

203

周易圖書質疑

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣宋枋遠

謄錄監生臣楊簡中

欽定四庫全書

周易圖書質疑卷六

休寧趙繼序撰

比卦



上下五陰比于一陽而坎陽則得乾之中畫者也備艮為手反震為萑葦有以手揲著之象故曰原筮其元永貞則坤變為乾之德也坎為勞卦故曰不寧方來坤順也後則不順故曰後夫

凶 來知德曰原者再也與禮記末有原之原
同

--

五剛有孚卦之主也初能比之故无咎坤為土缶土
器也承五之孚如坎水流坤有盈缶象自外曰來故
終來有他吉也內初變震為動為起故能有孚比之
重變屯雖勿用有攸往而有孚比之則可往矣利建
侯其亦有他吉之大者乎

--
得位應五故曰比之二在坤中故曰自內得坤之貞
故曰貞吉內二及重皆變坎有孚心亨故比自內而
得吉也谷家杰曰自內之所有者以比之達不變塞
也即此是正故吉

--
承乘應皆陰故曰比之匪人內三變艮為閹寺則匪人之
象也重變蹇在難者不利見大人而比匪人其何能

以濟蹇乎

趙彥肅曰初比于五先也二應也四承也六三無是三者之義將不能比五也

虞翻曰在外體故稱外得位比賢故貞吉也按外四變兌為說外比之則說以正矣重變萃利見大人故外比而得吉也

坎合離為日為火故其象曰顯比離為網罟飛鳥故
曰三驅失禽外五及重皆變坤為地故曰邑五在上
中故曰人坤順故曰不誠坤五之黃裳元吉則顯比
之象也

--

上有首象元首即象所謂後夫也下乘于四陰上絕
于一陽能无凶乎外上變巽為伏故有元首之象重
變觀有孚顒若觀之所以比神也曾是比人者而可

勿有孚乎上不得初之有孚无首之凶无所比則亦无所觀矣

象

孔穎達曰比吉也者言相親比而得吉也比輔也者釋比所以得吉下順從者謂衆陰順從九五也

四

賢即在上之五也

上

虞翻曰迷失道故无所終也

小畜卦



巽風在天有致雲雨之象而巽為伏故曰密雲不雨
乾錯坤為地故曰郊備兌西方故曰自我西郊我內
卦之稱也邱富國曰凡雲自東而西則雨自西而東
則不雨陽先倡也

坤巽錯震坤為復得乾道而不受畜所謂出入无疾
朋來无咎者也内初及重皆變巽其利往利見者以
巽為道也小畜能以巽而復道則亦小亨无咎矣

一

不克為初之自復而勉于復故曰牽復二牽五攣皆
畜象也内二變離為麗二麗于初道斯明矣重變家
人畜有止于外而閑于家之象故牽復之吉亦所謂
利女貞也

乾錯坤為大輿備兌而內三亦變兌為毀折故曰輿
說輻三陽夫也四陰妻也上備離為目以四乘三而
兌為附決故曰夫妻反目重變中孚三得敵而鼓罷
歌泣之無常說輻反目則亦失其所孚者也

項安世曰輻車輳也輹車軸轉也輻以利輪之轉輹
以利軸之轉然輻無說理必輪破輳裂而後可說若
輹則車不行即說之矣大畜大壯皆作輹字

備離錯坎為血卦近承五陽故曰有孚外四及重皆
變乾陰疑于陽故有血象然因時而惕則有孚而血
去惕出也

程子曰卦獨一陰畜衆陽者也四苟欲以力畜之則
一柔敵衆剛必見傷害惟盡其孚誠以應之則可以
感之矣故其傷害遠其危懼免也

五中實故曰有孚巽為繩外五變艮為手為指故曰
攀如巽為近利市三倍故曰富衆陽為鄰而五以剛
健中正御之故曰以其鄰重變大畜小變為大故能
攀如以鄰也予以不家食而利涉川可矣

朱子曰以猶春秋以某師之以言能左右之也

外上變坎有雨象為陷有處象為輿有載象巽為長
女有婦象尚德者三陽之德也在險則貞厲矣坎為

月而乘離日月相望故曰月幾望陰盛則陽衰故曰
君子凶重變需為不進故君子征凶然能斷其疑則
凶可變吉而有孚利涉矣 王應麟曰小畜上九月
幾望則凶陰亢陽也歸妹六五月幾望則吉陰應陽
也中孚六四月幾望則无咎陰從陽也

象

來知德曰本卦與履相綜履之三爻陰居陽位往而
為小畜之四則得位矣上下者五陽也以柔得位而

上下應之則五陽皆四所畜矣

二

承初爻言

三

三四本非正應

四

五有孚也

上

程子曰小人抗君子則必害君子安得不疑慮乎

履卦

䷉

按彖傳柔履剛之義虎當屬乾備巽為股合震為足有履象三四乾兌之交有尾象兌為口故曰啞以說相應故曰不啞人

一

備巽為白故曰素履初剛得正履則不處故曰往无