

云南省英特尔®未来教育项目 优秀案例集

喻红 主编

图书在版编目（CIP）数据

云南省英特尔@未来教育项目优秀案例集 / 喻红主编

. -- 昆明 : 云南大学出版社, 2015

ISBN 978-7-5482-2527-0

I. ①云… II. ①喻… III. ①地方教育—教育工作—
案例—云南省 IV. ①G127.74

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第001073号

喻 红 主 编



责任编辑：王 磊

装 帧：周 勇

出版发行：云南大学出版社

印 装：昆明研汇印刷有限责任公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：15

字 数：230千

版 次：2015年12月第1版

印 次：2015年12月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5482-2527-0

定 价：42.00元

地 址：云南省昆明市一二一大街182号云南大学英华园内（650091）

发行电话：（0871）65033244 65031071

网 址：<http://www.ynup.com>

E-mail：market@ynup.com

编委名单

主 编：喻 红

副主编：杨 红

编 委：曾 志 狄 丹 全文瑛 时丽萍 陶鸿杰 严 玮 张向红

编者的话

火塘边的故事 ——祝贺《云南省英特尔®未来教育项目优秀案例集》出版

云南省中小学教师继续教育中心 喻红

云南是26个少数民族聚居的好地方，这里有纯朴的民风、有厚重的民族文化，如楚雄的彝族、大理的白族、西双版纳的傣族，等等。

在这片古老的土地上，我们的孩子有一双双渴望知识和渴望了解世界的眼睛；我们的老师有一颗颗甘为人梯的奉献之心；我们的学校有一个个发展的蓝图……

云南的教育需要有新的生机和活力，“英特尔®未来教育”项目的开展，使以学校为单位进行创新和充满活力的发展成为可能。

期待有一个学习、交流平台——

我们将带着更多的激情和梦想，让英特尔®未来教育思想之花开遍云南的山山水水。

梦开始的地方

一方面，作为云南省项目执行机构负责人，每当看到上海、广东、广西等省市区的教师们通过“英特尔®未来教育”项目获得的各种成就，这些都深深刺激着我。我省多样化的民族本土课程资源，没有被很好地开发利用，教师教学设计视角狭窄，一些学校校园文化没有特色和灵气等。

另一方面：首先，经过7年多的项目核心课程培训，我们有了一大批教育教学理念先进、敬业心强、有理想有追求、脚踏实地的一线教师、主讲教师和省（地）市、县管理团队。他们把项目中的一些理念和方法（问题引导、任务驱动、多元评价、技术支持、资源整合等），应用于课程教学和工

作中，取得良好的效果。

其次，丰富的少数民族本土课程资源。云南省少数民族纯朴、善良、热情、温柔、内秀之独特性格和人文历史，用英特尔®未来教育项目教育理念重新审视、分析它，结合教材本土化的问题，可以作为我省英特尔®未来教育项目培训取之不尽的主题。

再次，2009年石家庄TEO网络核心课程班，在宾馆房间里、报告厅、茶歇中，在选择案例作品题材时，与各位专家老师热情而富有大智慧的讲授和交流，让参加培训的我们省级主讲教师团队老师们兴奋不已，充满了激情和梦想。“火塘边的故事”就是这样在我们脑海里，在虚构的火塘边、在一壶茶、一杯酒、一首歌、一段舞中逐渐成形，这就是我们这本优秀论文集集结成册的初因。

一方水土养一方人，云南的老师、校长、学生们渴望了解外面的世界，云南的学生们最希望与外界交流，英特尔®未来教育项目核心课程和网络核心课程的培训，得到我省中小学教师们热情参与，给我们的项目培训带来了新的启示。

我们要探索、尝试一种基于网络合作学习的模式，结合云南少数民族地域的特色文化、人文历史、丰饶的自然风光，依托主讲教师和参与培训的一线教师，发掘、选择特色题材。

有了这样的思路，凡是我们省级主讲教师培训班和高研班、网络核心课程班、“创新之旅”营地学校、校长领导力论坛、我省进修学校校长论坛等一切可能的场合，我都要用一到两个课时给我们的老师和校长们大力宣传：除学习项目课程内容外，老师们要结合本地特色选择作品题材，少数民族学生较多的学校要做成特色学校。

最终目的是让我们的学生用历史的、开放的、发展的眼光认识本民族历史和优良传统，用学到的知识来保护和开发我们美丽的家园。

激情与梦想之后的现实

为展示我们生活所在地的民族特色，展示我们热爱的这片生我养我的土地上的民风民俗，展示我们云南各族人民团结、发展、共同走向美好生活的

成就，我省执行机构和省级主讲教师团队开始以一种激情和梦想的心来谋划未来几年的工作方向。

虽然很多少数民族题材在各种媒体上都有展示，我们可以考虑选题的新颖和特色，静心思考，从学生和老师最熟悉的生活现实中去寻找那种我们“日用而不知”的题材，从当地少数民族语言、音乐、故事、神话、传说以及发生在我们身边的事件里寻找题材。

基于上述设想，我们提出了教师对作品选材的思路：

1. 充分体现“基于网络的合作学习”理念。
2. 与学生真实生活情境相联系。
3. 体现云南民族地域特色。
4. 着重培养学生21世纪技能。
5. 展示网络协作学习。
6. 加强家校合作，创建各有特色的校园文化。

现实中的操作：

1. 加强特色学校的建设和规划力度，提高学校领导集体的信息素养。
2. 争取硬件设备的进一步投入，逐步完善学习信息化硬件系统。
3. 抓好教师培训工作，使之能适应学校硬件系统的发展速度，并能合理利用设备，提高学生学习成效。
4. 重视学生信息技术课程建设和教学，提高学生信息技术素养。
5. 争取家长、社会的支持，进一步推进教育信息化的建设，建立校长、教师、学生、家长博客。
6. 逐步丰富在“英特尔®未来教育”项目学习平台中我们少数民族博客群的教师教学案例，加强资源建设。

梦的小小前奏曲

时至今日，在项目十周年大庆之后，我们云南26个少数民族博客群“火塘边的故事”系列已有一批好作品成形，题材新颖，标题可爱，展示了我们云南的秀丽山水和人文历史文化，还打造了一批代表着项目先进思想和理念的优秀教师团队。

例如：楚雄市教师培训中严玮老师的《校园马缨分外艳》、西双版纳州勐海县教师进修学校陈坤老师的《用茶水浸泡的民族》、楚雄州禄丰县进修学校陈则荣老师的《失落盐都的启示》、景洪市教师进修学校朱丽月老师的《神秘的哈尼族》、禄丰县城南小学徐俊华老师的《神奇而美丽的恐龙天堂》、我取自出生地西双版纳州勐海县傣族题材的男孩为啥要当小和尚的《菩提树下的启蒙》等，虽然部分作品有些粗糙，但我们看到了梦想在慢慢变成现实。

梦的升华

我们期望着在同一民族，同一基本问题下，不同地区、不同民族的孩子，围绕不同的单元，在网络合作学习的模式下，主动建构自己的知识体系，跨地域的学习和评价，为21世纪技能培养迈出超时空的跨越。

更基于同一基本问题下的再拓展，定将衍生出更多的学习单元。会有更多各国、各省、各地区的各民族孩子们参与到这个项目学习中来，这种学习方式必将给孩子们带来无限的学习空间。

通过这些年来的摸索和探究：特色、展示个性、辐射社会、交流、沟通与开放、创新我们的教学和管理模式这些理念在我们省、市、县级培训班、各级管理机构，深入人心。

推广项目新内容、新理念和新教学手段，信息技术与教育改革的有效结合，信息技术运用于课堂的新的发展方向，21世纪技能为教与学的变革带来的更多激情与梦想。

我有一个梦。

我们大家有很多很多梦。

希望云南少数民族博客群“火塘边的故事”系列带给大家深深的爱和快乐。

序

伴随着21世纪的钟声，2000年由教育部与英特尔公司共同推进实施的中小学教师培训国际合作项目——英特尔®未来教育项目在北京和上海启动，截至2014年9月，项目已在全国31个省市区累计培训中小学教师达240余万人，成为迄今为止国内培训规模最大、影响最广、最受欢迎的中小学教师培训国际合作项目。

2004年云南省在项目规模高峰时，以非常充分的准备高起点进入，从培训政策支持到骨干主讲教师队伍建设；从培训、教研和应用一体化的推进模式到创新之旅营地学校的应用实践。英特尔®未来教育项目让地处边远的云南和精彩的外界架起了一座面向未来世界的教育之桥。

10年来，英特尔®未来教育项目以其先进的教育理念、专业化的培训课程、可操作的培训模式和科学的管理在云南13个地州市，54个项目县得到了迅速、有效地推广，也受到广大中小学校长和教师的喜爱和欢迎。无论是培训规模和数量，还是历届全国优秀案例大赛作品的质量，项目在云南取得的成绩和效果都是有目共睹的。这背后承载了云南项目团队为项目付出的辛勤汗水、智慧和努力，也凝聚了云南广大教育工作者崇高的教育理想和执着的追求。

本案例集收集到的23篇作品，仅仅是云南46 730名参训教师实践作品的缩影和代表。《大地雕塑》《茶水浸泡的民族》《斗南花卉——花为媒》《哈尼风情》等一个个生动案例，既体现项目理念，又极具云南地方特色。从作品中我们既感受到教师教学行为的变化，也感受到以学生为中心的课堂的变化，同时也能感受到项目给彩云之南的老师和孩子们带来的收获。

如果说英特尔®未来教育项目为中国的基础教育带来了一缕春风，那参训老师将自己的实践、智慧和教育理想融入项目后，将为中国的基础教育带来万紫千红的春天。

正如英特尔前总裁贝瑞特博士所说：“计算机并不是什么神奇的魔法，教师才是真正的魔术师”。

英特尔®未来教育项目总协调机构 盛泓洁

2014年10月20日

目 录

CONTENTS

编者的话	喻 红 / 1
序	盛泓洁 / 1
元阳哈尼梯田	杨 红 陶鸿杰 蒋云华 / 1
我们的朋友——树	邵 梅 / 11
让花香飘满人间	万林榕 杨丽芬 邢安寿 / 23
美妙，在信赖中绽放	王 洁 子建华 杨晓宏 / 30
中国现代文学的悲剧典型——祥林嫂	段德李 吴会芹 / 37
鸟的天堂	管利能 李兴华 杨文军 / 43
茶水浸泡的民族	陈 坤 曹建国 / 55
保护古镇 从我做起	明媛媛 段晓明 / 63
斗南花卉——花为媒	余艳萍 杨 红 李月华 / 70
有趣的排序	谢 涛 / 86
喜洲阿咂音——大理白族民居建筑艺术	杨 鹏 / 95
我爱我家	郑子荣 陈 适 王赛尧 / 101
统计——节约用水	李世杰 / 114
奇妙的图形密铺	屠艳红 / 126

走进生活，走近习作	郭琼波 / 135
文化与技术	张向红 / 143
一个小村庄的故事	李璠怡 / 154
我国的世界遗产	周咏梅 / 163
春节民俗畅想曲	庞从林 马玲艳 杨 红 / 173
灿烂的祖国古代文化	戈晓东 / 191
哈尼风情	王 葵 朱丽月 / 203
历史的跳跃	张慧萍 王国明 张 文 / 211
伽蓝里的启蒙.....	陈 坤 曹建国 / 220
 跋	 潘裕翼 / 227

元阳哈尼梯田

杨 红 陶鸿杰 蒋云华

一、“元阳哈尼梯田”项目成果“支持元阳梯田申报世界文化景观遗产策划书”设计思路

百年一遇的干旱，梯田独特的抗旱能力及美丽魅力，催生了我们“大地雕塑——元阳梯田”项目设计。

2009年秋冬以来至2010年春，西南五省区发生了严重持续的干旱，云南是这次干旱的重灾区。然而，当西南大地焦灼龟裂渴望降水，人畜饮水发生困难，全国人民支援抗旱时，我们云南省红河州元阳县的梯田却水波荡漾，在百年一遇的旱灾中以独特的水系，顽强的抗灾能力，抵御了严重的干旱，确保了梯田农业生产的顺利进行。在西南严重的干旱中，元阳梯田的秧苗染绿了大地，“一层层”绿色地毯展现在崇山峻岭间。保护自然生态、有效利用自然资源、顺应自然规律是元阳梯田哈尼人生产、生活的根本法则。“人与自然高度和谐的典范和杰作”——元阳梯田，以森林—溪流—村寨—梯田四度同构高度和谐的古老科学的生态系统，展示了独特的魅力，也启发了我们的思维，催生了一个项目教学念头。于是，我们有了这个项目构想。

在英特尔®未来教育十年大庆的教学实践运用中，怎样利用当地的优势资源开展项目学习活动，云南省项目机构的杨红老师、昆明市盘龙区教师进修学校陶鸿杰老师、红河州个旧市的聂晶老师、蒋云华老师反复商讨、

杨 红，云南省中小学教师继续教育中心。

陶鸿杰，昆明市盘龙区教师进修学校。

蒋云华，个旧市教育科研培训中心。

思考、交流、研究，形成了一个设想：利用省、州、乡村各方优势资源，组建项目团队，在边疆地区云南省红河州元阳县新街镇的中心校胜村小学引入英特尔®未来教育理念与教学方式，进行项目学习活动。于是，由云南省项目机构的老师，省级英特尔®未来教育培训骨干教师、地州个旧英特尔®未来教育培训主讲教师和元阳县乡镇的胜村小学组成“元阳哈尼梯田”项目组，结合边疆地区教学实际情况，发挥各自的优势，精诚合作，联手开展英特尔®未来教育教学模式的探索。

元阳梯田是红河梯田进行申报世界文化遗产活动的核心景区。为支持申报世界文化遗产，作为当地的学生，怎样为支持申报世界文化景观遗产活动尽一分力呢？

在活动中创设环境，引导学生自己提出问题，指导帮助学生运用网络资源信息与计算机技术探索问题，让学生参与项目活动，在互助合作交流中让学生学会学习、学会思考、学会探索解决问题，让学生解决问题获得新知识。活动中，学生们展示了自己的作文、绘画、摄影作品，制作并运用PPT进行学习成果展示，最后形成了项目学习的成果——支持元阳梯田申报世界文化景观遗产策划书。

二、相关课程标准

1. 根据国家课程标准学科课程标准（3—6年级）。

总目标：亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护。

2. 对待自然。

3. 意识到人与自然要和谐相处。

4. 能从自然中获得美的体验，并用一定的方式赞美自然美。

以及课程标准给我们的活动建议：参加欣赏、赞美家乡美的活动。用图画、诗歌表达对祖国河山的美好情感。

三、实践过程

“元阳哈尼梯田”项目教学实践是在云南省红河州元阳县新街镇的胜

村小学进行，学生全是哈尼族孩子。他们生在梯田，长在梯田，对梯田很熟悉。他们的世界相对较封闭，对外界缺乏更多的了解，对于梯田的历史知之甚少。他们对身边的梯田及传统自然生活习惯或许很熟悉，但是缺少对梯田的深入探索与思考。

当我们的项目教学进入课堂，短暂的羞涩拘谨后，学生的心扉被全新的教学理念与方式打开了。他们的求知欲被全新的参考式教学点燃了。他们以极高的热情参与了学习活动。梯田吸引着研究者、众多的旅行者、摄影家及摄影爱好者反复多次前往，那么，梯田究竟有什么奇异之处令人如此着迷呢？百年一遇的旱灾，梯田为什么不干旱？梯田究竟有怎样神奇的水系？山坡上大小不一的条条沟渠，有什么作用？梯田的水库在哪里？都说山有多高，水有多高，这是为什么？为什么祭拜树？从哈尼人的认识：人的命根子是梯田，梯田的命根子是水，水的命根子是树，得到什么启示？……孩子们提出了许多问题，很多个为什么。

结合教学实际中学生提出的问题，根据学生的学习能力和认知特点，我们项目组进一步调整框架问题，形成了《元阳哈尼梯田》单元设计。

我们的单元教学，分四个阶段进行。第一阶段：学情调查，构建框架。第二阶段：激发兴趣，提出问题。第三阶段：信息引领，深入探索。



第四阶段：成果分享，共同提高。

第一阶段：学情调查，建构框架。

通过《百年一遇的干旱》PPT与《美丽的梯田我的家园》PPT，激发学生在干旱与人与自然和谐的梯田对比中进行思考，让学生讨论并提出问题。我们通过K-W-L表，了解学生的认识，希望求知的问题。从学生提出的问题：为什么有的地方干旱，有的地方不干旱？为什么有很多人来元阳梯田？梯田具有什么样的魅力吸引人们来这里？我们的祖先为什么要开垦梯田？大人们常说：山有多高，水有多高，为什么？水从哪里来？人们为什么说梯田是人与自然和谐的杰作？……初步整理确定了单元的框架问题：

基本问题：

人类怎样与自然和谐相处？

单元问题：

1. 元阳梯田有着怎样的奇异之处？
2. 元阳梯田能抵御百年一遇的严重旱灾给我们怎样的启示？

内容问题：

1. 元阳梯田在哪里？谁修筑了元阳梯田？
2. 元阳梯田和沟渠是怎样修筑的？
3. 哈尼人为什么祭拜树？
4. 哈尼人是怎样进行水资源管理的？

向学生和家长发放项目宣传单，让学生更多地了解本次项目活动，帮助建立系统化研究方案。同时，也通过宣传单，寻求家长的理解和支持。

第二阶段：激发兴趣，提出问题。

1. 教师运用《雾海天梯有人家》PPT展示梯田的美丽和梯田人家生活的家园。激发学生热爱家乡的强烈情感。提出基本问题：人类怎样与自然和谐相处，引发思考。

2. 学生观看网络视频《梯田的启示》。

<http://av.hebei.com.cn/stzx/stccds/dsjcjm/dsxw>

3. 小组内讨论交流，畅谈家乡的美丽，表达赞美家乡的情感。

4. 班级内交流讨论结果，引导学生找出困惑的地方，进一步补充完善

框架问题，确定研究方向。

5. 依据研究方向和学生特长，个性化建立研究小组，学生依据兴趣自由选择，按角色分组进行项目活动。

6. 学生填写项目学习活动日志，学伴共享活动日志。

第三阶段：信息引领，深入探索。

1. 指导学生利用网络资源，使用百度查找与元阳梯田相关的资料。

基于学生初次接触网络，利用有限的计算机上网，选择操作能力较强的学生，利用百度查找搜索梯田资料。

2. 结合单元问题进行深入的探索。

3. 填写活动日志，学生互相交流共享活动日志。

4. 利用周末及课后时间，小组分组活动。为展示活动进行准备。

摄影组，整理收集自己拍摄的照片，准备摄影作品展示。

调查组整理资料，准备作文展示。

美术组准备展示梯田作品，与老师一同设计制作《元阳哈尼梯田》宣传画。

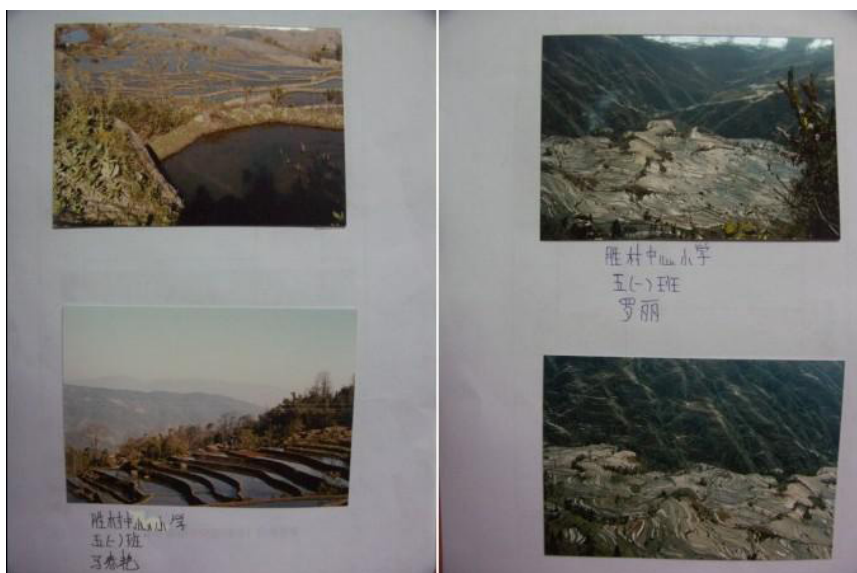
教师帮助指导宣传组制作《梯田告诉我们》学习成果展示PPT以及设计项目学习的成果《支持元阳梯田申报世界文化景观遗产策划书》。

第四阶段：成果分享，共同提高。



摄影组学生展示《魅力梯田》摄影作品。

摄影组（小摄影师）：马成家、普鲁、罗丽、普海燕、普丽、马春燕、孔德永、普美、普倩。



美术组学生展示《我们的梯田》的美景画作。

美术组（小画家）：李思、何万忠、李勇、何志明、龙琪、王弟、何东升、李梅、李成。

