

剧本选编

第 (五) 期



衡阳市戏剧工作室

一九八五年十月

编 后 记

机构改革的春风，给我市戏剧创作带来了日益繁荣的景象，涌现出一批较好的剧本。特别是通过全市创作剧目观摩评比演出，剧作者的辛勤劳动收到了可喜的效果。为了鼓励创作，丰富各剧团上演剧目，满足观众新的需要，我们选编其中较好的七个大戏。

这个集子分一、二两本，其中有紧扣时代脉搏的现代喜剧，有讴歌心灵美和高尚情操的正悲剧，也有推陈出新的传统剧。它们以不同的风格和艺术手法，塑造了各种人物性格和形象。

我们希望这些剧本，通过舞台不断的再创造和观众的检阅，得以提高。今后，我们还将编印戏剧集，希望专业和业余剧作者，拿起彩笔，精心描绘社会主义祖国光辉灿烂的艳阳天。

各剧团在上演这些剧本时，请与我们联系，以便共同研究，组织作者再次修改，使之逐步完善。

目 录

山村美容师.....	谭奇友 卢在岳 (2)
牛皋招亲	刘希伯 (5 6)
诸葛亮选亲.....	卿声浩 (1 1 6)
印断芳魂	李清瑞 童隆杰 (1 7 7)

山村美容师

（现代衡洲花古戏）

编剧 谭奇友 卢在岳

时 间 现代。

地 点 湘南山区桃花村。

剧中人物

（以出场先后为序）

桂 枝 女，二十三，杨婶之女，团支书。

明 山 男，二十八岁，桃花村理发匠。

秀 妹 女，二十二岁，明山未婚妻。

马癞子 男，三十岁，鸡贩子。

成 发 男，秀妹之父，理发匠。

牛 伢 男，二十三岁，满叔之子，桂枝男友。

满 叔 男，五十余岁，牛伢之父。

杨胡子 四十余岁，治保主任，杨婶之夫。

杨 婶 女，四十岁，乡妇女主任。

明山妈 女，五十余岁，村民。

众男女村民。

第 一 场

〔初春。

〔县城通往桃花村的路上。

〔远望，翠峰似黛，天桃如火，白玉带样的桃花河飘飘逸逸，缓缓东去。近处，丛丛修竹，簇簇春花，富有湘南特色的香樟树，亭亭若盖，小桥流水，喜鹊喳喳。

〔桂枝秀发披肩，挎只时髦小包欢跳着上。

桂 枝 （见花间蝶翅）蝴蝶——（扑赶）

唱 蝶翅引我花丛往，
喜鹊对我叫喳喳。
县城烫发回村转，
一路欢喜乐开花。

（向内喊）明山！秀妹！

秀 妹
明 山 （内应）哎——

桂 枝 莫把蚂蚁子都踩死哒，要抒情到桃花河边来罗！
〔秀妹撑花伞羞怯，扭捏上，明山在其身后劝阻阻挡。

秀 妹 羞，羞咧！

桂 枝 羞？桃花怕羞也要开！（揭开秀妹头上纱巾，是新烫内海燕式发型。）呀，七仙女下凡来哒！嘻……

〔秀妹追桂枝索纱巾，三人到河边，见水中倒影。凝神。

三 人 唱 桃花河水碧如镜，
秀 妹 欲想照影羞答答。

唱 姐妹双双河边站，
 秀 妹 这水中那来婷婷玉立，目秀眉清，刘海微
 桂 枝 曲乌丝如浪的妙龄女娇娃。
 明 山 一霎时似见沉鱼浣纱女，
 秀 妹 哎呀呀，脸上泛红赛桃花。
 桂 枝 (指水中)你是谁？
 秀 妹 (指水中)她是你，
 桂 枝 羞煞秀妹桃花女。
 秀 妹 看呆了明山痴情伢。
 桂 枝 (捡石扔水中)呆——宝！
 明 山 感谢我的好妹子，
 秀 妹 帮我学会不用电的蒸汽烫发。
 桂 枝 蒸汽烫发虽然好，
 秀 妹 怕只怕——
 桂 枝 怕什么？
 秀 妹 唱 桃花村里安不下家。
 明 山 为什么？
 秀 妹 唱 桃花村太偏僻思想僵化，
 文明风难吹进闭塞山峡。
 这几年我们也曾标新立异，
 出土苗遭夭折雨打落花。
 明 山 如今党的政策好，
 劳动致富发了家。
 粮食成堆钱打坨，
 天上月亮也买得下。

单车换成摩托卡，

收录机带四喇叭。

桂 枝 城市姑娘“现代化”

乡里妹子也甩甩派头烫卷发。

秀 妹 就怕我爹——

桂 枝 (抢白)“怕我爹，怕我爹”，你呀，除了怕我爹就有话讲哒。

秀 妹 我……

明 山 你呀，莫又想呷杨梅，又怕酸牙齿。

桂 枝 是啫。你那个老古董剃脑匠爷，人家早已剃西式头，螺旋式了，他还是一把老剃刀。一刀一刀的马桶盖、电灯泡，人家戴起电子表(扬起秀妹左手)他还是点香记时，清朝皇帝要是还魂的话，他脑壳后准会吊起根——

秀 妹 什么？

桂 枝 呃，(手势)这样的粗扫帚辫。嘻……

秀 妹 嘻……你这折阳寿的，就怕那治保主任爷老子？

桂 枝 我屋里爷老子？

秀 妹 噢。他遇事总要上纲查线，说不定我俩的头发会引起一场——阶级斗争咧！

桂 枝 他呀，斗了几十年，斗上瘾了，我才不怕他咧！

明 山 算哒，火车推不动，牛皮却吹得破咧！我们还是快些子走！

秀 妹 走嚟！（相视而笑）

〔三人同下。少顷，传来鸡的惊叫声。〕

马癞子 (内喊)抓住它——(气喘吁吁上)抓住它，(扑鸡，

好容易才扑到手)乖乖。(下,复挑鸡笼上笼内公鸡叫)莫叫,莫叫,(母鸡又叫)莫怕,莫怕哟——

唱 马癫子移矮步急往圩场赶,

贩起红冠公鸡芦花母鸡把大钱赚。

想当年架起二郎腿当队长,

如今却无可奈何把鸡贩。

叹只叹人到三十有老婆,

无人共枕形孤影子单。

桃花村里妹子我看不上眼,

唯有那秀妹子不胖不瘦不高不矮白白净净,

温温柔柔象根水灵灵的嫩葱杆。

心想与她成双对,

她却看上了小明山。

白天围着她团团转,

夜晚还往他店里钻。

我喉管发痒抓不得,

哑巴吞醋心里酸,

(叫头)秀妹子,我的活心肉!(哭腔)喃……

唱 今生不能与你同罗帐,

奈何桥上我泪不干,

(桂枝内喊声“明山,秀妹”……)

马癫子 (闻声)他们?哟,还烫了头发。早就听说明山要搞什么蒸汽烫发,看来不假,若真的搞起来,他那店子会更红火,秀妹也就……嗯,唱首山歌臭臭他们。

唱 桃花村里古怪多,

妹子颈上长出抱鸡窝。

土麻蜩学起天鹅叫，

麻雀子梳头效鹦哥。

桂 枝 (冲上) 碰到蛇皮癞哒！

秀 妹 我们回去。

明 山 莫理他。

桂 枝 走过九十九座庙，有见过鬼抬轿。

唱 桃花村里古怪多，

癞子马头上生牛角。

狗嘴里吐不出象牙，

叫鸡公变成怀崽婆。

马癞子 哟喂，我以为是外国电影里跳出的卖花女，原来还是你们。

桂 枝 原来还是马癞子哥，我当是哪个牛栏有关紧，跑出来的黄肿牯牛。

马癞子 你？

桂 枝 不认得？

马癞子 (嘻皮笑脸) 公社妇女主任的千金，成天家的宝贝女，进趟城都变成外国婆娘了！

〔桂枝欲上前分辨。

明 山 (拦) 走吧，大火有烧山、老鸭也会叫。

马癞子 急什么？剃头大师付，请问这两个脑壳多少钱呀？

桂 枝 (抢过话头) 马癞子，马桶盖！你的脑壳是什么价钱呀？是不是喂你那笼里的鸡一样论斤论两的卖高价呀？

马癞子 (气急) 好好好！好你个桂枝，我这马桶盖有得你这

个抱鸡窝值钱，先进！（挑起鸡笼）我叫大家来评评
俩的好头！（喊）喂！叔叔伯伯大哥大嫂弟弟妹妹们
咧，大家都来看桃花村的两个狐狸精！

（喊叫着下）

秀 妹 这怎么得了？村里人又要说我们发癫啦！

桂 枝 为了美化生活，我宁愿教他们骂我三年痴婆子！

明 山 （感激地）好桂枝！

桂 枝 回村，准备家什，蒸汽烫发！

〔幕急落。〕

第 二 场

〔接前场。

〔二幕前。

〔马癫子匆匆上。

马癫子 唱 烫发女子进村里，
我打起飞脚传消息。
莫道明山能飞天，
砖墙也怕众人推。
成发叔平日耳朵软（掏出挖耳勺）
我讨好卖乖把他迷。
只要他师徒反了目，
秀妹乖乖做我妻。 （下）

〔二幕启。

〔秀妹家院内。一株古老的槐树，树上挂着揩刀布，树下设有高脚板凳、脸盆架；另一侧是住室门，挂理发招牌“一刀净”。

成 发 （在抽闷烟，听见人声。向内）海伢子呢，是剃脑壳吧？

（内声“我到美容店去理！”）

成 发 美容店是东洋国的手艺，我才是桃花村的“一刀净”。

（内声“一刀净，如今有人问了！”）

成 发 （气）你、你——哼！（捧招牌）

（唱）提起我成发一刀净，

远近十里都闻名。
七岁拿起剃头刀，
拜师学艺茹苦辛。
槐树下剃过脑壳千千万，
土改时洪县长送我美名一刀净。
叹如今槐树未老人先老，
招牌无灰我心蒙尘。
都只怨负心徒弟明山伢，
搅乱一个桃花村。

满 叔 (内)走——(拖牛伢上)

牛 伢 我找明山去理。

满 叔 你敢，老子打断你的脚！(以拳威胁)

成 发 满老弟。

满 叔 成发哥，给你拉生意来哒。我，牛崽。(对牛伢威严地)站在这里等哒。

〔牛伢不情愿地蹲下，后掏扑克玩。

成 发 满老弟，桃花村就数你和杨胡子最知老哥的心哟。

〔成发给满叔戴围兜，洗头，擦刀。

满 叔 嘿嘿，我在你老哥手下总怕也剃秃了上十把剃刀罗。

成 发 是哟，想当年这槐树下几多热闹，如今就只有你来唉！

满 叔 哎，人无千日好，花无百日红，治呆主任杨胡子开会不是常说，(用夹生普通说)黑暗即将过去，光明就在前头。

成 发 莫寻我开心哒，黄土都埋到喉管上了。

满 叔 不管怎么讲，我就是死哒，也是你老哥的刀下鬼。

剥！

〔杨胡子上。〕

杨胡子（唱） 如今的社会象个大摇窝，
前后左右都不稳妥，
一日三变翻花样，
新鲜名堂硬比牛毛多。
杨胡子坐镇桃花村，
要高扎篱笆防灾祸，
今日公社去开会，
先到村前村后去巡逻。

成 发 杨主任来哒。

满 叔 杨胡子 满老弟，剃脑壳哒。牛伢子呢？

满 叔 （指槐树下）喏——

牛 伢 杨主任，有事吗？

杨胡子 这一向怎么不到我屋里玩？

牛 伢 我？桂枝不理我哒。

杨胡子 她是团支书，你是付支书，应该一帮一，一对红嘛，
为什么不理你？

牛 伢 她说我不支持在桃花村办俱乐部。

杨胡子 俱乐部？是不是报纸上早就批判过的那个飞、飞
……飞俱乐部？

牛 伢 不是，我们开展文娱活动、学唱歌、学跳舞……

满 叔 跳舞？跳那种（站起身，口哼曲调）米米来多来多，
忠字舞？

牛 伢 不是。

成 发 扭秧歌？

牛 伢 牙齿有得哒，还扭？

杨胡子 未必是电影里头男的抱着个女的（效仿）“碰、碰擦擦”。

牛 伢 这叫青年交谊舞。

成 发 哼！成何体统！

杨胡子 这号缺德舞也跳得？

满 叔 跳了田里会不长五谷？

成胡子 （大声）呵咳！这不成资产阶级哒！

成胡子 桃花河水都会搅浑咧！

杨胡子 思想松一松，敌人就攻一攻。如今社会乱得很，长头发，喇叭裤，抱鸡婆头，扭屁股舞，我们要保持桃花村的纯洁性，这些东西一样也不准进来！

成 发 胡子啊，你还是土改时那个干劲哟，有你坐镇桃花村，我们喝口凉水也是甜的。

杨胡子 成发哥，桃花村的头发关就全靠你这位土改根子来把了。

满 叔 杨主任放心好了，你看我屋里牛崽那个马桶盖——

成 发 （不满地）你讲什么，是富贵头！

满 叔 跟他们喊贯哒。对，富贵头，就是我叫成哥给他剪的。

杨胡子 （审视牛伢一身土气打扮）这才是桃花村的好青年！

满 叔 好是好，就是讨不到堂客。

杨胡子 笑话！我胡子还怕招不到这样好的女婿。牛伢，只要你保持发扬桃花村的光荣传统，这讨堂客的事嘛——我包！

牛 伢 杨主任，我听你老人家的。

杨胡子 走，陪我到村里去看看！（拉牛伢下）

满 叔 牛崽，你的头咧？

（牛伢内答“过一向一再剃”）

成 发 唉，如今的年轻人，祖宗都不想要哒，哼！（用力一刀下去）

满 叔 （痛得直跳）哎哟！还有剃亮？

成 发 剃完哒。（移镜）你看！

满 叔 剃得好，一个五百瓦的大灯泡！

成 发 （不悦）嗯——

满 叔 噢，又讲错哒，（起调）一个寿星佬——

唱 寿星头 实在好，
圆圆滚滚象只大寿桃。

成 发 唱 洗头不用擦肥皂，
满 叔 打架抓不到我一根毛。

成 发 圆溜溜，

满 叔 唱 成发哥哥尔艺真正高，
一刀肖得刀光，

三刀照得人影子出，
四刀一个寿星佬。

满 叔 光闪闪，
成发叔 美观大方你乐陶陶。

成 发 这些话，我下辈子也会记得。

满 叔 成发哥，还麻烦你挖挖耳朵。

成 发 挖不成器。

满 叔 怎么了？

成 发 买不到挖耳勺子，

满 叔 死哒张屠夫，冇肉呷哒！

马癫子 （声出人上）死哒张屠夫，还有我鸡贩子啐！（示耳勺）喋——

成 发 熟铜耳勺？（接过）耳勺呀耳勺，我盼你眼睛都望穿哒！（止不住落泪）

满 叔 南岳菩萨显灵哒！来、我开张。

成 发 好、好。（给满叔挖耳）

马癫子 满叔，把耳朵掏通些，好听新闻。

满 叔 新闻？

马癫子 是罗！

念 村头来了两个女妖婆，
 土麻嫫偏偏要学鹦哥。
 手上戴起电子表，
 头发烫的弯弯曲曲、曲曲弯弯象抱鸡婆。
 走路好象那风摆柳，
 口里还唱着黄色歌。

满 叔 成发哥，莫挖哒，我看把戏去！（下）

成 发 这个世道，唉！哎，你讲的女妖婆哪里人氏？（掏旱烟筒吸烟）

马癫子 就是我们桃花村的。

成 发 桃花村的？哪个？

马癫子 （故作难状）这、这。

成 发 讲嘛，你喉咙里卡了鱼骨头。

马癫子 我怕你老人家——

成 发 我？才不管那号狗虱臭虫的事！

马癫子 嘿嘿，这事呀，牵涉到你屋里——

成 发 我屋里？

马癩子 好事不出门，丑事传千里。大叔，还是进屋去谈。

〔成发、马癩子进屋。

〔秀妹心惊胆怯地上。

秀 妹 唱 我和桂枝村前过，
众人纷纷议论多。
有的夸我赛仙娥，
有的骂我是骚婆。
颤颤兢兢回家转，
就怕这一关难得过。

〔成发手持旱烟筒立门口，怒目而视。

秀 妹 （怯生生地）爹！

成 发 你还记得回家？过来！

秀 妹 （慢慢移步）嗯，爹！

成 发 （指凳子）坐下！

秀妹坐，手捂头巾不放。

成 发 脑壳上有朵花？掀开让我看看。

秀 妹 （心虚）爹！

成 发 给老子掀开！

秀 妹 嗯。（壮胆掀开头巾）

成 发 啊？！

唱 一见抱鸡窝，
浑身都是火。

〔马癩子从门内探出头。

马癩子 好戏开哒锣。

秀 妹 我心里乱哒坨。