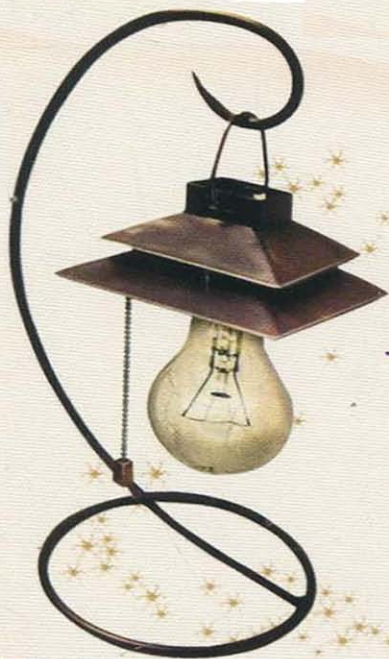




| 智 | 慧 | 人 | 生 | 丛 | 书 |
领悟人生智慧 拥有快乐人生



与智者

YU ZHIZHE
TONGXING

同行



>>> 人之所以烦恼横生，对人生困惑茫然，很多时候并不是因为没有健康，而是因为
因为没有智慧，没有了悟茫茫人生的真相。所以有人说：诚信是第一财富，智慧
是第一生命。本书编排智者名言，以感悟的方式发掘浅显故事中蕴涵的有关哲理，
来帮助青少年朋友修心养性，提升智慧，做一个生活中的智者，拥有快乐的人生。

Zhihui Rensheng Congshu

本书编写组◎编

下



中国出版集团
世界图书出版公司

青少年智慧人生丛书

YU ZHI ZHE TONG XING

与智者同行

(下册)

智

慧

本书编写组 编

任柏良 主编

李树葳/雷会生/王玉辉 编著

中国出版集团

世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

与智者同行/《与智者同行》编写组编. —广州: 广东世界图书出版公司, 2009. 11

ISBN 978 - 7 - 5100 - 1209 - 9

I. 与… II. 与… III. 人生哲学 - 青少年读物 IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 204932 号

与智者同行

责任编辑: 吴怡颖

责任技编: 刘上锦 余坤泽

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020) 84451969 84453623

http: //www. gdst. com. cn

E - mail: pub@gdst. com. cn, edksy@sina. com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司

(通州区潞城镇七级工业大院 邮编 101117)

版 次: 2009 年 11 月第 1 版

印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 21. 5

书 号: ISBN 978 - 7 - 5100 - 1209 - 9/B · 0023

定 价: 42. 80 元 (全两册)

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。

目 录



下 册

第六辑 心之所安

自我心的深处 / 纪伯伦〔黎巴嫩〕

小小的喜悦 / 希尔提〔瑞士〕

医治昏沉怠惰的人 / 休谟〔英国〕

向远处看 / 阿兰〔法国〕

精神上的自由 / 罗曼·罗兰〔法国〕

本性的回归 / 叔本华〔德国〕

浑圆无缺 / 奥勒留〔古罗马〕

称赞种种 / 培根〔英国〕

保持自我 / 杰克逊〔美国〕

心静自然凉 / 赫兹里特〔英国〕

别作情感的奴隶 / 休谟〔英国〕

凡事不为己甚 / 卢梭〔法国〕

化故从新 / 塞涅卡〔古罗马〕

有益的坏日子 / 希尔提〔瑞士〕

事情的两端 / 阿兰〔法国〕

心灵的气质 / 休谟〔英国〕

幸福 / 卢梭〔法国〕

快乐之门 / 康默〔美国〕

正当的享乐/ 休谟〔英国〕
喜从何来/ 希尔提〔瑞士〕
烦扰/ 斯宾诺沙〔荷兰〕
荣誉与快乐/ 黑格尔〔德国〕
我的荣誉/ 爱因斯坦〔德国〕
心泉/ 东山魁夷〔日本〕
稚情/ 松下幸之助〔日本〕
心远地自偏/ 奥勒留〔古罗马〕
真人/ 庄子〔中国〕

第七辑 岁月留痕

我们在旅途中/ 狄克〔美国〕
童年印象/ 夏巴尼〔坦桑尼亚〕
青春/ 赫尔岑〔俄国〕
青春的心情/ 尤姆
觉悟/ 希尔提〔瑞士〕
三十岁记感/ 缪塞〔法国〕
野草莓/ 伊瓦什凯维奇〔波兰〕
女人·四十岁/ 朱迪斯·维奥斯特〔美国〕
四十岁的危机/ 池田大作〔日本〕
活下去/ 毛姆〔英国〕
人到无求品自高/ 蒙田〔法国〕
老人/ 屠格涅夫〔俄国〕
对死亡的沉思/ 尼采〔德国〕
向死而生/ 奥勒留〔古罗马〕

鼓盆 / 庄子〔中国〕
晏婴 / 列子〔中国〕
死不足惜 / 卢梭〔法国〕
遗憾 / 歌德〔德国〕
如果我能重新开始一生 / 爱玛·洛蒙贝克〔美国〕
当我不在世的时候 / 屠格涅夫〔俄国〕
生命的四季 / 希尔提〔瑞士〕
日子 / 叔本华〔德国〕
美酒、雨露、阳光 / 克努特·汉姆生〔挪威〕
世界像一个舞台 / 莎士比亚〔英国〕
哪一个我 / 让·埃默里〔法国〕
人的蜕变 / 歌德〔德国〕
人生的阶段 / 希尔提〔瑞士〕
动静不失其时 / 卢梭〔法国〕
人生的解释 / 井上靖〔日本〕
相对的年龄 / 让·埃默里〔法国〕
反思 / 塞涅卡〔古罗马〕
大自然的法则 / 松下幸之助〔日本〕
过去与未来之间 / 奥修〔印度〕
过去 / 梅特林克〔比利时〕
我们正在开始 / 克蒂尔〔英国〕

第八辑

生命观感

聚会 / 泰戈尔〔印度〕
真伪之间 / 纪伯伦〔黎巴嫩〕

生存的地域 / 列子〔中国〕
扫帚 / 乔纳森·斯威夫特〔英国〕
祈祷 / 屠格涅夫〔俄国〕
森林里 / 尼采〔德国〕
在时光的舞台上 / 纪伯伦〔黎巴嫩〕
生命的形式 / 毛姆〔英国〕
女性的新生 / 玛格丽特·富勒〔美国〕
征服 / 爱默生〔美国〕
自我牺牲?自我完成? / 毛姆〔英国〕
生命的流传 / 克·莫雷〔美国〕
命运之神的到来 / 洛根·史密斯〔英国〕
预言 / 阿兰〔法国〕
声音 / 亨利·米肖〔法国〕
恶魔 / 尼采〔德国〕
制天用之 / 巴甫洛夫〔苏联〕
行路人 / 高尔基〔苏联〕
路有很多条 / 松下幸之助〔日本〕
江上歌声 / 毛姆〔英国〕
灯火 / 柯罗连科〔俄国〕
静观自得 / 埃利亚斯·卡内蒂〔英国〕
热爱生命 / 蒙田〔法国〕
赞美生命 / 黑塞〔德国〕
天道自然 / 塞涅卡〔古罗马〕
重燃生命之爱 / 尼采〔德国〕
我为何而生 / 罗素〔英国〕

第九辑 远离尘嚣

女人的特质 / 康德〔德国〕
隐藏的美 / 卢尔斯〔美国〕
已经过去了！ / 波德莱尔〔法国〕
人类与自然 / 汤玛斯〔英国〕
大自然 / 歌德〔德国〕
自然界的奇迹 / 霍尔巴赫〔法国〕
散步的乐趣 / 约翰·贝罗兹〔美国〕
不可思议 / 邦达列夫〔苏国〕
美好的马 / 布封〔法国〕
一个树木的家庭 / 于·列那尔〔法国〕
树 / 黑塞〔德国〕
稠李 / 普里什文〔苏联〕
伟大的渴望 / 纪伯伦〔黎巴嫩〕
星 / 芥川龙之介〔日本〕
黎明 / 兰波〔法国〕

第十辑 微言大义

向自己提出的问题 / 普里什文〔苏联〕
隔阂 / 尼采〔德国〕
人们的善意 / 格拉辛〔西班牙〕
稻草人 / 纪伯伦〔黎巴嫩〕

事理 / 爱比克蒂多斯〔古希腊〕
好客之道 / 哈伯斯〔英国〕
鸽的成分 / 格拉辛〔西班牙〕
通达 / 庄子〔中国〕
谈贫穷 / 布洛克〔法国〕
赌博 / 华盛顿〔美国〕
别人的承认 / 奥修〔印度〕
两种人 / 格勃〔美国〕
创造与欢乐 / 罗曼·罗兰〔法国〕
如何整理思路 / 韦德尔〔英国〕
书籍 / 史麦尔〔英国〕
通才教育 / 赫胥黎〔英国〕
告别 / 亚伯拉罕·林肯〔美国〕
高贵的人 / 尼采〔德国〕
美的诞生 / 普里什文〔苏联〕
人类的迷途 / 歌德〔德国〕
和谐 / 奥修〔印度〕
我的磨难 / 萨特〔法国〕
变幻 / 埃利亚斯·卡内蒂〔英国〕
生于忧患 / 尼采〔德国〕
自由 / 柯比尔〔英国〕
事物本身 / 奥勒留〔古罗马〕
真谛 / 里柯克〔加拿大〕
死亡 / 杰雷米·泰勒〔美国〕

第十一辑 缪斯之梦

艺术的起源 / 爱默生〔美国〕

艺术所能 / 尼采〔德国〕
震撼的女儿 / 圣-琼·佩斯〔法国〕
形具而神生 / 惠特曼〔美国〕
诗和画 / 达·芬奇〔意大利〕
风景 / 里尔克〔德国〕
神迹由人造 / 赫兹里特〔英国〕
发现新形式 / 爱伦堡〔苏联〕
音乐的特点 / 歌德〔德国〕
贝多芬的音乐 / 萧伯纳〔英国〕
论戏剧 / 埃利亚斯·卡内蒂〔英国〕
作品 / 歌德〔德国〕
作品分析 / 萨特〔法国〕
持续的力量 / 罗曼·罗兰〔法国〕
书评 / 齐美尔〔奥地利〕
回响 / 里尔克〔德国〕
海边幻想 / 惠特曼〔美国〕
美的存在 / 邦达列夫〔苏国〕
忍耐就是一切 / 里尔克〔德国〕
作家是怎样诞生的 / 休谟〔英国〕
悠闲大师们 / 普里斯特利〔英国〕
召唤 / 帕乌斯托夫斯基〔苏联〕
艺术家 / 歌德〔德国〕
伟大的灵魂 / 罗曼·罗兰〔法国〕
天才思辨 / 兰姆〔英国〕
艺术成长的需要 / 休谟〔英国〕

第十二辑 理解彩虹

天才 / 罗素〔英国〕
木秀于林 / 尼采〔德国〕
痛苦的天才 / 黑塞〔德国〕
布鲁特斯葬恺撒演说词 / 莎士比亚〔英国〕
加图 / 塞涅卡〔古罗马〕
孔子 / 伏尔泰〔法国〕
苏格拉底 / 尼采〔德国〕
一潭净水 / 塞涅卡〔古罗马〕
柏拉图 / 尼采〔德国〕
蒙田之死 / 多尔夫·施坦贝格〔美国〕
我是谁 / 尼采〔德国〕
悼念玛丽·居里 / 爱因斯坦〔德国〕
乐圣 / 圣·利维〔法国〕
贝多芬 / 萧伯纳〔英国〕
莫扎特 / 华特·克普〔澳大利亚〕
马奈 / 左拉〔法国〕
毕加索 / 爱伦堡〔苏联〕
安徒生 / 帕乌斯托夫斯基〔苏联〕
托尔斯泰墓 / 茨威格〔奥地利〕
歌德 / 尼采〔德国〕
果戈理 / 屠格涅夫〔俄国〕
屠格涅夫 / 亨利·詹姆斯〔美国〕
海明威 / 爱伦堡〔苏联〕
巴尔扎克的浪漫 / 斯特里奇〔英国〕
乔治·桑 / 雨果〔法国〕

心之所安



这比一切都重要：要忠实于你自己！

夜总是追随着白日，你也必须如此遵行不渝。

这样你便不会欺骗任何人。

——莎士比亚



自我心的深处

[黎巴嫩]纪伯伦

果实的核心如何才能扩展,以至包含了果实?

自我心的深处,有鸟飞起,飞向天空。

鸟越飞越高,却又越来越大。

起先,它只像燕子一般大小,而后像云雀,像兀鹰,像春天的云团,最后,竟至遮蔽了星光闪耀的天空。

自我心的深处,有鸟飞向天空,鸟高飞而复巨硕,然而终没有飞出我的心扉。

啊,我的信仰,我难以驯服的真知!我如何才能飞到你的高度,与你同观印画在空中的人的“大我”?

我如何才能将心底的大海化为烟云,随你一道在辽阔不可测的空中轻?

那羁身于殿堂的囚徒,如何才能一睹殿堂金碧辉煌的穹隆?

果实的核心如何才能扩展,以至包含了果实?

啊,我的信仰,我锁链加身,身处这以白银黑檀为栅栏的牢笼,竟不能与你齐飞。

然而,自我心的深处,你飞向天空,是我的心包孕了你,我可以因此满足了。



小小的喜悦

[瑞士] 希尔提

关怀世上的小东西吧！那会使我的人生更丰富，更觉得满足。

小花草、小动物、健康而自然的小孩子或什么别的，很轻易便能唤醒你快活的心情。但我们接触大人的眼神时(即使没看到更坏的东西)，常会看到人生的穷困和痛苦。然而，他们却可以从你的眼神中，发现胜于上流社会人士那种冷淡、漠不关心的表情的更多的东西。

睁开双眼看看世上微小、不起眼的东西，如果能够爱上这些东西，就永远不会陷入苦恼的现代厌世主义中。相反，只要在人类心中仍然存在着喜好崇高、名贵的东西，或只注重表面的倾向(这是今日有教养和半教养阶级者毫无例外都有的倾向)，撒旦这魔鬼就不会失去权力，而我们也没有幸福和安定的希望。

在这里我要附带声明的是，只要有心去观察这些微不足道的东西，就会觉得它们比外表引人注意的东西，还要来得有意义和可爱。比如，蚁穴中的蚂蚁、蜂巢中勤奋的蜜蜂，或者巢中的鸟，都要比狮子、老鹰或鲸鱼更有趣，更值得我们关怀。而阿尔卑斯山的小花，也比极其华丽的郁金香或摩登的观叶植物，更为美丽。人类的情形也是如此。

关怀世上的小东西吧！那会使我们的人生更丰富，更觉得满足。



医治昏沉怠惰的人

[英国]休谟

生活过于放纵,你就无法享受命运允许你拥有的快乐。

要着手医治你自己的昏沉怠惰,事情并不困难:你只需尝到一次尽力劳动的甜头就行了。要学会正确地评价每一桩事物,并不需要长期钻研。你只需比较一下心灵与肉体、德行与幸运、荣誉与快乐,哪怕比一次就够了。这样,你就能体会到勤勉的意义。这样,你就能认识到什么才是你努力的恰当目标。

从玫瑰床上你寻不到安眠,从美酒佳肴中你得不到快乐。你的怠惰会使自己困乏,你的快乐将令人作呕。没有蒙受教诲的心灵会发现每一件可爱的事物都那么无聊可厌。在你那满是邪恶怪癖的身体苦于恶病缠身之前,你身上比较高贵的部分就会感到毒素的侵蚀,你会徒劳地寻求新鲜刺激来重新麻醉自己,但这仍然只能更加重那不可救药的悲哀。

我用不着告诉你,倘若你一味追求快乐,只会越来越受运气和偶然性的摆布,屈从于外物的支配,这样,只需一件不测之事就可能突然夺走你的一切。我可以假定你福星高照,命运赐予你安享富贵荣华。但是即使在你最奢侈的享乐中,你也并不幸福。另外,生活过于放纵,你就无法享受命运允许你拥有的快乐。



向远处看

[法国]阿兰

把肉体还给宇宙——我们真正的故乡。

对于忧郁者，我只有一句话要说：“向远处看。”忧郁者几乎都是读书太多的人。人眼的构造不适应近距离的书本，目光需要在广阔的空间得到休息。当你仰望星空或眺望海天相交处的时候，你的眼睛完全放松了。如果眼睛放松了，头脑便是自由的，而步伐就更加稳健，那么你的全身上下，包括内脏，无不变得轻松、灵活，但是你不必尝试用意志的力量达到放松全身的目的。当意志专注于自身的时候，效果适得其反，最终会使你十分紧张。不要想你自己！向远处看。

思想应解放肉体，把肉体交还给宇宙——我们真正的故乡。我们作为人的命运与我们身体的功能有很深的联系。只要周围的事物不去打搅它，动物就躺下来睡觉，一会儿便可酣眠。同样情况下，人却在思想。他的思想使他的痛苦和需要倍增；他用恐惧和希望折磨自己。于是在想象力的作用下他的身体不断绷紧，无休止地骚动，时而冲动，时而克制；他总在怀疑，总在窥视周围的人和物，如果他想摆脱这种状态，他就会去读书。书本的天地也是关闭的，而且离他的眼睛、离他的情绪太近。思想变成牢笼，身体受苦。说思想变得狭隘或者说身体自己折磨自己，其实是一回事。野心家做一千次相同的演说，情人做一千次祈祷。如果人们想使身体舒适，那么应该让思想旅行、游玩。



精神上的自由

[法国]罗曼·罗兰

让人闭着眼睛像奴隶般屈从承受的真理，不过是一种虚伪。

每个人应当做的事，不要任由别人来替你判定好坏，就算他是极优秀的人、最行得正的人或你最爱的人。每个人应当做的事，都该由自己来寻找，如果必要的话，还应该以无比的耐力，就算花上一辈子的时间，也要不停地搜索下去。

自己所得到的半分真实，远比人云亦云的完整真理，还要来得有价值。让人闭着眼睛像奴隶般屈从承受的真理，不过是一种虚伪。

站起来吧！人类。张开眼睛看看你的四周！不要恐惧！靠自己的努力所赢得的仅有的真实，是最确实的光明。重要的不是积蓄很多知识，而是不论多或少，这些知识都必须是自己的心血所培育出来的收获，是自由努力的成果。

只有精神上的自由，才是无上的至宝！

本性的回归

[德国]叔本华

拔去身上那根常令我们痛苦的刺。

我们每做一件事，首先便会想到：“别人会怎么讲？”人生中几乎有一半的麻烦