

历代碑帖精粹

唐

颜真卿

主编 杜浩

颜勤礼碑

上海书画出版社
2014年11月第1版
2014年11月第1次印刷

颜勤礼碑

历代碑帖精粹

唐

颜真卿

主编 杜浩

安徽美术出版社
（合肥）

图书在版编目 (C I P) 数据

唐颜真卿颜勤礼碑 / 杜浩主编. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2014.4
(历代碑帖精粹)
ISBN 978-7-5398-4649-1

I. ①唐… II. ①杜… III. ①楷书 - 碑帖 - 中国 - 唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第308442号

历 代 碑 帖 精 粹

唐 颜 真 卿 颜 勤 礼 碑

LIDAI BEITIE JINGCUI

TANG YAN ZHENQING YANQINLI BEI

主编 · 杜浩

出 版 人：武忠平 选题策划：谢育智

责任编辑：朱阜燕 毛春林 刘 园

责任校对：司开江 陈芳芳

装帧设计：金前文

责任印制：徐海燕

出版发行：时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编：230071

营 销 部：0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

编辑出版热线：0551-63533611 13965059340

印 制：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/16 印 张：6

版 次：2014 年 4 月第 1 版

2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号：978-7-5398-4649-1

定 价：30.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

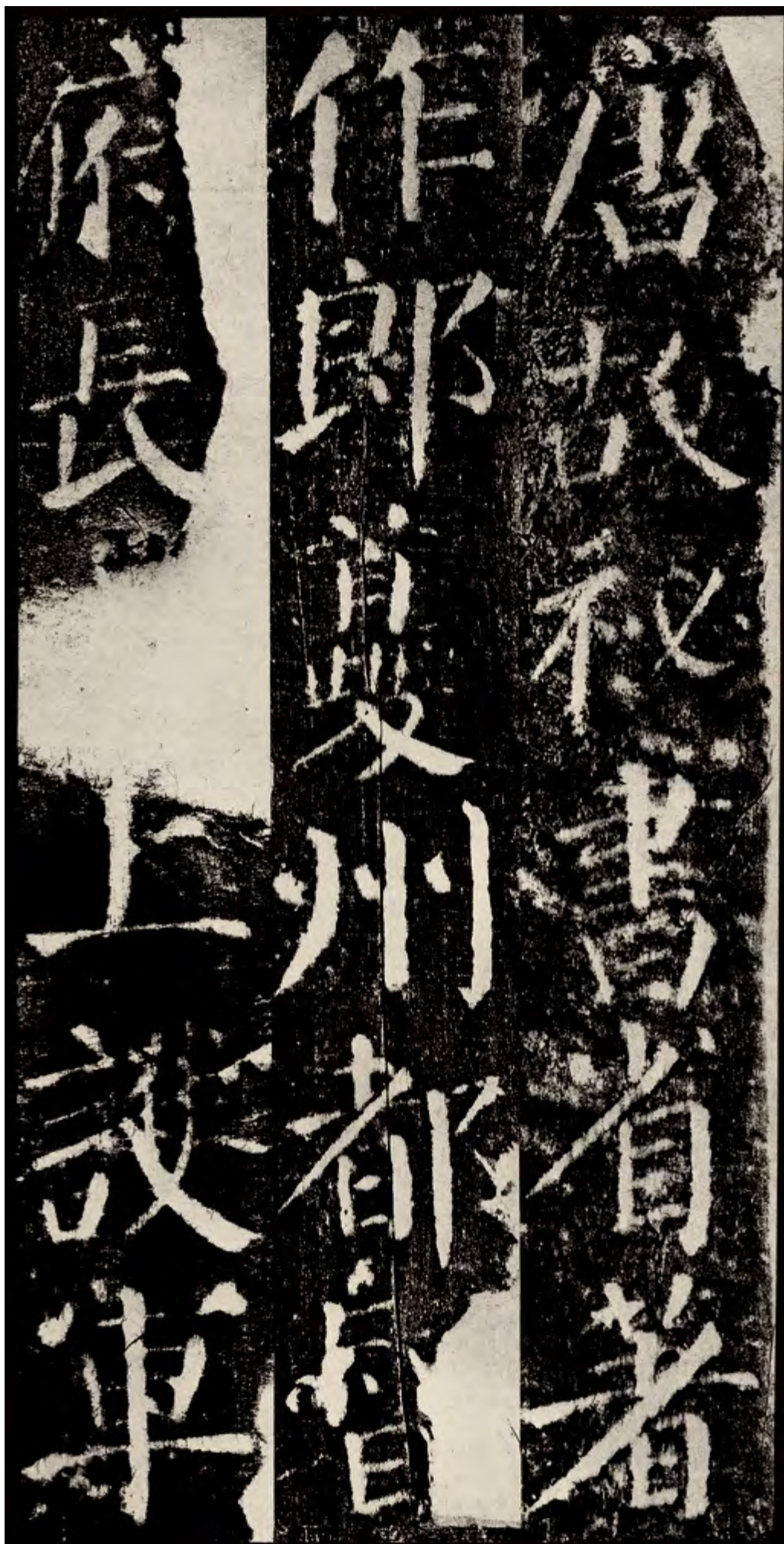
颜真卿，字清臣，京兆（今西安）人，祖籍琅琊（今山东临沂）。其五世祖颜之推是北齐大儒，有《颜氏家训》流传于世。颜真卿在『安史之乱』中于朝廷危难之时力挽狂澜，立下汗马功劳而受朝廷重用，历任吏部尚书、刑部尚书等要职，封『鲁郡开国公』，世称『颜鲁公』。

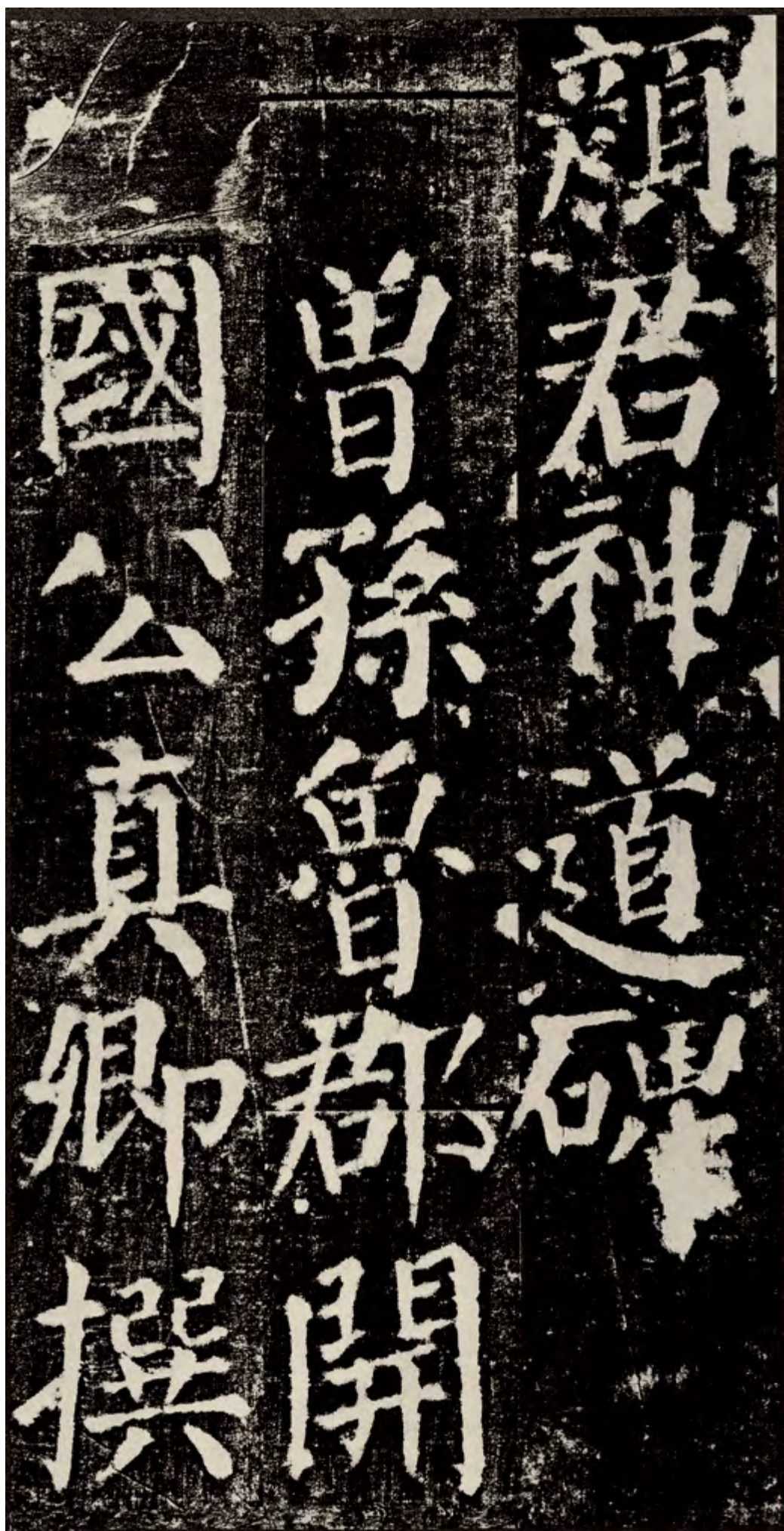
颜真卿书法宽博雄厚，与『二王』一路妍美书风迥然相别，后世公认为『二王』后开宗立派者。苏轼曾说：『诗至于杜子美，文至于韩退之，书至于颜鲁公，画至于吴道子』，对其推崇备至。

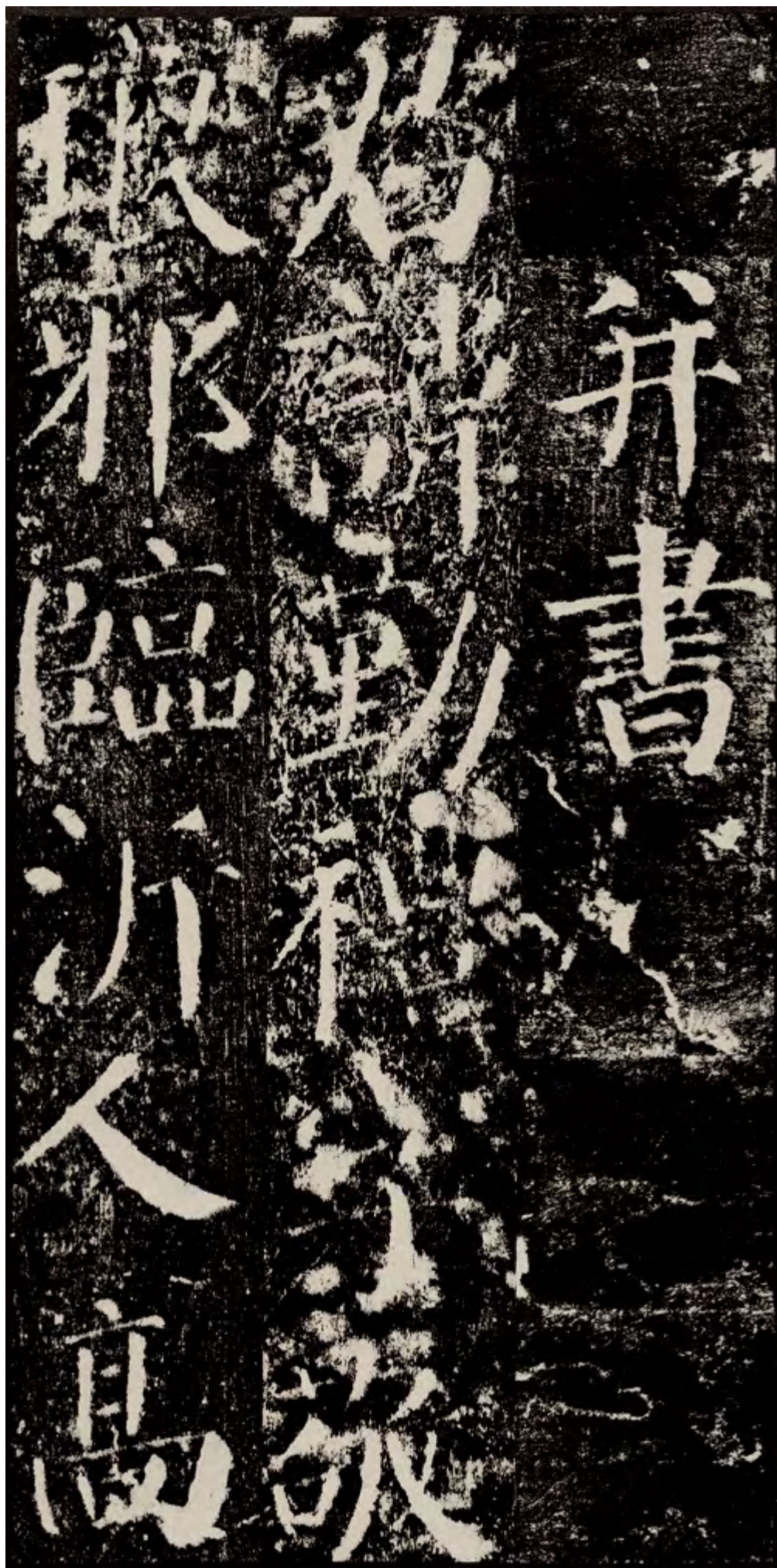
《颜勤礼碑》碑阳、碑阴共三十九行，碑侧五行，共计一千六百六十七字。此碑用笔高古，从容于法度之中，纵情于笔墨之外。《颜勤礼碑》是颜真卿晚年所书，其书法艺术已臻成熟之境，通篇气势磅礴，用笔苍劲有力，高古典雅、遒劲豪宕，是『颜体』中的代表作。

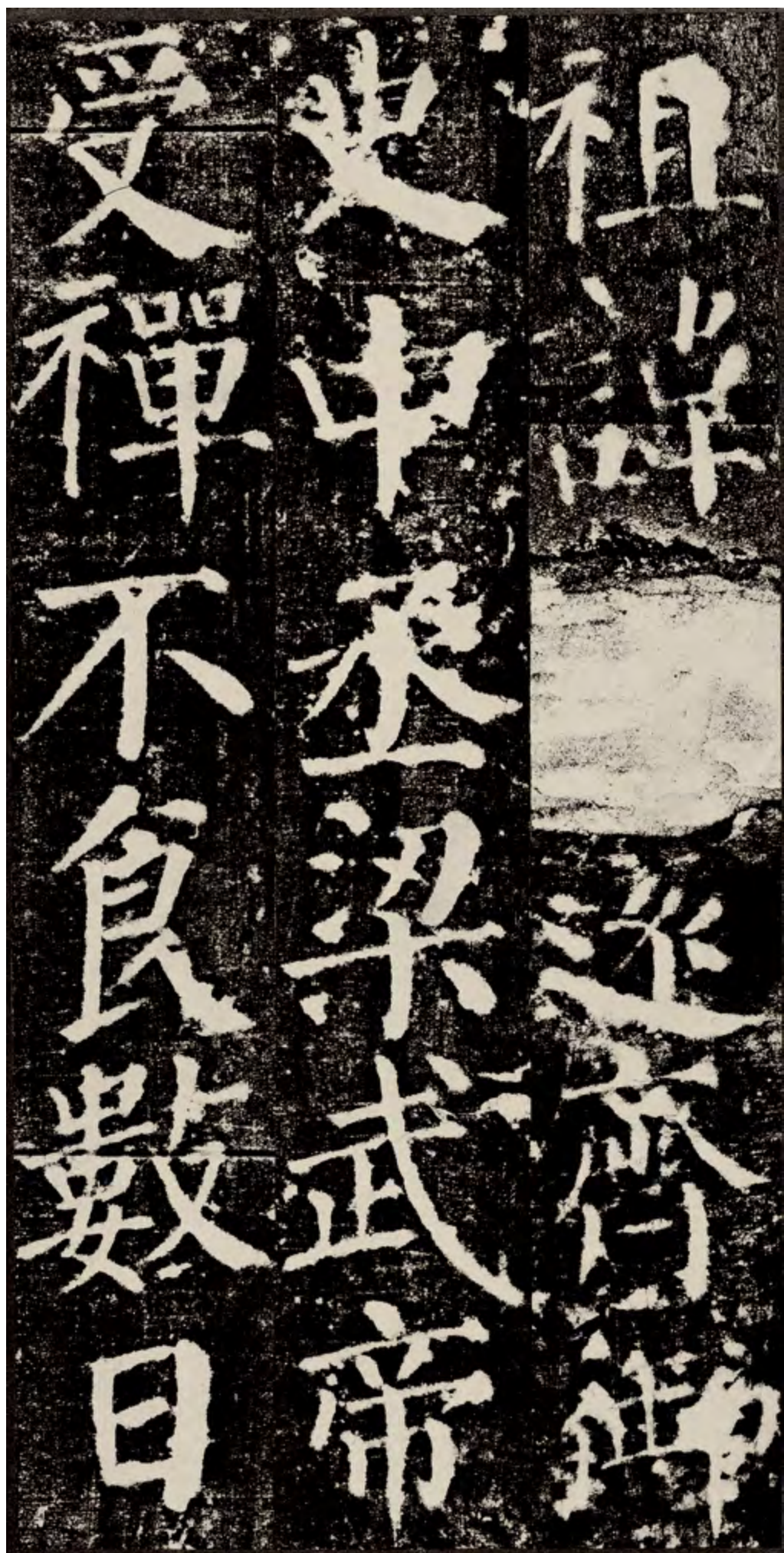
与颜真卿多数晚年碑刻相比，《颜勤礼碑》更显清劲，笔画也略显瘦硬。古人评价唐楷有『颜筋柳骨』的说法，用笔转折处饱满有力，正是人们常提到的『篆籀气』。楷书中参以篆书圆转笔法，笔画与笔画的衔接更加自然。『颜体』多采用外拓式笔法，字形敦实饱满，每一个笔画都采用『藏头护尾』姿态，笔势内敛，沉着劲挺。唐代楷书法度森严，于此碑可见一斑。此碑保存较好，风蚀残损较少，又拓本清晰，是学习颜真卿楷书不可多得的碑帖。

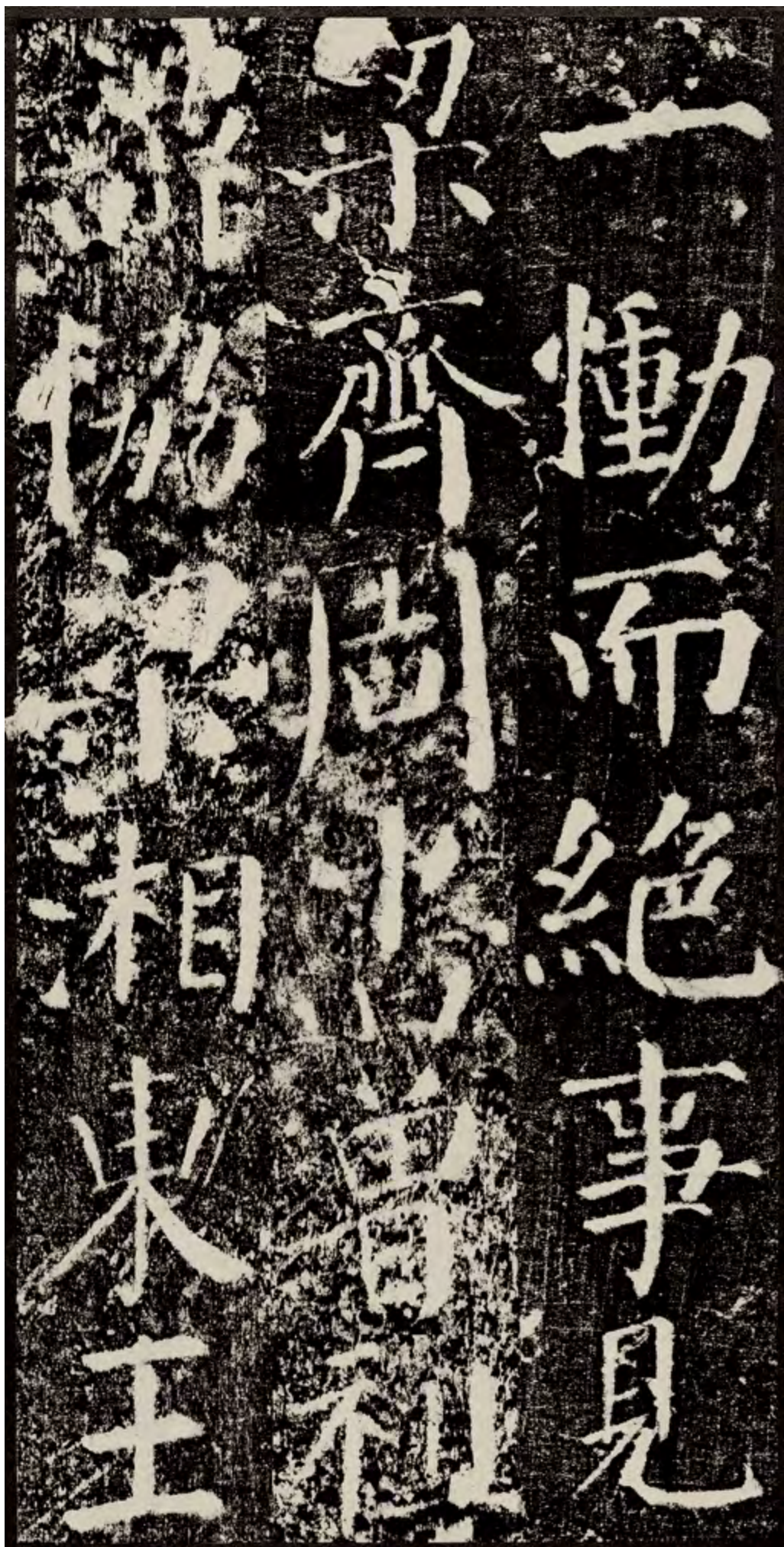
唐故秘书省著 作郎夔州都督 府长史上护军



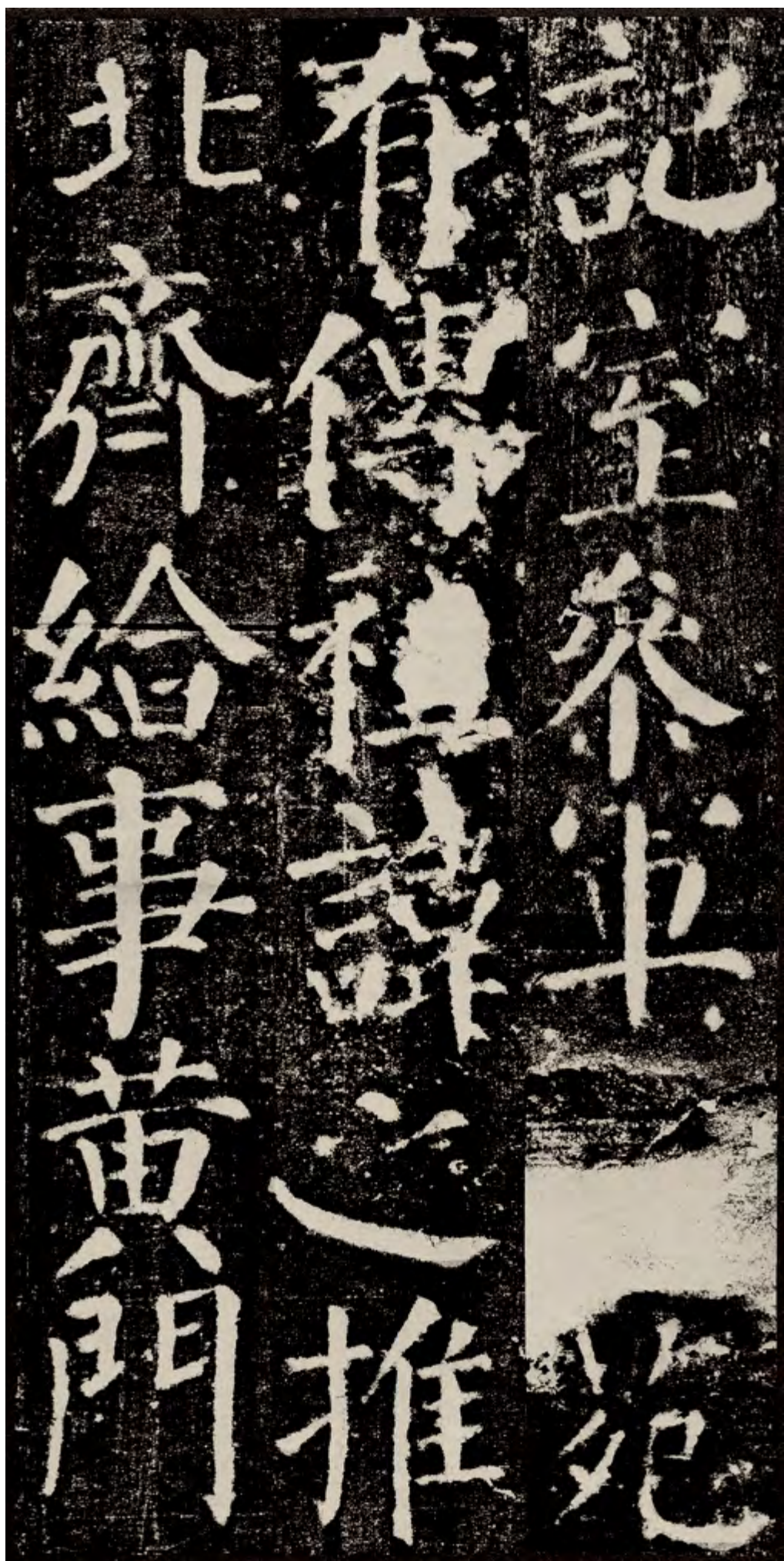




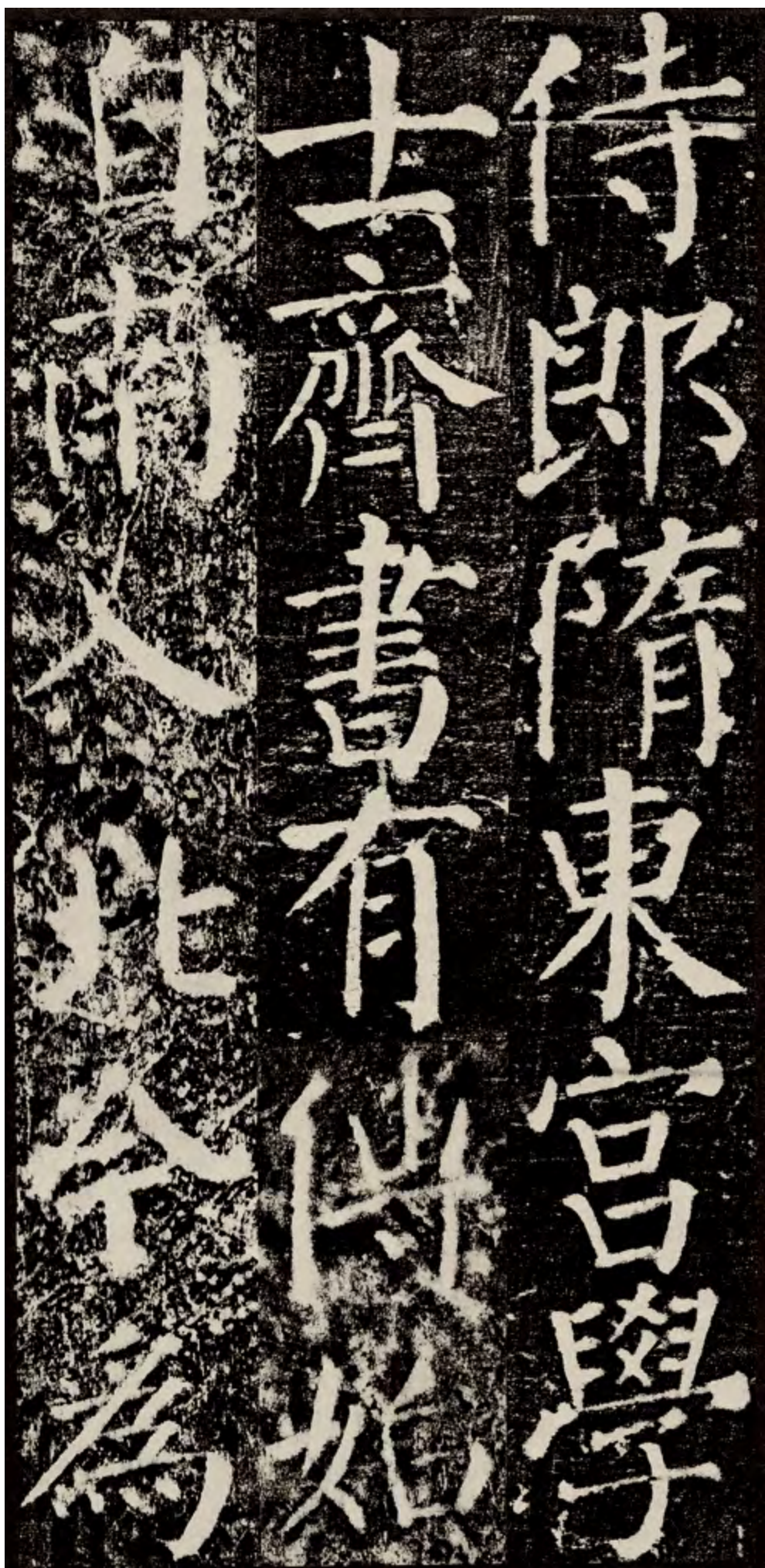


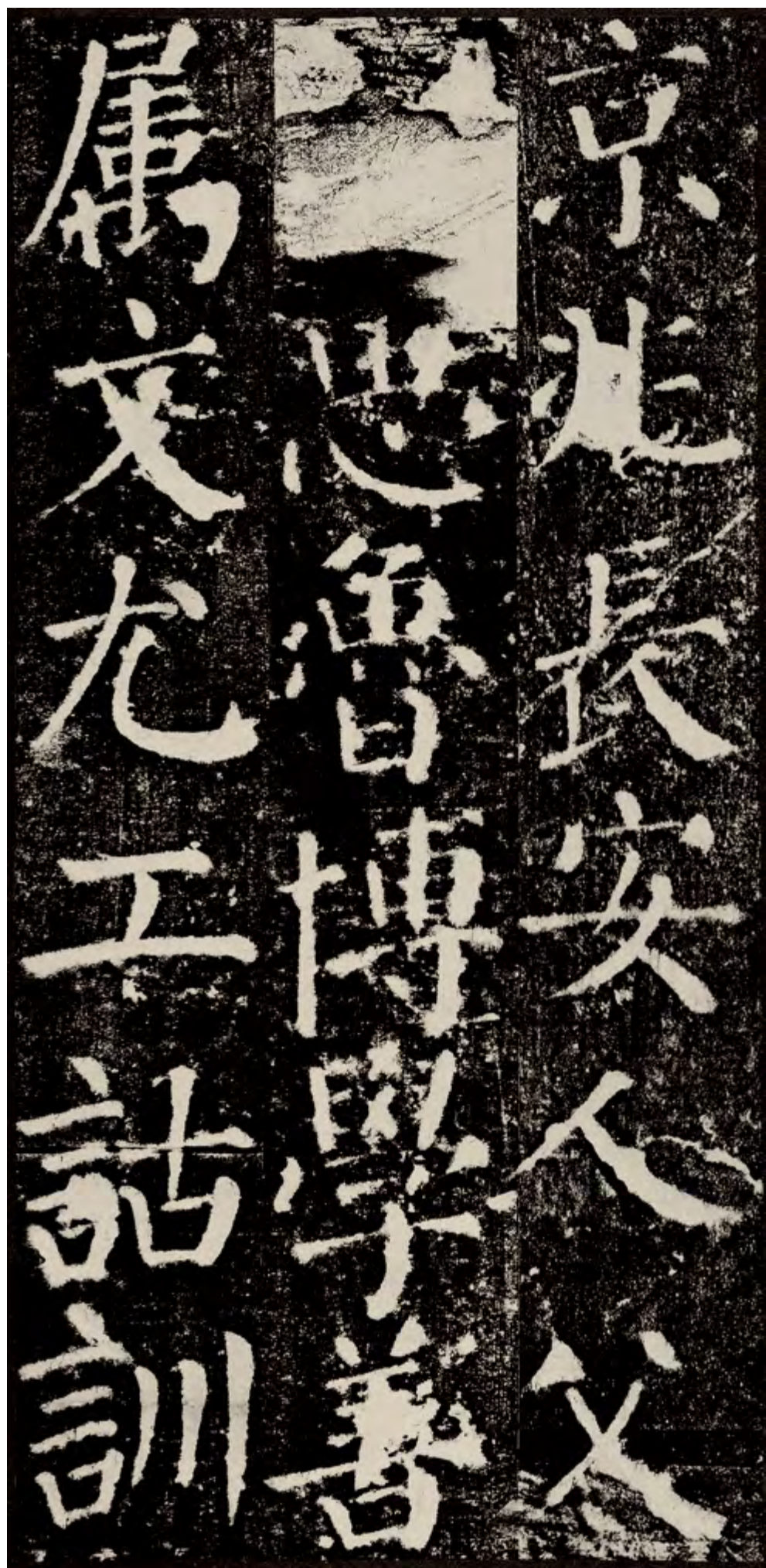


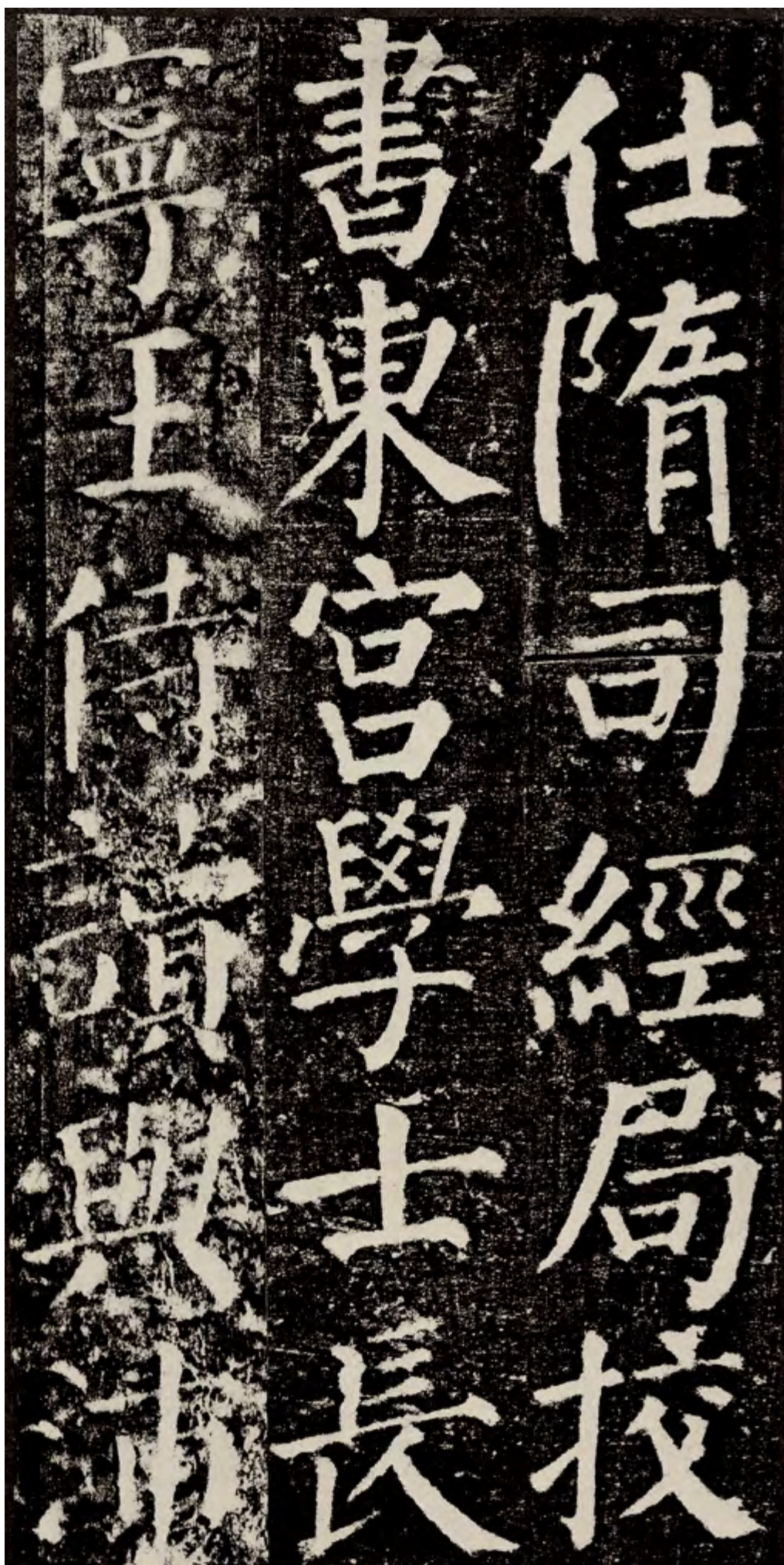
一動而絕事見 梁齊周書曾祖 諱協梁湘東王

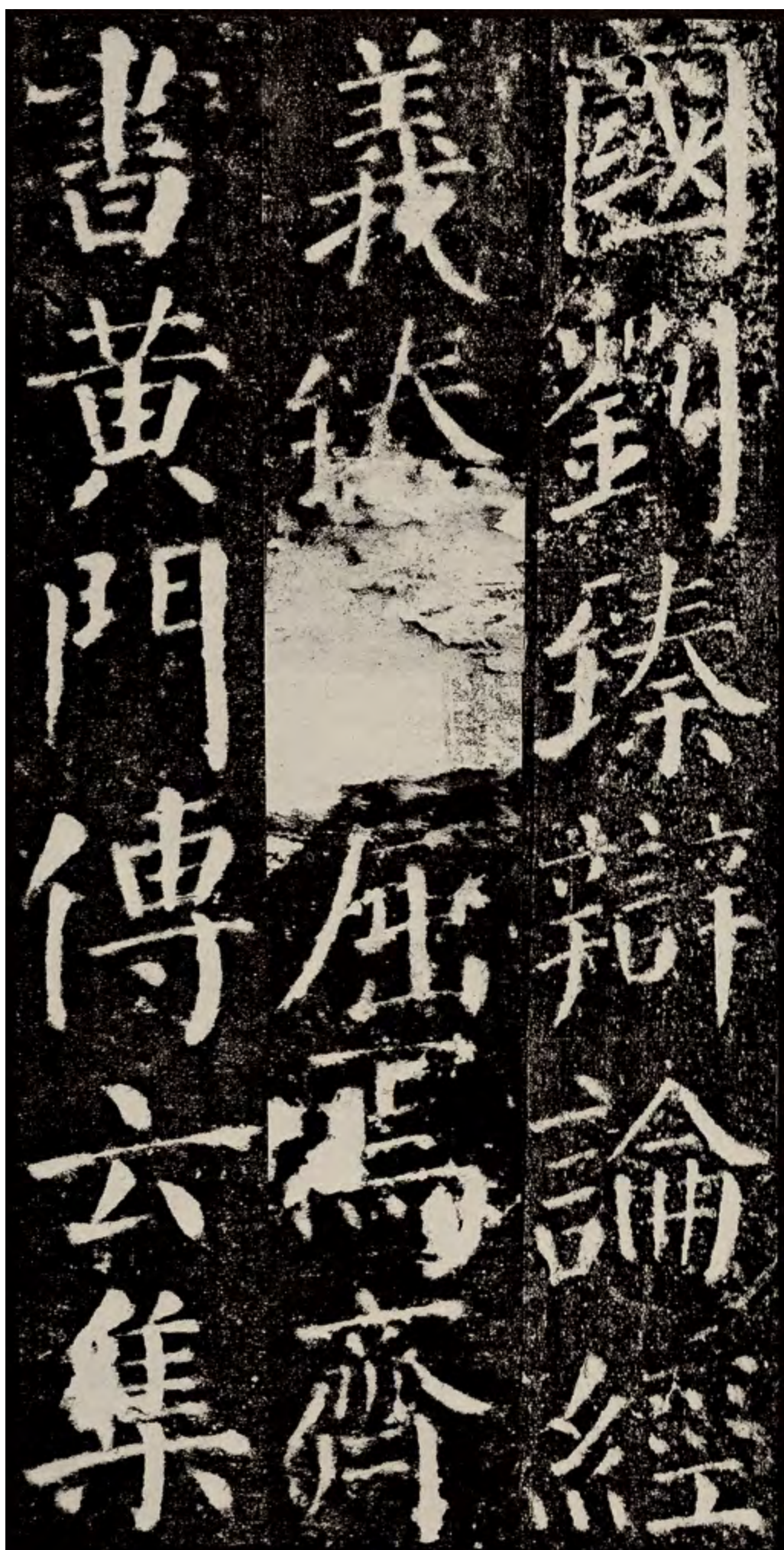


侍郎隋东宫学
士齐书有传始
自南人北今为









序君自作后加
踰岷將軍
太宗為秦王精

选僚属拜记室

参军同娶

御正中大夫殷

选僚属拜记室
参军同娶
御正中大夫殷

英童女英童集
呼顏郎是也更
唱和者二十余