物以救之蜥毒為絕人德其
恩立廟河北祀之碑曰皮場廟誌其始也黃巾犯境望
空中甲兵驚遁而去宋時屢有靈應累錫封號南渡河
北士民仍為立廟吳山因舊碑示不忘也

琵琶作虺箏作蠍生皮伐鼓擊蒼鵲天公地公暗不發

關將軍二首

祠壯繆

黑霓如旌赤雲如蓋殪吳封豕以炙以膾

蚩尤之旗百尺長化齒之血玄以黃赭白我馬臣馬良

聖母二首 一祠司日眼光聖母一祠爵房聖母元君

持石磨作鏡光發火潛流抱歡相轉矚底是不迴眸

二

梧葉隆掌中梧子自相連青童語玉女空侍阿郎前

曹將軍一首 祠司瘡主者曹將軍

金甲穿兩孔無一紅癰殘刺傷三壯死特歡作肉糜

元君三首 祠太山碧霞元君

南高山上雲北高山下雨兩山近咫尺陰晴遽如許

二

丈人在日觀碧霞出其東大家自有子將紀故惱公

三

膚寸太山雲飄颻過吳會朝霞不出市開帷歡在內

崔府君一首

祠太山判官崔府君

赤虹抱白虹西環相貫繚當中人生沒命不相待灰死寸心愁
殺儂

太君三首

祠催生送子四太君十五太君十六太君

魚從藻上躍蓮向房中墮未知子許多儂與歡爭數十又五

五

二

三五月已滿二八月未虧暗指腹中鬼雌雄定問誰

三

濃霜作人跡已知歡夜來懷中身有無足下定當諧

青衣童子一首

祠青衣泉上主者

鑿井石壁上多鑿泉始流不悔懷辛苦但願生兒似阿侯

三第君一首

祠第山三第真人

大第君小第君縛第為馬不得上馬毛風起龍入雲

雷依者一首

祠雷部諸神

豐隆持酒極謝仙炙我登天上足娛戲人間為誰驪

天醫二首

祠許吳陶三真人

燒却千金石投書鉄柱井空服黃昏散孤燈為君盡

二

仙人吳彩鸞倒騎紫鳳皇暫過省阿父送兒還故鄉

丁野鶴一首

祠和化道士丁野鶴遺慨今懷于火乃肖象也

湖上雙妃央將岬水中浴不作山頭恍羽鶴千年為仙猶獨宿

火德一首

祠火帝

南山有焦木膚枯理不然中心既有他空自費鑽研

水德一首

祠水神

將水滴嶺上半江半入湖人前各背面而浹合成珠

六朝神弦諸曲以質俚之言發藻艷之思非歌非謠若

變若正妙絕千古可與郊祀饒吹分鑪壇極後代詞人
窮態極妍終不能及太白之擬樂府綺思粲然于子
夜神弦諸曲不復措一詞蓋才大則易流靡曼節短則
難抒麗情龍標右丞諸絕句可以冠絕唐代終不能追
駕六朝故知兼才之不易也子鱗摹擬樂府徒得膚理
神情去之千里其擬神弦正似戰髯僧父欲學垂鬟妙
姿徒資撫掌耳余州模揣極工大篇小章往々破的離
而若合變而不詭亦命代之一人矣然于神弦諸曲無
可出奇終于閣筆不撥燕鄒揚厲吳風自謂質之于古
毫髮無恨敢謂世無子雲聊以自識終不使湖山寂々

千古笑人也孟冬既望彭孫貽書于吳山三元閣之禮

雲堂

吳山續神弦曲七首

玉皇一首 祠昊天大帝

紅雲四五朵、朵無相連天門夾豹尾儂誓不上天

文昌司命二首 祠梓潼帝君

聲非聲啞非啞驟生駒白于馬

不啞不聲已江作字訛作龍潼川有梓、有桐青衣生子似乃

公

天妃三首 祠天妃水神

藕履單作風藕履雙作雨洗腳鯨魚頭海鯢是魚婢

二

枯淚合眸珠滴入成樓臺三歲無東風不是潮無淮

三

青龍黃龍金鎖甲神燈兩、空前却水妃欲歸風折腳

五昌一首

祠五德叢神

千花同一艷同氣不同枝誰為儂阿子認歡五色衣

茗齋五言古詩

南譙彭孫貽昇仁著

吳山寓草

吳山道院雜感

山行逢杪秋夜宿雲生處夜深山月明
流雲自然去風微林影動松際跳飛鼠
輕寒枕簟生喜絮薄于楮冷宵紙鳴更稀
聞鳥語仰天星河高畢紫似砧杵瀚身霜
露濕灝氣欲輕舉挑燈起題壁秋思詎如許

二

山房支秋山色對高寢松風起席底空翠撲衣袂夜靜天寥

琴清氣肅聲品浮生萬感集役、搖素稟憂未浩無方命酒不
成飲大塊勞我形誰能避坎壈悠游順物情履變恒自審以茲
祛衆累深卧觀其朕雲堂鍾鼓歇殘月上孤枕

三

山窗面湖光水雲積其下水流雲不流雲歛露茅舍遠見漁舟
動減沒入平野風暮雪笠間秋草互瀟洒孤鶯立空舟始覺非
漁者凭軒坐起忽墜果驚檐瓦

四

長林一何高不見秋聲起颿、江雨來秋聲胡為爾晨光在西
嶺崖露濕柴几晴雨分半岩湖山乃如此靜者意有餘浩然忘

所喜

登吳山第二峯望江海湖山作

天門豁東開大海苞世外蒼龍屹然住遂托錢唐會奔騰來天
目羣峰讓其銳翻雙鳳皇軒翥破草昧下見宋宮闕石路剝
古檜側足俯井廛城郭屈繡繪湖山與江海清光交膚肺我生
固有涯塵俗日淫汰摧此曠士胷茫客感害縱目浮雲端始
覺六宇大長嘯引谷風竿瑟動衆嶺將尋鸞鶴侶馭氣出函蓋

吳山絕頂風雨望浙江作

疾風拔危闌俯聽喧萬瓦溟濛羣衆變元氣蒸大冶江流渺無
際倏忽騰白馬欽翮蒼鷹低亂葉林麓楮羈心積秋晨歸思浩