

鎮江詩詞集萃

目錄

汪序

一

楊序

五

李宗海

九

人月圓·游焦山，次汪玠先生韻

癸酉歲春節抒懷

許圖南

十一

滿江紅·吟邊述感

汪玠

十二

浣溪沙·題秋江晚唱扇面

浣溪沙·題畫

楊積慶

十三

彩雲歸·爲紐約潘力生、成應求夫婦經歷
五十年悲歡離合，終成眷屬。并逢八秩
雙壽，敬填小詞遙祝

徐徐

十五

一九九二年四月二十五日，鎮江芙蓉樓詩
社與日本津市吟詩歌舞訪華團在北固

山多景樓交流賦此，并贈加藤純一團長

丁小玲

十六

江南

于文清

十七

過中泠泉

張開

十八

青玉案·游西湖，和賀方回韻

水調歌頭·夜夢與何君曙光歡會于海上，

覺來不勝嗟呀，因戲作

劉紫柯

二十

春興

訪友人居

韋禮門

二三

望江南·金山（四首）

李國泉

二四

八聲甘州·過京郊成吉思汗陵

無題

蔣慎君

二六

沁園春·洪澤湖

主影

二八

感懷

吳紹祥

二九

題山水嶂

胡湘生

三十

風入松·贈周汝昌先生

游采石磯太白樓

陶天保

三二

寄懷旅臺蓬仙九叔（二首）

秋日訪宋氏花園女主人（二首）

殷笑仙

三五

登岳陽樓

游焦山（二首）

笄昌農

三七

中國第一個地球人造衛星上天

周立華

三九

長安游

劉淑衡

四十

西江月·寄語臺灣當局

甲午海戰百年·中呂·蘇武持節

胡邦彥

四二

京口方言詩（二首）

石偉

四三

鵲踏枝·仲夏懷人

張一琚

四四

北固樓遠眺

劉建民

四五

秋日登長城

張易吾

四六

雨花石

鄭爲人

四七

畫余偶成

王驤

四八

菩薩蠻·重溫毛澤東詩詞創作

孔堯卿

四九

芙蓉樓

沈仰槐

五十

步月

王譽笙

五一

毛主席百歲誕辰，追思往事，感而賦之，
得四章（選一）·遵義受命

孔雪

五二

浪淘沙·祝賀中秋吟詩盛會

謝祥雲

五三

登廬山

盧仝千

五四

登北固山集前人詩句志游，得七絕四章

(選一)

韓永年

五五

秋游靈岩、天平二山

陳智勇

五六

中秋夜觀高爐出鐵景有感而作

卜積祥

五七

風雨中自海口入江作

劉翠峰

五八

村居秋晚

山城翁

五九

送行

許滌生

六十

閑讀板橋集有感率作

周強

六一

玉蘭

孫中

六二

如夢令・春步焦山北固十里江堤

周以榮

六三

漁歌子・邀神仙嘗仙果

高明喜

六四

蘆笛岩

錢祥元

六五

雜感四章（選一）

后記

六六

汪序

中華古國，文字馨香，單體單音，有平有仄，可求駢儷，易合宮商。此漢文字形聲特點，即舊體詩之特點也，故頗宜于詩。詩，亦能循本源而不惑，悠悠數千載，行行重行行，前路尚寬，大可喜也。

人稟七情，感于物而發于詩，吐納英華，無非自然情性。國風、楚騷及后世之詩、詞、曲佳作，流傳久遠，共日月而生輝，推期緣由，

蓋首在于情真也。真而不俗，寄托深沉；真而不拙，展布神逸。造乎夔絕之境，美矣哉！故余論詩，每欲標舉四字，曰：情真味美。

鎮江，南依山而北界水，鐵瓮名城，東吳之舊都也。風物華茂，賢才來居，蕭統招隱修文，沈括夢溪弄筆，辛公絕唱，坡老高吟，皆文苑佳話中之尤著者。遡源而知其流，故今日鎮江人之耽于詩，鎮江市之葩于詩，亦情理中事，不足驚怪也。

乃有地方曠達之士，珍重文明，假借賽詩，廣爲哀聚，并從中選出作品數十首，成《鎮江詩詞集萃》一編，擬付之手民，亦所以弘揚華夏文化也。乃囑余略爲之序。

余曰：大江東去，代有才人，濟濟翹翹，于今爲最。橫素波以接岸，干蒼雲而摩天，綜觀全卷，氣概多可嘉也。具體言之，則有詩如韞玉山輝，懷珠水媚者，一接之下，磊磊然不去于胸，盈盈然總在于目，文字之感人也深，

蓋源于作品之浸染力强也。如斯，如斯，其終也，則惟扞手耳，余復何有言乎哉！

汪玠

癸酉秋七月序于鎮江城西之古運河畔