

鄉土必讀

下

山東省鄒縣史志辦公室編

PDG

编 志 必 读

(下)

请步大办阅正。

刘玉军

85.12.20于邹县

邹 县 史 志 办 公 室

一 九 八 五 年 三 月

全县史志编纂工作若干问题述要

（代前言）

在县委、县政府和县地方史志编纂委员会的领导下，一个规模空前群众性的编史修志热潮正在全县兴起。如此益于当代、惠及后世的盛世壮举，完全值得称道。

去年十二月二十七日，县委、县政府召开的全县史志工作动员大会，重点解决了“为什么写”和“由谁来写”的问题。今年三月二十日至二十三日举办的大型史志工作研究班，重点解决了“写什么”和“怎么写”的问题。这两项活动，较好地提高了各级领导的认识，增强了广大史志工作者的责任感和光荣感，使之掌握了基本知识，改善了队伍素质，为高质量完成全县各级各类志（史）书的编纂任务奠定了良好基础。

显然，史志研究班上布置的编写各区、县直各部门《概况》的任务，就是对各级史志编写班子组建情况的检验，是全体史志工作者的阵前大练兵。练兵的结果，将有一部简明的县情——《邹县简志》问世。这个小序曲过后，即全面进入编志实践。

实践之前，我们认为有必要对全县编志任务及程序问题再作以简述。

按照县委、县政府的布署，从一九八五年开始到一九八七年止，用三年或稍多一点的时间，（不含印刷出版时间）全部完成全县各级各类志书的编纂任务。即：县志办公室要

编纂一部《邹县概况》(已完成)，一部《邹县各区概况》，一部《邹县简志》，一部《邹县旧志汇编》，最后编纂出一部高质量的对社会主义建设有实用价值的新型《邹县志》。各区、县直各部门的史志工作要在县志编委会及其办公室的指导下进行，在为县志提供各专业分志和专题资料的基础上，要完成十八部《区志》、约三十部局志(部门、行业志)。同时，由各区、县直各部门领导，完成一大批基层单位志或史。编定的县志、区志、局志经过一定的审批手续后，都要印刷出版，内部发行。

全县编志程序是由下而上地进行，中心任务是编纂《邹县志》。县志资料的主要来源是县直各部门。县志内容无所不包，因而，县直各部门、各单位和驻邹各类单位都负有提供县志资料的光荣职责和义务，都应看作是县志的分志单位。分，是对整体而言，是局部对全局而言，分志即是县志中的一部分，而每一个部门专业都是县志的一部分，其提供资料的时间和质量将直接决定着县志的成志时间和质量。但由于各自的工作范围和性质不同，其专业在县志中所占的位置也就不同，因而，在去年的全县史志工作会议上，将县直单位分为专业志、专业史、小史三个类型。为便于称谓，现在可以把专业志单位称为第一类单位，把专业史单位称为第二类单位，把小史单位称为第三类单位。三个类型单位的划分，是依照县志内容需要而确定的，与单位级别问题毫无关系。本着“谁管什么，就写什么”的原则，其任务分别是：一类单位：第一步是向《邹县简志》提供《概况》，第二步是向《邹县志》提供专业分志；第三步是在专业分志的基础上，最后编纂出版局志或公司志。二类单位，是指那些只为县志

提供专业分志或专业史，而自身不独立成志的单位，其工作任务及程序和一类单位的前两步相同。当然，这些单位如要求独立成志，我们也是欢迎和支持的。三类单位大多是区、局以下的单位，这类单位的编史修志工作，由区和所属主管部门领导进行。

关于县直一、二、三类编志单位的划分，《全县地方史志工作规划纲要》（待发）将一一予以明细，此不多言。

各区均为独立的编志单位，主要任务是编纂《区志》。鉴此，区不宜列为县志的分志单位，但有提供资料的任务。第一步，要向《邹县简志》提供《区概况》；第二步，向《邹县志》提供专题资料，如大事记、重要人物以及风俗民情等（目录待发）；第三步则是独立地编纂《区志》。

从编纂县志角度上谈，驻邹各级各类单位均属编志二类单位，其任务及工作程序与上述相同。

由于上述并参见示意图可以看出，最后编定的各《区志》、《局志》对《邹县志》的影响是不大的，关键是各区、县直一、二类单位的第二步工作（即承编县志的各专业分志）对《邹县志》的形成起着直接的决定性的作用，这是最为重要的工作环节，务必抓紧抓好。任何一个单位拖了后腿，都势必影响全局。

编写社会主义的新方志，是一项新的开拓性的工作，无成熟的经验可循，无固定的模式可套，只有在创造性的工作探索中，不断完善，不断前进。关于各级各类志书的成志时间、字数和出版发行等方面的具体规定，要以县政府将发布的正式文件和《规划纲要》为准。

为切实把全县史志工作做好，我们愿尽多地给大家介绍

些业务知识，编印《编志必读》就是这个目的。上册，着重介绍了方志学方面的一些基础理论知识；下册，则是从实践的角度着重谈一些问题。文章来自全国各地，入选时均作了不同程度的技术处理。特向原出版者、作者说明，并致衷心感谢。这些精选的文章会益于我们的工作，但又不是供照搬用的，要“择其善者而从之，其不善者而改之”，我们在具体编写中，要从“举一”中而“反三”，发挥积极性、创造性，为创造“第一流工作”而努力奋斗！

邹县地方史志编纂委员会办公室

一九八五年三月

目 录

全县史志编纂工作若干问题述要(代前言).....	(I)
--------------------------	-------

县 志 论 坛	论志书“序言”.....	(1)
	谈方志“凡例”.....	(14)
	谈大事记的选材问题.....	(19)
	新县志的体制、要求和步骤.....	(24)
	县志编修的方法.....	(27)
	地方史志征集资料的范围.....	(34)
	县志资料采访纲要.....	(39)
	论“表”.....	(54)
	“政治运动”入志浅说.....	(56)
	新方志中的人物立传问题.....	(59)
	县志的审查、修订和出版.....	(62)

专 志 研 究

再谈专业分志的编写.....	(66)
关于《地理志》的编写.....	(70)
关于《区志》的编写.....	(73)
关于《农业志》的编写.....	(78)
关于《林业志》的编写.....	(83)
关于《工业志》的编写.....	(86)
关于《煤炭志》的编写.....	(95)

	关于《财政志》的编写..... (98)
	关于《城建志》的编写..... (104)
	关于《司法志》的编写..... (108)
	关于《教育志》的编写..... (111)
	关于《文物志》的编写..... (116)
	关于“风俗”、“土特产”的编写..... (119)
	附·厂志参考基本篇目..... (124)
	修志四字诀..... (130)
编 纂 常 识	书稿的规格、体例..... (132)
	文 字 部 分
	名词术语使用规则..... (133)
	引文注释..... (134)
	原稿十忌..... (134)
	标点符号使用规则..... (135)
	附·常用标点符号用法简表..... (136)
	处理稿件应注意的几个问题..... (138)
	校对工作..... (144)
	校对符号表..... (152)
· 附 录 与 补 白	
	清代官制概述..... (155)
	北洋军阀政府 (1912—1927) 官制概述..... (160)
	1928—1948年间的官制概述..... (163)
	史志名词简释..... (166)
	国史体裁简介..... (173)

怎样查找几种常用资料.....	(176)
“姓氏”说.....	(180)
标题十忌.....	(18)
没有标点的“合约”(23)	胸有成竹(26)
名作家趣闻(61)(65)(77)	名人轶事(181)
写作名句(162)(175)	写作十要十不要(38)
文有七戒(33)	罗峻先生(69)
画龙点睛(58)	一字之改(103)
道听途说(131)	“逸马杀犬于道”(118)

论志书“序言”

书之有序，古已有之。自古以来，无论是著书、编书或校书，一般均作一序。其名称不尽相同，也有称叙、自叙、综叙、序传、叙例、前言、引言等等。序，系作者或编者向读者表述著书或编书的意图和宗旨。汉代孔安国曾说：“序者，所以叙作者之意也。”（见朱师辙《清史述闻·卷十六·丛录二》），清人章学诚也说：“书之有序，所以明书之旨也，非以为观美也。”（见章学诚《文史通义·内篇三·匡缪》）可见书序，也就是要把一书的编著动机、目的和经过情形，介绍给读者，翻开一本书，首先入目的是序言。通过序言，使读者对该书有一个概括的印象，起着引导读者如何阅读该书的作用。

书序有三种类型。一是作者编者自写，为自序；一是请托他人写，为他序；一种是用一篇文章代替，为代序。志书的序言，基本上是自序和他序两种。自序大多阐述编写目的、经过等等；他序一般皆为友人或当代名人、地方官员所作，多系称赞性的推荐文辞，或对该书的评价等。总之，各书之序，有的为内容提要，有的谈出版缘起，有的叙述学术或版本源流，有的介绍编辑经过，有的为简要书评，不管侧重哪一方面，都是介绍、推荐或评价一本书。这些序言，对读者都有一定的参考价值。但自雕版印刷术兴起之后，著书者有序，作者的好友以及刻书者和校书者也写序，致使一本书有多篇序言。由于序言增多，不少序文为无意义的吹捧性

文字，徒具序的形式，已失去序言的价值，正如章学诚所批评的那样，后来之人，不理解书序的作用，把序言写成“不过言斯篇之不可不作耳。”（见《史通义·内篇三·匡缪》）

无产阶级革命导师，对出版物的序言也很重视，马克思和恩格斯就为《共产党宣言》这一革命文献的不同版本写过七篇序言。这些序言，对于研究和学习《共产党宣言》很有帮助。列宁还为一些书籍没有序言而予以严厉批评。毛泽东同志也为自己的著作或其他出版物撰写序言或修改序言。1950年11月召开的第一届全国出版会议通过的“关于改进和发展全国出版事业的五项决议”中规定：“出版物应尽可能有序言、前言一类的文字，向读者介绍内容及版本情况、著译情况。”这都说明序言的重要性。

（一）

地方志书，也有撰写序言的传统。旧志大都写有序。

旧地方志书的序言，有的是自序，有的是他序。序言的内容和范围也较广泛，归纳起来包括这样几方面：

一是叙述编修志书的作用与目的。许多旧志序言，都论述志书的重要作用为“资治”与“存史”。如民国《宜川县志》阎锡山所写之序，他叙述志书的作用为“志书在述往昭来，兼明现况，以作施政之依据，且备国史之取材。”清代编修的《广平府志》《昌平州志》等，都认为志书是“辅治之书”，“致用之书”。也就是说，编修志书的目的，要为统治阶级服务。

二是论述志书的起源，志与史的关系。如民国《台安县志》张学良的序言，就阐述了方志的起源。民国《河阴县

志》、《霸县志》等，在序言里均述及志与史的区别和联系。可见史志关系问题，不仅今天有不同的看法，历史上的志书也注意到这一问题了。

三是记述志书的体例、类目，修志的经过以及对前志的评价等。如清乾隆重修《丰县志·序》，记述设立的类目，以及编写时要求“昔略今详，昔缺今增”。民国《霸县志》在序言中批评过去所修志书的内容“或失诸诬，或失诸琐”，记载不准确，过于繁琐，均不利于实用。至于编修志书的筹借经过，普遍反映于各志序中。

四是记述资料的来源和取舍。民国《宜川县志·序》指出：“新修方志，资料当先，来源有三：一曰实地调查，二曰档案整理，三曰群书采录。”明清时期的修志者，也提出修志选用的材料要求“核与信”或“信与实”。只有选材真实准确，志书才能作为信史得以流传。

五是议论修志人才的选择。认为修志者需具备一定条件。如清道光《济南府志》序提出“非才无以叙述，非学无以搜求，非识无以厘正，而又非明于政体者无以审其益于治。”提出了志书质量高低，与修志人员有密切的关系。

以上五个方面的内容，并不是每一志书的序文都如此全面记述。而是各有侧重，反映其中一部分内容。旧志序言如为编者自序，主要叙述编修志书的经过，编写情况，修志之困难等等，感慨之词充斥序文。一些实质性的问题，如内容介绍评价等，在序言里很少反映，加以旧志把序言和凡例分别编写，因此序文大多较为空洞，有见识、有水平的序文不多见。至于志书上的他序，往往多为应酬之作，价值不大，致使一些序言流于形式。如梁启超为《固安文献志》所作之

序即如此。志序中的应酬之作，大都不能起“序”的应有作用。

当然，旧志序言，无论自序或他序，均有佳作。如民国时期黄炎培编修的《川沙县志》，他序为历任地方官所写，价值不大。而黄自写的《导言》，实系一篇较好的序言。记述了修志的经过，志书材料的来源，简介了川沙略史，志书体例的设置，以及该书各志“概述”的要求。正由于各志“概述”主要介绍内容，因此，黄炎培在序言里对志书的全部内容只重点介绍一些门类的设置，引导读者怎样阅读和分析内容。如介绍志书设置“大事年表”的作用和必要性时，提出了比较具有独见的编写“大事表”的要求；有些内容采取叙述性介绍，如川沙县的经济、文化是怎样兴起的；有些内容则对比分析介绍，如《财赋志》仅对税捐增长情况予以对比，而《人口志》中人口增减与流徙，则通过对比分析其原因；有时专门突出一些有影响的重大事件，如宣统三年猝发的自治风潮，结合本地民情，分析了前因后果，为后人镜戒。总之，该序内容并非平铺直叙，而是抓住重点，结合当时形势、本地特点予以分析介绍、以述作者之意，确能起到帮助和引导读者阅读该志书的作用。正如黄炎培自己概括的那样：《导言》主要“述本志纂修经过与微旨，本县大势与略史。”堪称“序”之佳作。

地方志书的他序，也有较好之作。如民国余绍宋的《龙游县志》。该志序言为梁启超所作。梁首先评价章学诚对方志学的贡献以及章所修志书存在的缺点。然后再对比分析，具体评价余绍宋所修志书超越章氏志书之十大优点，进而论及章与余二人对方志的促进。最后论述编修方志之必要性，方

志之价值及作用。这就不同于一般应酬之作。他序，对志书的编修作了初步总结，对方志学理论的研究，以及对后人修志是有参考价值之作。当然，该序也有不足之处，对余拟嫌过誉，有溢之辞；此外，主要从编纂方法上评价，对《龙游县志》的内容评价介绍很少，过于侧重一个方面。

解放后新修志书的序言，较旧志序显然有区别，一般已无应酬之作。新志序言归纳起来有如下内容：

一是编修新志的形势，编修志书经过，修志组织情况等；二是编修新志的要求、目的和作用；三是介绍旧志编修情况与存在问题；四是简述历史沿革，篇章设置和简介新志内容等；五是说明资料的来源和取材特点，等等。

新修志书的序言，一般主要介绍新志书的编写要求和作用。特别强调人民革命斗争和在我党领导下所取得的成就。这种写法体现了时代特点，既对比了新旧社会的不同，也反映了人民推动历史的发展前进，一部志书不仅写人民斗争史，它也是“百科全书”，内容丰富。因此，志书序言不能写得过于偏颇。

新志书序言对内容的介绍，对资料的评价等反映较少，有的没有反映，这对读者来说，似甚不便。由于过分强调新社会的优越性，因此有的序言说理过多，内容较空洞，不能起到指引读者的作用。

解放后新编的志书一般有序，不再设“凡例”。个别新志在序言之外附有“编后记”，补充说明序言未包括的内容。如《台安县志》在“编后记”中补述编写经过，资料的来源以及志书内容存在的缺点等。有的志书将断限、体例、编写原则、组织领导等也附入“编后记”，这也说明新修志

书的序言，记述的内容各自不同，同样有所侧重。

(二)

由于志书是一方之全史，又具有资料性质，因此，新编志书的序言，要反映志书的特点，要向读者介绍内容和资料的价值，方能起到指引和帮助读者理解志书的作用。下面谈谈志书序言的内容问题。

一、介绍旧志的编修情况和对旧志的评价。从历史上看，志书的编写，无论新编或续编，都有一定的继承性和连续性，并要选用旧志一部分有用的材料。因此，对旧志应作介绍，说明旧志编修的次数，现存几种版本，各种版本的优缺点，旧志史料价值等等。既可使读者了解该地方志书的发展状况，也提供了旧志资料线索，便于读者直接查找原志书。比如1981年新编的《台安县志》，就把过去台安县编写过几次志书，旧志存在的问题，在序言里作了介绍。此外，旧志内容大多具有封建性，有精华也有糟粕，也应予以评价和指出。民国《霸县志》，本身虽有局限性，但在序言里也批评了前志的弊病。

二、说明编修志书的目的和作用。无论过去和现在，编修地方志书都有鲜明的目的和作用。即使私家修志，也要叙说编修目的和作用。封建社会和民国时期，都曾下令编修志书，并颁发了修志条例等，提出一些统一要求。如明永乐、清康熙、民国时期曾制定修志条例、办法。过去编修志书，目的都很明确，注重“资治”、“致用”，为当时的统治阶级服务。民国《川沙县志》序文二，为李冷所写。李曾作过川沙县长，他认为志书的作用“使后之从政者，得以正镜旁鉴循轨继辙，为兴革治理之准则。”旧社会编写志书，不仅

看到了“资治”，也看到了“存史”这一作用。志书本身，以及编修志书这一传统之所以能流传至今，这与志书具有文献价值是分不开的。今天新编志书，也同样有其作用和目的。一方面要为社会政治经济文化服务，在当前也就是要实现四个现代化服务。目前全国开展爱国主义教育，志书也是最好的乡土教材之一。另方面志书具有独特的文献作用。由于志书是一方之全史，汇聚了一方之文献，实属地方文献宝库，为祖国积累了文化财富。当然，各地有自己的历史特点和地方特点。因此，在志书序言中要揭示出本地特点所显示的作用，而不是在文字上互相重复。明朝隆庆年间修的《丰县志》赵序，认为“志者，志其地之所有也。”特别指出丰县之为丰县，乃前令筑堤防河患之功绩，使后世之民得免于水患，需载入志书。“不然，徒为文观之具已也。”民国《霸县志》序一，指出志书要求为“霸县所有，所独有，所现有方记述。”这就是要根据本地所有和特点，以显示其不同的具体作用。只有明确了志书的目的和作用，编写时才有针对性，阅读者也可通过序言分析比较出各种志书不同的特点和作用。

三、简介志书的内容和史料价值。这是序言重要内容之一。内容介绍，相当于一书的提要，未阅读全书，即知一书之梗概。由于方志内容广泛，结构比较庞大，更应作内容简介，以便于读者入门。同时志书具有资料性质，介绍史料价值也是很重要的。比如志书选用了稀有材料、新发现的材料等等。资料本身说明问题的程度，信实与否，也决定了志书的价值。并为读者如何运用取舍志书资料，提供了一定依据。过去编修的志书，很少在序言里介绍内容。作为新编志书，

一般应在序言里简介志书的主要内容。目前见到的志书内容介绍，大致有如下几种形式。

第一种是按照志书篇章结构介绍，又有繁简之分。1960年编的《高鹤县志》是这样介绍的：“新志的内容分为六编。第一编是‘高鹤概况’包括自然地理、经济地理、人文地理、行政区划沿革、名胜古迹等。第二编是‘高鹤人民的历史’，包括追溯原高明、鹤山两县建县前的古代历史，建县后直至解放前的历史……第三编是‘伟大光辉的十年’，包括解放后十年来全县人民在党的正确领导下，在政治、经济、文化各个战线上所获得的辉煌成绩。第四编是‘大事记’，记录本县从有历史可查考的时候起直至建国十年的大事，以反映劳动人民的生产活动和阶级斗争为重点。第五编是‘人物志’，包括历代农民革命战争和保卫民族斗争的英雄人物，革命烈士传略，以及在历史上有过作用的人物。并附录若干反动人物，暴露其本质与原形，以符合历史事实。第六编是‘附篇’，凡不能归口，或不必要另立一项的，统编入‘附篇’中，包括古代文物、革命文献、文征、风俗习惯、农谚、民间故事、民歌、革命歌曲等。1981年编修的《台安县志》内容简介为：“全志共分为六编、五十章。其中《概况编》五章、《政治编》十章、《经济编》二十章、《文化编》六章、《人物编》二章、《杂记编》七章，总计约四十万字”。

第二种是内容提要式介绍。1962年编修的《晋城县志》其内容介绍属此种形式。“县志内容基本上分三大部分：（一）自然地理部分。以‘在太行山顶上’引起，包括山脉、河流、气候、物产、人口、户数、风俗、习惯等，主要