

设色山水图

历代名家绘画

清·萧云从

主编·曹彦伟

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



历代名家绘画

设色山水图

清·萧云从

主编·曹彦伟

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

萧云从，明末清初画家，安徽芜湖人。字尺木，号默思、无闷道人、于湖渔人，明亡后始称钟山老人，寓意仰望钟山陵阙（明陵）。明崇祯年间曾参加反对宦官魏忠贤的复社。入清后，他拒绝做官，遍游名山大川，闭门读书，寄情诗文书画。善山水，笔意清疏韶秀，笔墨枯瘦，自成一格。工诗文，精六书、六律，姑熟画派创始人。

萧云从注重写生，画面多根据皖南山水实景来创作，《设色山水图》就是这类精品之一。

萧云从以方折枯瘦的线条，并以惜墨如金的方法，利用枯笔在纸上皴擦，营造出一种若有若无的苍茫气息，呈现出安徽当地的地质特征。在萧云从的笔下关注实景似乎更多一些，他将结构繁复的地貌有秩序地利用山石的起伏、大小、转折来安排造型，山石、树木、村舍结构舒适自然。画面中一泓清溪蜿蜒曲直，随山石起伏而左右盘旋，水不像宋元人那样有实质的用笔，而是以山石树木挤出其形，显得更加空寂。前景之山以大小不等的三角形有序堆叠向左右延展，数重山后一开阔平地，以枯淡墨色皴擦出田里的植物。画面所营造的美感类似于当时流行的木刻版画，几乎没有明暗对比和中间色调。形成了疏淡、荒枯的风格。此种画法一是因安徽南部真实地貌；二是对倪瓒画中厌世情节的模仿和认同。虽然在萧云从的笔下还有一些实景的描绘，但他的这种画风起到了开拓性的作用。随后，在弘仁进一步提炼下，最终形成了黄山画派荒疏、冷寂的艺术风格。

刘毅／博士、江苏省国画院专职画家

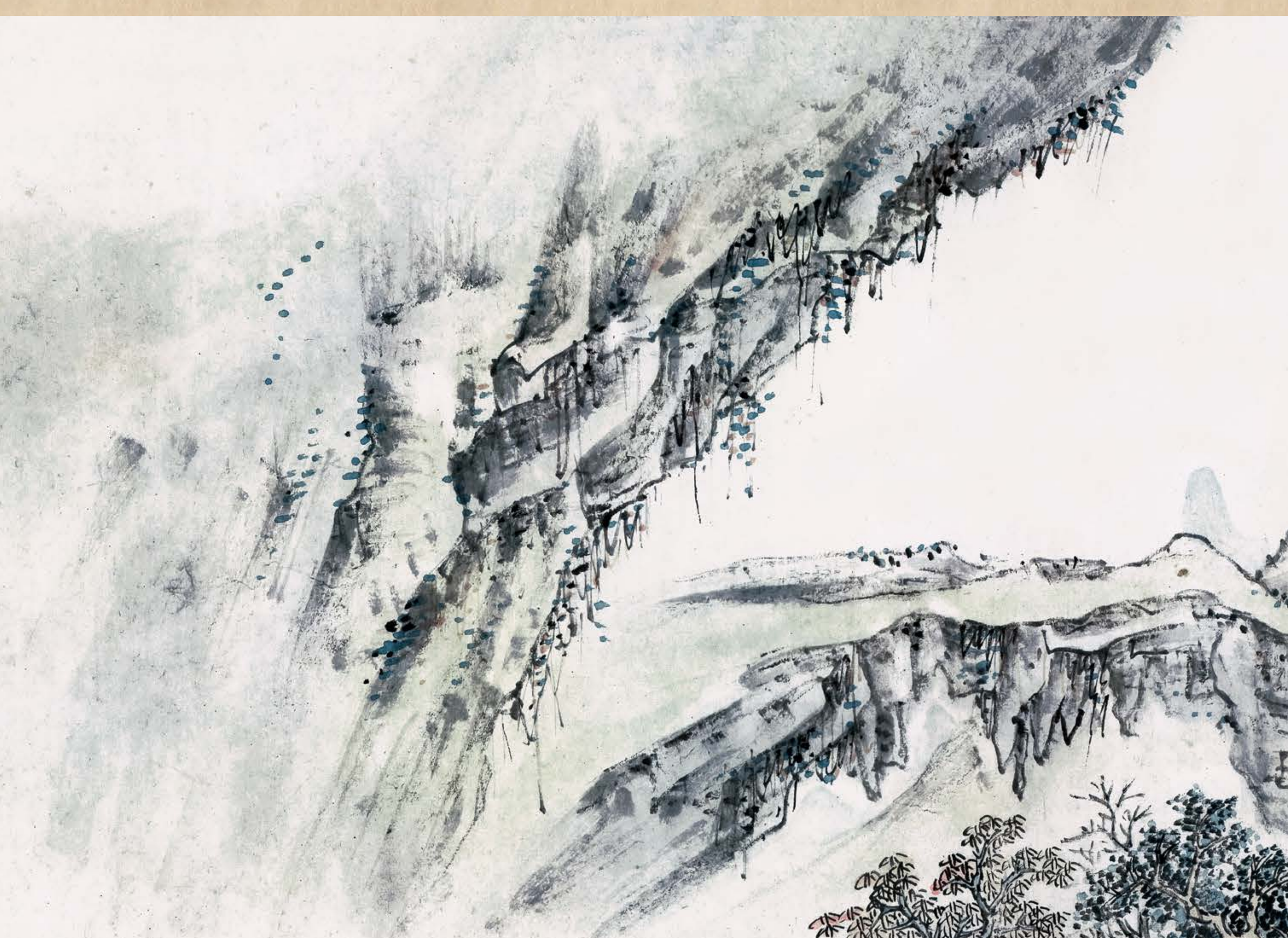












著筆自矜貴
函真乃可尋
晴窓攬
秀色層
志在高岑
烟濤邈
無際
風
清時過
林野人
渡何暮
獨見太
古心
水氣溢
南北宮
江與天
深我情
託
案栢寒
蘊多陰
森所憶
昔時注
難
為證于
今營垣
嘗有云
惜墨如
惜金

余家范蘿之松載于郡乘晨夕

相對讀書其間可以娛老或

曳藤江濱展楮第宇點染深

細愈覺神王席庸以贈之將

來云

又十二蕭雲從



图书在版编目（C I P）数据

设色山水图 / 曹彦伟主编. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2013.7
(历代名家绘画)
ISBN 978-7-5398-4291-2

I. ①设… II. ①曹… III. ①山水画-作品-中国-明代 IV. ①J222.48

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第012947号

历 代 名 家 绘 画

设 色 山 水 图

LIDAI MINGJIA HUIHUA

SHESE SHANSHUI TU

清·萧云从 主编·曹彦伟

出 版 人：武忠平 选题策划：谢育智

责任编辑：朱阜燕 黄 奇

毛春林 刘 园

责任校对：司开江 林晓晓

装帧设计：北京艺美联艺术文化有限公司

责任印制：徐海燕

出版发行：时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社（http://www.ahmscbs.com）

地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编：230071

营 销 部：0551-63533604（省内）

0551-63533607（省外）

编辑出版热线：0551-63533611 13965059340

印 制：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/16 印 张：4

版 次：2013 年 7 月第 1 版

2013 年 7 月第 1 次印刷

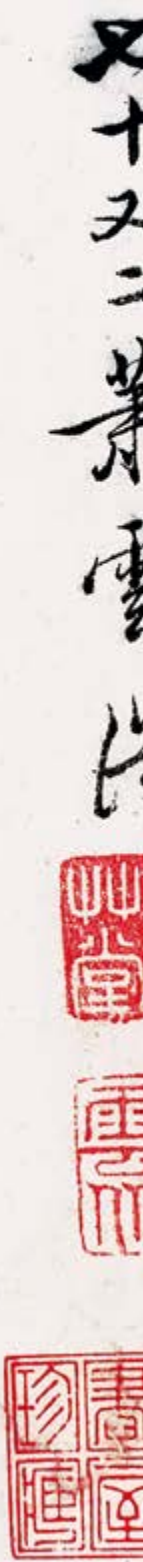
书 号：978-7-5398-4291-2

定 价：80.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师





ISBN 978-7-5398-4291-2



9 787539 842912 >

定价：80.00元