

宋搨蘭亭續帖

上海博物馆藏品

宋搨蘭亭續帖

上海古籍书店印行

兰 亭 续 帖

定 价 三 元

上 海 博 物 馆 藏 品

上 海 博 物 馆 编 辑

上 海 古 籍 书 店 印 行

舟 山 印 刷 厂 印

31 . 1 . 25000 79 . 9 .

出版说明

宋代风行汇刻丛帖，自北宋初内府刻有《淳化阁帖》十卷以来，官私转相传刻的丛帖，品目众多，藉以保存了大量书法艺术资料，《兰亭续帖》当是其中之一。

关于此帖的刻石年代、地点，以及全帙卷数，历来著录俱未之详。清王文治根据《宝刻丛编》考证：「共六卷，淳熙年间（公元一一七四——一一八九）刻在越州」云。

此帖原裱分作卷上、卷下两册。有王文治分别题签（现仅存下册题签），下册拓本起首尚存「兰亭续帖卷第三」刻题。今将上、下两本合为一册，册内诸家名次编排悉按原顺序，未予更动。

从这本宋拓《兰亭续帖》残本里，尚可以见到王羲之书迹摹刻共达二十件之多，而其中《月相》、《酷暑》等帖，不仅是《淳化》、《二王》等帖所未载，且摹刻极精，可窥见王羲之行、草两体的书姿笔意，给人清劲高古，流美而静的感受。至于鍾繇的《墓田丙舍帖》、柳公权行书《紫丝鞭帖》等数刻，亦都是书法史上极为重要的作品。

《兰亭续帖》旧上册曾经明顾凝远、清缪曰藻、汪穀收藏。有明董其昌跋一，清王文治题记二则。旧下册曾经明王世贞、清陆恭、汪穀收藏。有王世贞题跋（载见其所著《弇州续稿》）、王文治嘉庆五年庚申（公元一八〇〇）题记（载见其所著《快雨堂题跋》）各一。册内并有清「高士奇印」、「王肇之印」、「程瑤田鉴定」等鉴赏章。据王世贞题跋可知帖中原尚有王羲之《大周搜》一通，王献之《十二月》、《授衣》、《东家》等帖，今已佚去。

此帖是解放后收集到的珍贵法帖拓本之一，现藏本馆。今予以影印出版，为学习我国优秀书法传统，研究行、草书法的嬗变以及宋刻宋拓丛帖等方面，提供了极为宝贵的资料。

兰亭续帖目次

旧上册：

一、东汉张芝《终年帖》草书二行

此系节刻《淳化阁帖》张芝《终年帖》，帖首「终年」二字已略去。张芝字伯英，他是书法史上以擅写草书著称的大书家，其作品在东晋时已罕见，唐李世民《右军传赞》云：「伯英临池之妙，无复餘踪」。北宋米芾《跋秘阁法帖》及黄伯思《法帖刊误》皆认为此帖是唐张旭所书。又，残草二行。

二、三国吴皇象《文武将军帖》草书三行

此帖文字与《淳化阁帖》略有不同。

三、三国魏钟繇《墓田丙舍帖》真书六行

钟繇字元常，是我国书法史上杰出的书家，其真书最有成就，唐张怀瓘称为「幽深无际，古雅有余」，是开东晋王羲之真书的先驱。此帖全文完整，摹勒精心，极为珍贵。

四、西晋张华草书三行

此系杂取众帖之字而成。

五、一一、魏晋嵇康、山涛、王戎、刘伶《帖中具名作刘灵》、阮籍、向秀、阮咸行书信札各一通，总称《七贤帖》。宋黄伯思《法帖刊误》说：「世传七贤书，未有

「白」字，皆连名作点，七人所作了无小异，虽当时笔法传授或同，然人书不同亦如面焉，不应乃尔无别，固疑其伪。后观唐寅泉（音璧）《书赋》（即《述书赋》）始知《七贤帖》果唐李怀琳伪作」。又说：「《七贤帖》中笔语皆妄也」。

一二、西晋王衍草书四行

一三、东晋王导草书三行

此系节刻《淳化阁帖》王导《省示帖》前十九字。

一四、东晋郗鉴真书二行

一五、东晋桓温草书三行

一六、西晋王廙草书二行

一七、东晋王洽草书二行

一八、东晋谢安《八月五日帖》行书七行

一九、东晋王珣行书二行

二〇、东晋王珣草书二行

二一、草书二行

此两行系张芝《终年帖》中残文，应紧接于帖目第一所列节刻张芝《终年帖》文后，原误连于王珣帖后。

二二、东晋王羲之《标题疑误》《笔精帖》草书三行 《日寒帖》

草书八行

按米芾《书史》记载：「王羲之《笔精帖》」、「王献之

《日寒帖》」，且谓：「唐太宗不敬献之尉罔帖。故于帖上刮去不次献之白字，谓之羊欣以应募，而以前帖为薄绍之书」。但《宣和书谱》所载则是，内府所藏：羊欣《笔精帖》、薄绍之《日寒帖》。两说不一。

二三、南北朝齐王慈草书三行

二四、残草二行

二五、南北朝梁萧子云《出师颂》草书十四行 附刻蔡襄等题跋

二六、南北朝陈陈伯智（永阳王）《热甚帖》草书二行

此帖出自《淳化阁帖》，但末少「不具伯智疏」五字。

二七、南北朝陈毛喜草书四行

二八、西晋陈遼《遼白帖》草书三行

关于此帖作者陈遼的所处年代，在《淳化阁帖》中列作南北朝陈。按黄伯思《法帖刊误》曾指出：「陈遼者，晋西中郎将也，此云陈朝陈遼书误矣。」复按清严可均所辑《全晋文》卷七十八《陈遼》项下所记：「泰始末为博士」（「泰始」为西晋武帝司马炎年号，凡十年，公元二六五——二七四）。据此，当是西晋时人。

二九、隋《大业手诏》行书四行 《钅耳君碑》真书三行

三〇、唐褚遂良真书十行

三一、唐薛稷真书四行

三二、唐徐峤之（标题脱失）《春首除寒帖》行书四行

此帖出自《淳化阁帖》第四卷，原帖共七十八字，现仅存四行。

三三、唐徐浩《谒禹庙一首》真书十五行

三四、唐李邕行书四行

三五、唐开元九年残帖（标题脱失）真书四行

三六、唐颜真卿行书五行

此系集颜真卿行书各帖之字而成。

三七、唐柳公权《紫丝鞭帖》行书七行

三八、五代杨凝式行书三行

三九、北宋钱俶行书六行

四〇、北宋郭忠恕行书二行

旧下册：

一、东晋王羲之《王略帖》草书九行

二、东晋王羲之《月相帖》行书五行

三、东晋王羲之《尝新帖》草书四行

四、东晋王羲之《酷暑帖》草书三行

五、东晋王羲之《足下犹小差帖》草书三行

六、东晋王羲之《邛竹枝帖》草书三行

七、东晋王羲之草书十行

在「今往丝布单衣财一端示致意」后，接刻《足下今年政七十帖》。

八、东晋王羲之《胡桃帖》草书六行

九、东晋王羲之《成都城池帖》草书三行

一〇、东晋王羲之《重告帖》行书四行

一一、东晋王羲之《追伤帖》行书六行

一二、东晋王羲之《粗足帖》行书六行

一三、东晋王羲之《道护帖》行书六行

一四、东晋王羲之《尔今帖》行书八行

一五、东晋王羲之《太尉帖》行书四行

按第一〇——一五所列六帖，其所据底本，很可能是后来曾经元代金城郭天锡收藏，见于鲜于樞《困学斋杂录》著录的唐人摹本。

一六、东晋谢安《八月五日帖》残本行书五行

按该帖全文计七行，已见于旧上册帖目第一八所列，此为重出。

一七、东晋王羲之《自郗中丞帖》草书二行

一八、东晋王羲之《不知松来帖》草书十行

一九、东晋王羲之《知卿忧吾饮酒帖》草书三行

二〇、东晋王羲之《公孙中郎帖》草书三行

二一、东晋王羲之《致履二量帖》草书二行

二二、唐建中二年文书残件

文字大多模糊，左下角残缺。

二三、南宋赵构（高宗）临王羲之《初月帖》草书七行

二四、南宋赵构（高宗）临王羲之《宣舍佳帖》草书六行

二五、南宋赵构（高宗）临王羲之《见尚书帖》草书六行

二六、南宋赵构（高宗）临王羲之《节过不可言帖》草书五行

二七、唐徐浩《标题脱失》《山口碣石题刻》真书八行

按元陶宗仪《古刻丛钞》录有该题刻全文，此为上半篇。

二八、草书残帖

仅存「旭论口」三字，疑为唐张旭草书帖残存之字。

二九、唐徐浩《宝林寺诗》真书十二行

宋

大勢

宋

皇象

文述此篆乃得後世懸象

皇獨量此子受我昭果

陳象



鐘繇

丙舍徵使一孫於城西
一孫於都尉府此繇家之編
心之者也是弟共異之
懷德切都尉文德自取猶
賢兄慈篤情無有已一門

同恆助以懷德如何

張華

騎起以書名之佳
志西見初物日
乃已集

岳康

知第
未久
故令
相用
之
歌
心
山
不

杖歸自安生

治也
秋原

山濤

吾兄下至林
賢小若健作筆
之期久矣若此乃

着作還見遺

山濤

王戎

華陵卿

幼然
國
六
一
一



