

周禮注疏

附校勘記



附釋音周禮注疏卷第四十一

鄭氏注

賈公彥疏

冬官考工記下

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之桓

圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之

躬圭伯守之

命圭者王所命之圭也朝覲執焉居則守之子守穀璧男守蒲璧不言之者闕耳故

書或云命圭五寸謂之躬圭杜子春云當爲七寸立謂五寸者璧文之闕亂存焉○信音身朝直遙反下皆同

疏

玉人至守之○釋曰云玉人之事者謂人造玉瑞玉器之事此一句揔與下諸文爲目圭名鎮名信

及躬備於宗伯○注命圭至存焉○釋曰云命圭者王

所命之圭也者公羊傳云錫者何賜也命者何加我服

也於王以策命諸侯之時非直加之以車服時卽以圭授之以爲瑞信者也朝覲執焉者典瑞云公執桓圭以

下朝覲宗遇會同于王諸侯相見亦如之是也云居則
守之者謂以為鎮守者也故云居則守之子守穀璧男
也鄭云闕者若韋氏櫛氏之類亦闕也若然經有鎮圭
按典瑞云王執鎮圭纁藉五采五就以朝日鄭不言者
有典瑞可參故直舉諸侯可知也子春破故書五寸當
從經七寸後鄭不從以從故書為五寸五寸是璧
文之闕亂存者命圭是伯五寸是子男故亂存也天子
執冒四寸以朝諸侯名王曰冒者言德能覆蓋天下也
四寸者方以尊接卑以小為貴
疏注名玉至為貴。釋曰鄭知名王曰冒言德能覆
蓋天下者按書傳云古者必有冒言不敢專達之
義天子執冒以朝諸侯見則覆之注云君恩覆之臣敢
進是其冒覆之事按孔注顧命云言冒所以冒諸侯圭
以齊瑞信方四寸邪刻之不言冒以覆蓋天下者義得
兩含故注有異故書傳云古者圭必有冒亦是冒圭之
法也此冒據朝覲諸侯時執之詩殷頌云受小球大球
為下國綴旒注云小球尺二寸大球長三尺與下國結
定其心如旌旗之旒彼據天子與諸侯盟
會故云結定其心故執鎮圭不執冒也

天子用全上

公用龍侯用瓚伯用將

鄭司農云全純色也龍當為龍

為餐展之展

龍瓚將皆雜名也卑者下尊以輕重為差

玉多則重石多則輕公侯四玉一石伯子男三玉二石

○龍莫江反瓚才旱反下同司農音瓚將如

字劉音陽餐之然反展作旦反下退嫁反

疏

注鄭司至

二石○釋曰此經因天子以下執玉遂說尊卑之玉善

惡不同先鄭云全純色也龍當為龍龍謂雜色後鄭以

為全純玉也純玉即純色義無殊瓚讀餐展之展者醢

人職有餐食漢時有膏展今連言餐展者取雜意云龍

瓚將皆雜名者謂王之雜名此亦含雜色必知後鄭玉

雜中含色者見鄭異義駁云玉雜則色雜則知玉全色

亦全也云卑者下尊以輕重為差玉多則重石多則輕

知者見盈不足術曰玉方寸重七兩石方寸重六兩云

公侯四玉一石伯子男三玉二石者按禮緯云天子純

玉尺二寸公侯九寸四玉一石伯子男三玉二石此注

出於彼但此經公與侯異注及彼文公侯同又彼伯子

男同十寸皆與此經不同者彼據殷法但玉石多少與

周同故引之也若然公侯同四玉

一石而龍瓚異者蓋玉色有別也

繼子男執皮帛

謂公孤

也見禮次子男贊用束帛而以豹皮表之為飾天子之

孤表帛以虎皮此說玉及皮帛者遂言見天子之用贊

○見禮賢**疏**注謂公至用贊○釋曰此公之孤上不

遍反下同言子男而此云繼子男者以上文不見

子男也不見者以子男與伯同用三玉二石故空其文

見子男與伯等以是得言以皮帛繼子男也以大行人

注言之此亦是孤尊更以其贊見也知諸侯孤飾贊以

豹皮天子之孤飾以虎皮者郊特性云虎豹之皮示服

猛也二者皮中為美虎皮又天子圭中必釋之釋謂以

貴天子孤尊故知義然也天子圭中必釋之釋謂以

組約其中央為執之以備失隊○必府結反戚如字釋

劉府結反沈音畢云劉音非也按北俗今猶有此語音

如劉音蓋古語平劉音未失組約如**疏**注必讀至失

字劉阿駭反為于偽反隊直類反隊○釋曰上

列天子及公侯伯之圭於此獨言天子圭中必者按聘

禮記五等諸侯及聘使所執圭璋皆有纁藉及綯組綯

組所以約圭中央恐失墜即此中必之類若然圭之中

必尊卑皆有此不言諸侯圭舉上以明下可知云讀如

鹿車釋之釋者俗讀四圭尺有二寸以祀天郊天所以

之也此釋綯組一也

典瑞職曰四圭有邸以祀天旅上帝○邸丁禮反又音帝下文同

疏

注郊天至上帝○釋曰此圭典

瑞直言所用禮神不言尺寸故此言之此直言尺二寸按典瑞注先鄭云中央為璧圭著其四面一玉俱成又云圭末四出若然此尺二寸者未知璧在中央通兩畔摠計為尺二寸未知除璧之外兩畔之圭各有一尺二寸據下裸圭尺有二寸而言則此四圭圭別尺有二寸仍未審以璧為邸邸徑幾許禮既無文不可強記也引典瑞者證祀天為夏正郊所感帝兼國有故旅祭五帝之事亦以此圭禮神也

上終葵首天子服之

王所搢大圭也或謂之瑱終葵椎也為椎於其杼上明無所屈也杼

網也相玉書曰瑳玉六寸明自炤○杼直呂反瑳他頂

反椎直追反下同網色界反劉色例反殺字之異者本

或作殺下取殺殺文

疏

大圭至服之○釋曰言大圭

同相息亮反炤音照

服之者以其搢於衣帶之間同於衣服故以服言之○

注王所至自炤○釋曰云王所搢大圭也者典瑞云王

搢大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日是也云或謂之

瑳者玉藻云天子搢瑳方正於天下也鄭云言瑳然無

所屈此注亦云明無所屈皆對諸侯為荼大夫前屈後
 屈故云無所屈也云終葵椎也者齊人謂椎為終葵故
 云終葵椎也云相玉書曰珽玉六寸明自炤者謂於三
 尺圭上除六寸之下兩畔殺去之使已上為椎頭言六
 寸據上不殺者而言云明自炤者玉體瑜不掩瑕瑕不
 掩瑜善惡露見是其忠實君子於玉比德焉言忠實故
 云明自炤也引之者證大圭者為終葵六寸已下杼之也

土圭尺有五寸以致日以

土地

致日度景至不夏日至之景尺有五寸冬至之
 景丈有三尺土猶度也建邦國以度其地而制其

域○景度待
 洛反下注同

疏

地圭至土地○釋曰言土圭謂度土
 地遠近之圭故云土圭○注致日至

其域○釋曰云致日度景至不者於地中立八尺之表
 於中漏半夏至日表北尺五寸景與土圭等冬至日丈
 三尺為景至若不依此皆為不至故云度景至不也但
 景至與不至皆由君政得失而來度之者若不至使君
 改德教也云夏日至之景尺有五寸冬至之景丈三
 尺者皆通卦驗文大司徒亦云夏日至之景尺有五寸
 謂之地中云土猶度也建邦國以度其地而制其域者
 此度地封諸侯日景一分地差百里五等諸侯直取五

分景已下無取
尺寸之義也
裸圭尺有二寸有瓚以祀廟
裸之言灌也或作裸

或作果裸謂始獻酌奠也瓚如盤其柄用圭有流前注○裸古亂反注裸果皆同
疏
祀廟圭至

釋曰鄭注小宰云惟人道宗廟有裸天地大神至尊不裸故此唯云以祀廟典瑞兼云以裸賓客此不言者有

典瑞故作文略也○注裸之至前注○釋曰讀裸為灌者取水灌之義云裸謂始獻酌奠也者小宰注云裸亦

謂祭之啐之奠之以其尸不飲故云奠之按司尊彝注裸謂始獻尸郊特牲注云始獻神也者以其裸入獻于

尸故云獻尸二灌主為降神故云獻神三注雖曰不同其義一也云瓚如盤其柄用圭有流前注者鄭注典瑞

引漢禮瓚盤大五升口徑八寸下有盤口徑一尺言有流前注者案下三璋之勺鼻寸是也言前注者以尸執

之向外祭乃注之
琬圭九寸而縹以象德
琬猶圓也王使瑞節也

故云有流前注也
諸侯有德王命賜之使者執琬圭以致命焉縹藉也○琬於阮反縹音早使所吏反下同藉慈夜反

疏
琬圭至象德○釋曰典瑞云琬圭以治德以結好此不言結好此文略彼云治德據使者而言此言象德據圭

體而說彼不言有纁此言有纁亦是互見為義。○注琬猶至藉也。○釋曰云諸侯有德王命賜之使者執琬圭以致命焉者若天王使毛伯來錫公命公羊云錫者何賜也命者何加我服也是諸侯有德王使人賜命之事也

琬圭九寸判規以除慝以易行

凡圭琬上寸半琬圭

飾諸侯有為不義使者征之執以為瑞節也除慝誅惡逆也易行去煩苛。○琬餘冉反慝吐得反易以豉反又

音亦改也行音下孟反注同以上時掌反琬直轉反去起呂反苛音何

疏

注凡圭至煩苛。○釋曰知

凡圭琬上寸半者禮記雜記云知此琬圭琬半以上又半為琬飾者以其言判判半也又云規明半以上琬至首規半以下為琬節可知云諸侯有為不義使者征之執以為瑞節也者此釋除慝故引經文除慝誅惡逆也云易行去煩苛者此非惡逆之事直政教煩多而苛虐是諸侯行惡故王使人執之以為瑞節易去惡行

羨度尺好三寸以為度

鄭司農云羨徑也好璧孔也爾雅曰肉倍好謂之璧好倍肉謂

之環肉好若一謂之環立謂羨猶延其表一尺而廣狹焉。○羨以善反延也又音賤徑也好呼報呼老二反注

同肉柔又柔育二反下同

疏

注鄭司至狹焉。釋曰引爾雅欲見此璧

好也後鄭云羨猶延其表一尺而廣狹焉者是羨為不

圓之貌造此璧之時應圓徑九寸今減廣一寸以益上

下之表一寸則上下一尺廣八寸故云其表一尺而廣

狹焉狹焉謂八寸也以為度

者天子以為量物之度也

圭璧五寸以祀日月星辰

禮其神也圭其邸

疏

注禮其至上帝。釋曰此圭璧

為璧取殺於上帝

其邸為璧也云取殺於上帝者按上文四圭以祀天此

日月星辰為天之佐故一圭是取殺於上帝也按典瑞

云兩圭有邸以祀地璋邸射以祀山川彼山川亦取殺

於地此不言者文略彼又有珍圭牙璋此不言者亦是

文略並玉人

璧琮九寸諸侯以享天子

享獻也聘禮享

以琮。琮

疏

注享獻至以琮。釋曰按小行人二王

才宗反

據上公引聘禮者欲見經云享天子用璧享后用

琮此據上公九命若侯伯當七寸子男當五寸

穀圭

七寸天子以聘女

納徵加於東帛

疏

注納徵加於東帛。釋曰自士已上皆用玄纁

東帛但天子加以穀圭諸侯加以大璋也

大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸

厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有縑天子以巡

守宗祝以前馬

射琰出者也勺故書或作約杜子春云當為勺謂酒尊中勺也鄭司農云鼻謂

勺龍頭鼻也衡謂勺柄龍頭也玄謂鼻勺流也凡流皆為龍口也衡古文橫假借字也衡謂勺徑也三璋之勺

形如圭瓚天子巡守有事山川則用灌焉於大山山川則用大璋加文飾也於中山川則用中璋殺文飾也於小山

川用邊璋半文飾也其祈沈以馬宗祝亦執勺以先之禮王過大山山川則大祝用事焉將有事於四海山川則

校人飾黃駒。射食亦反注及下注同勺上灼反注同衡音橫注衡謂並同祈沈如字劉居綺反小爾雅曰祭

山川曰祈沈按爾雅祭山曰廢縣祭川曰浮沈祈音九委反今讀宜依爾雅音大祝音泰校戶教反

疏

大璋至前馬。釋曰此經說王巡守出行過山川禮敬之事三璋據為勺柄黃金勺以下據為勺頭。注寸後

至黃駒○釋曰射琰出者也者向上謂之出謂琰半已
上其半已下爲文飾也先鄭云鼻謂勺龍頭鼻後鄭增
成其義衡謂勺柄龍頭後鄭不從玄謂衡古文爲橫謂
勺徑破先鄭爲勺柄云三璋之勺形如圭瓚者圭瓚之
形前注已引漢禮但彼口徑八寸下有盤徑一尺此徑
四寸徑既倍狹明所容亦少但形狀相似耳故云形如
圭瓚也知用灌者以其圭瓚灌宗廟明此巡守過山川
用灌可知於大山川已下至半文飾皆無正文鄭君以
意解之云祈沈以馬者取校人飾黃駒故知馬也知宗
祝亦執勺以先之者卽引大祝職云王過大山川則大
祝用事焉是大祝用此經黃金勺之事也云將有事于
四海山川則校人飾黃駒者校人職文引之者見禮山
川非直灌亦有牲牢以山川地神故用黃駒也大祝職
云王過大山川大祝用事不言中山川小山川者舉大
者而言或使**大璋亦如之諸侯以聘女**亦納徵加於東
小祝爲之也**大璋亦如之諸侯以聘女**帛也大璋者以
大璋之文飾之也亦如之**疏**注亦納至四寸○釋曰
者如邊璋七寸射四寸鄭知以大璋之文飾之
者以其與上大璋同名明以大璋之文飾之也又知如
邊璋七寸射四寸者以其天子穀圭七寸以聘女諸侯

不可過於天子為九寸既文承邊璋之下璋圭璋八寸

璧琮八寸以覲聘

璋文飾也覲視也聘問也眾來曰覲特來曰聘聘禮曰凡四器者唯其所

寶以聘可也

疏

璋圭至覲聘。釋曰此謂上公之臣執以覲聘用圭璋享用璧琮於天子

及后也若兩諸侯自相聘亦執之侯伯之臣宜六寸子男之臣宜四寸。注璋圭至可也。釋曰云璋文飾也

者凡諸侯之臣覲聘並不得執君之桓圭信圭之等直

璋為文飾耳云覲視也聘問也者按大宗伯云時聘曰問殷覲曰視故據彼而言也云眾來曰覲特來曰聘者

眾來則元年七年十一年一服朝之歲來者眾也特來則天子有事乃來無常期者是也引聘禮者彼亦云

圭璋璧琮四器故引以為證云所寶謂不聘時寶之

牙

璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守

疏

注二璋至飾也。釋曰牙璋起軍旅

之飾於琰側先言牙璋有文飾也。鉏劉李惻魚反沈徐加反

治兵守正與典瑞文同彼無中璋者以其大小等故不見也牙璋起軍旅則中璋亦起軍旅二璋蓋軍多用牙

璋軍少用中璋鄭知二璋皆為鉏牙之飾者以其同起
軍旅又以牙璋為首故知中璋亦有鉏牙但牙璋文飾
多故得牙名

駟琮五寸宗后以為權

駟讀為組以組繫之因名焉鄭司農

云以為稱鍾以起量○駟音祖
稱尺正反鍾直偽兵劉直危反

疏

駟琮至為權○釋曰此後所用故五

寸降於下文天子所用七寸者也○注駟讀至起量○
釋曰駟讀為組者於義無取於駟故從組以其用組為
繫言因名焉者以組為繫名組琮似以玉飾豆即名玉
豆其類也先鄭云以為稱鍾以起量者量自是升斛之
名而云為量者對文量衡異散文
衡亦得為量以其量輕重故也

大琮十有二寸射四

寸厚寸是謂內鎮宗后守之

如王之鎮圭也射其外鉏牙

疏

注如王至

鉏牙○釋曰言大琮者對上駟琮五寸為大也言十有

二寸者并角徑之為尺二寸言射四寸者據角各出二

寸兩相并四寸言是謂內鎮者對天子執鎮圭為內謂

若內宰對大宰為內內司服對司服為內王不言外者

男子居外是其常但婦人陰則得內稱也

云射其外鉏牙者據八角鋒故云鉏牙也

駟琮七寸鼻

寸有半寸天子以爲權

鄭司農云以爲權故有鼻也

疏

駟琮至爲權○釋曰

此天子以爲權故有鼻上后權不言鼻者舉以見后亦有鼻可知

兩圭五寸有邸以祀

地以旅四望

邸謂之祗有邸倅共本也○祗音帝劉作桓戸古反倅昌絹反

疏

兩圭至四

望○釋曰此亦依典瑞所解謂祀神州之神於北郊及國有故旅祭四望以對四圭有邸祀天及旅上帝也若

天地自用黃琮云倅共本也者亦一玉俱成兩圭凡相對爲倅也

琬琰八寸諸侯以享

夫人

獻於所朝聘君之夫人也

疏

琬琰至夫人○釋曰言以享夫人則是諸侯自相朝所用致享

者也五等諸侯朝天子享用璧琬不降瑞若自相享降瑞一等此八寸據上公二王後自相享亦用璧琬八寸

侯伯當六寸子男自相享退用琥璜降用四寸經言諸侯正是朝注兼云聘者其臣聘琬圭璋璧琬亦皆降一

等與君寸數同故兼言聘也此經直言琬琰不言琬璧以享君文略可知也

案十有二寸棗

桌十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯

純猶皆也

鄭司農云案玉案也夫人天子夫人立謂案玉飾案也
夫人王后也記時諸侯僭稱王而夫人之號不別是以
同王后於夫人也玉案十二以爲列王后勞朝諸侯皆
九列聘大夫皆五列則十有二列者勞二王之後也東
桌實於器乃加於案聘禮曰夫人使下大夫勞以二竹
簋方立被纁裏有蓋其實東烝桌擇兼執之以進○勞
力報反注同

疏

案十至諸侯○釋曰案十有二寸者
謂玉案十有二枚云東案十有二列

被皮寄反
一案之上有十有二也○注純猶至以進○釋曰先鄭云
夫人天子夫人後鄭不從者勞諸侯以王后爲主豈不
見后先見三夫人乎故不從也立謂案玉飾案也者以
其在玉人故知以玉飾案也云記時諸侯僭稱王者春
秋之世吳楚及越僭號稱王而吳楚夫人不稱后是夫
人之號不別也云是以同王后于夫人也者周王與吳
楚同號王故周王后號亦下同吳楚之夫人也云案十
有二以爲列者微破賈馬以此十二列比聘禮醢醢夾
碑百壺十以爲列云王后勞朝諸侯皆九列聘大夫皆
五列則十二列勞二王之後也者以其經夫人以勞諸
侯文在下摠結上文三者故以此義推量之也云東案

實于器乃加於案者此約聘禮故卽引聘禮爲證也聘
禮五介入境張旃是侯伯之卿大夫聘者也而主國夫
人使下大夫勞賓以二竹簋方者簋法圓今此竹簋方
爲之者此或棗桌與黍稷簋異也立被者以立緇爲表
彼聘禮諸侯夫人使下大夫勞無案直有棗栗此後勞
有棗栗又亦有索引之者證此棗栗亦盛於竹簋者也

璋邸射素功以祀山川以致稍餼

邸射刻而出也致稍餼造賓客納稟食也

鄭司農云素功無琢飾也餼或作氣杜子春云當爲餼造七報反

疏

注邸射至爲餼釋曰云以祀

山川者謂四望之外所有山川皆是云邸射刻而出也者向上謂之出半圭曰璋璋首邪卻之今於邪卻之處從下向上揔邪卻之名爲刻而出云致稍餼造賓客納稟食也者謂賓客在館主君使人造賓客納稟食稟食則米者也以其經云稍餼稍稍致之是食米曰稟者也

柳人

闕○柳莊密反本或作櫛

雕人

闕○雕音彫本亦作彫