

本书以中小学班级活动的管理为着眼点，为班主任和班级活动的组织者提供了一整套的解决思路，从班集体的建设到班级活动的具体开展，再到班级活动中使用的具体材料和案例，可谓一应俱全，是班级活动中不可或缺的教育参考书。本书以中小学班级活动的管理为着眼点，为班主任和班级活动的组织者提供了一整套的解决思路，从班集体的建设到班级活动的具体开展，再到班级活动中使用的具体材料和案例，可谓一应俱全，是班级活动中不可或缺的教育参考书。

班级活动管理丛书

主题班会活动设计 能力培养^卷

BANJI HUODONG GUANLI CONGSHU

班级管理是一个相互协作、彼此互动的过程，
也是一个动态发展、不断创新的过程。

本书编写组◎编



中国出版集团
世界图书出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

主题班会活动设计. 能力培养卷 / 《主题班会活动设计》编写组编. — 广州: 世界图书出版广东有限公司, 2011.3

ISBN 978-7-5100-3341-4

I. ①主… II. ①主… III. ①班会-中小学②能力培养-中小学-教学参考资料 IV. ①G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 036065 号

主题班会活动设计. 能力培养卷

责任编辑: 李欣鞠 康婉娟

责任技编: 刘上锦 余坤泽

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020) 84451969 84453623

http: //www. gdst. com. cn

E-mail: pub@ gdst. com. cn, edkay@ sina. com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京燕旭开拓印务有限公司

(北京市昌平马池口镇 邮编: 102200)

版 次: 2011 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 12

书 号: ISBN 978-7-5100-3341-4/G · 0913

定 价: 25.80 元

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。

前 言

班会课是班主任开展班级工作的主要渠道之一。在班会课上，班主任老师可以围绕着特定的主题对学生进行思想、品德、心理教育，也可以间接对学生进行各种能力的培养。主题班会课与其他场合、其他形式的教育相比，更能促进正确的班集体舆论形成，更能推进学生的自我管理和自我教育，也更能让学生实现广泛畅通的思想交流。与此同时，借助班会之机，同学的积极性、主动性被调动起来了，这对帮助他们提高口头表达能力、思辨能力、组织能力和创造性思维等能力都起着十分重要的作用。

针对班级工作和学生成长中存在的难点、热点、焦点等问题，结合学生的心理、生理及个性特点，有计划、有目的地开好班会，是许多富有管理经验的班主任常抓不懈的大事，也是班级管理的一种行之有效的手段。新课程标准理念要求教师要从片面注重知识的教授转变到注重学生能力的培养，以人为本，关注学生的全面发展和可持续发展。主题班会课作为一个良好的平台，已经帮助和正在帮助越来越多的老师接近学生、认识学生的特点、帮助学生提高各种能力，它成了连接教师指导与学生能力提高的重要桥梁。

有的学生具有某种天赋的能力，他们可以轻松地某个领域取得成绩、做出成就。但对于大多数学生而言，能力的形成与提高还是要依靠后天的培养。至于学生都该具备哪些能力，如何拥有各种能力，怎么平衡各种能力等，这些问题指涉众多，且琐碎复杂，在有限的一本书中难以面面俱到地将它们讲清楚。因此，本书紧扣班会的特点，选择那些能借助班会而得到讨论和提高的主题，分别细述，专题讨论。

本书站在素质教育的立场，从学生应当必备的各种能力中挑选出有代表性的、与学生联系最为密切的六种能力，即学习能力、思维能力、沟通能力、创新能力、自立能力和实践能力。每一章在结构的安排上，主要包括三大部分，即某种能力的概述、名人典范以及主题班会案例。其中，主题概述站在宏观的立场上进行理论性的说明，探讨说明某种能力的特点、要求、作用等。名人典范展示了古往今来的典型名人故事，这些故事都显示了名人们在某种能力上的特殊优势，这将会对学生有很好的启发作用。主题班会案例则是具体的主题班会教案呈现。这个板块又包括三方面内容，即班会目的、班会准备和班会过程。广大教师在组织班会的时候，可以参照这些案例拓展自己的思路、积累相应的素材。

作为《主题班会活动设计》系列丛书之一，该书在内容上与其他各书相互补充，在结构上与其他各书保持一致。概述编写者希望“能力培养卷”能与其他各书优势互补，相得益彰，真正为教师朋友们优化主题班会活动设计提供有利的参考。

目 录

学习能力篇 /1

关于学习能力	2
名人典范	5
匡衡勤学——凿壁偷光	5
左思文章——洛阳纸贵	6
巴金读书方法奇特	6
主题班会案例	8
“我读书,我快乐”主题班会	8
“自主学习效率高”班会	12
“学习方法探究”主题班会	22
“学会学习”主题班会	32

思维能力篇 /41

关于思维能力	42
名人典范	44

孙臆智胜魏惠王·····	44
宋太祖以愚困智·····	44
鲁人做鞋帽生意·····	45
爱思考的爱因斯坦·····	46
主题班会案例 ·····	47
“学会独立思考”主题班会·····	47
“怎样增强记忆力”主题班会·····	51
“突破常规,创新思维”主题班会·····	55

沟通能力篇 /58

关于沟通能力 ·····	59
名人典范 ·····	61
毕淑敏——让我们倾听·····	61
成龙——“功夫之王”也是“沟通圣手”·····	65
将心比心的马歇尔·····	66
主题班会案例 ·····	68
“学会沟通,学会交流”主题班会·····	68
“沟通是桥理解是爱”主题班会·····	74
“搭建师生沟通桥梁”主题班会·····	78
“友谊之光”主题班会·····	85

创新能力篇 /89

关于创新能力·····	90
名人典范·····	92
鲁班发明锯·····	92
法伯的“毛毛虫实验”·····	93
电话在持续创新中产生·····	95
主题班会案例·····	96
“在学习中创新,在创新中学习”主题班会·····	96
“科技的创新与节约”主题班会·····	99
“想象+实践=创造”主题班会·····	104

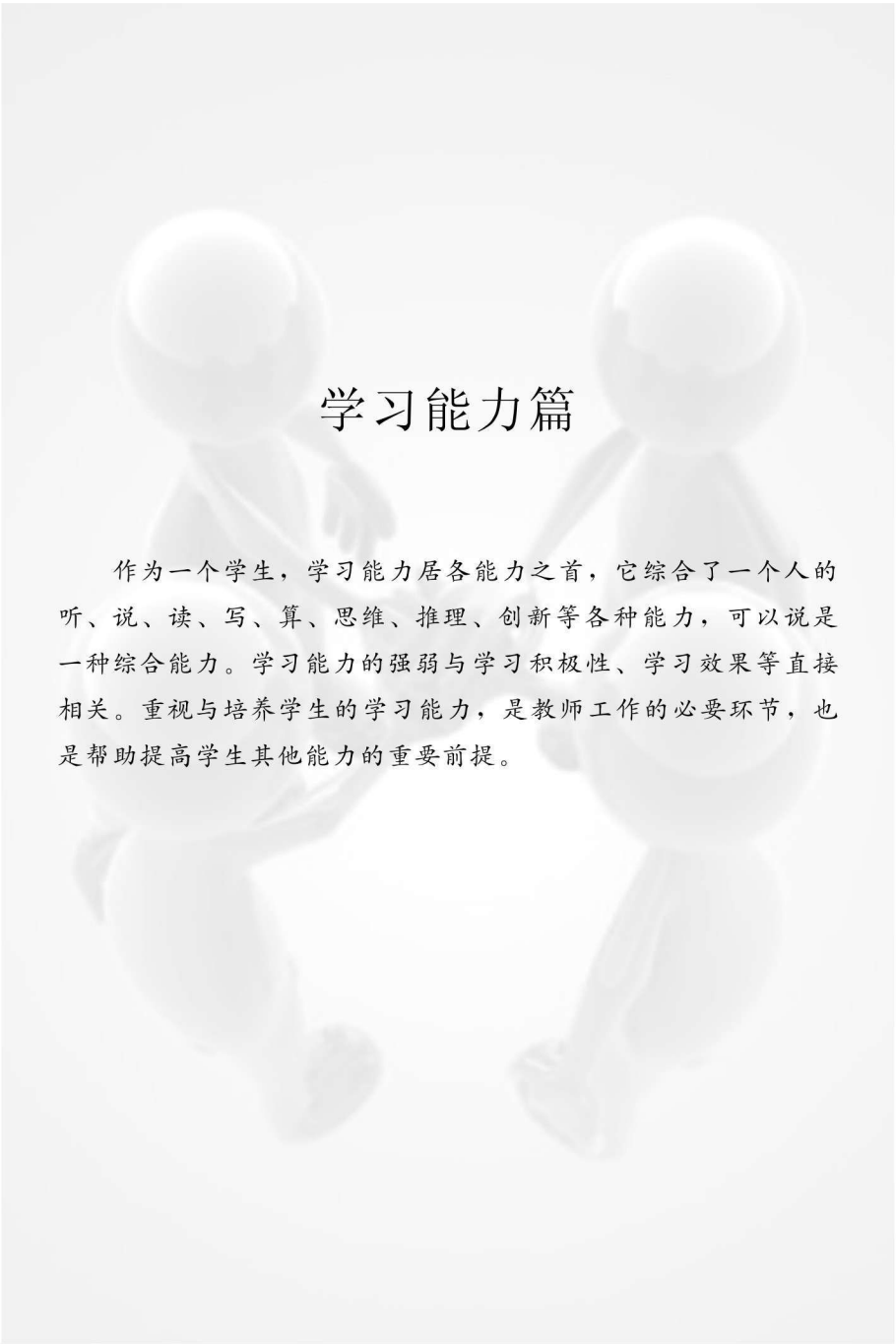
自立能力篇 /108

关于自立能力·····	109
名人典范·····	111
自强不息的海伦·凯勒·····	111
中国的海伦·凯勒——张海迪·····	114
永不言弃的华罗庚·····	116
自理自立的比尔·盖茨·····	117
主题班会案例·····	119
“认识独立,走向自立人生”主题班会·····	119

“我留守,我自立”主题班会	123
“自尊、自立、自强”主题班会	130
“自立是人生的基石”主题班会	135

实践能力篇 /148

关于实践能力	149
名人典例	150
王羲之苦练书法	150
航天精英钱学森	152
一生都在实验的居里夫妇	153
门捷列夫与元素周期表	155
主题班会案例	159
“为理想努力奋斗”主题班会	159
“勇于尝试”主题班会	166
“花蕾吐艳”主题班会	168
“善待挫折”主题班会	174



学习能力篇

作为一个学生，学习能力居各能力之首，它综合了一个人的听、说、读、写、算、思维、推理、创新等各种能力，可以说是一种综合能力。学习能力的强弱与学习积极性、学习效果等直接相关。重视与培养学生的学习能力，是教师工作的必要环节，也是帮助提高学生其他能力的重要前提。

关于学习能力

我们常说某某同学会学习，成绩好；某某同学学习方法得当，学习效率高；某某同学学习很刻苦，可是成绩上不来，等等。这些说法归根到底指的是学生的学习能力问题。所有教师都希望自己的学生会学习，有方法，效率高，成绩好。所有的教师也都盼望着通过自己的指导，学生的潜力能得到挖掘，优势能得到发挥，学习成绩等得到相应的提高。这些盼望归根结底也指向了学习能力的问题。那么，到底什么是学习能力呢？

学习能力是指人们顺利完成学习活动所必需的个性心理特征。它是学习过程中各种具体能力的综合概述，如观察能力、记忆能力、思维能力、实验能力等，学习能力的大小、强弱直接影响着学习的效率，也决定着学习目标的完成，同时影响着一个人各种潜能的发挥。学习能力随着人的身心发展，在学习的过程中逐步形成和提高。它与学习是两个不同的概念，二者既有区别又有联系。学习是认知过程，也是信息获得、存储、整合、加工和输出的过程，它是客观作用主观，并能产生一定的主观能动性的过程。从心理学角度分析，学习能力属个性心理特征，而学习属于心理过程，这是它们的区别。它们又是相互联系、相互影响、相互作用、不可分割地存在于学习过程之中的。

学生的学习能力是在学习过程中逐步形成和提高的，因而，在培养学习能力时，必须从学生的学习特点出发，与时俱进，因势利导地进行培养。首先，我们需要了解学生的学习特点，一般而言，可概括为如下几点：

(1) 间接性，局限性。学生学习的主体是人类认识世界成果的再现，教材课本是学生学习的载体。因此，学生学习以间接知识为主，同时其内容又受政治、经济和教材编写等诸多因素限制，学习不可避免地

具有局限性。

(2) 规范性。学生的学习主要是在学校里进行的，学校根据国家教学安排，根据学生身心发展情况，通过班级制教学形式，有计划、有组织地在教师的指导下进行，因此，学生的学习带有规范性。

(3) 被动性。学生的学习从内容到形式，均体现了外因对内因的限制，有些又具有强制性。学生的人生观、世界观、价值观等还没有定型，他们没有一种紧迫感、使命感、自觉性，在很多学生眼中，他们学习的目的并不是为了自己更好地发展，而是为了家庭、为了老师等。

了解了学生的学习特点，明确了教师的职责，掌握了培养方向，接下来，教师该怎样对学生进行学习能力的培养呢？

首先，教师要善于了解学生。心理学研究成果告诉我们，人的需求高低直接影响着其行为效果。感兴趣的事，其主观行为是主动的；虽然个体行为从开始就具有被动性，但行为目标明确，个体经过努力可以达到目标，其行为可以表现为意志行动。所以，培养学生的学习能力首先要从解决心理动机入手，让学生知道为什么学，要达到一个什么目的，帮助学生树立远大理想，增强必胜信心。

其次，教师要教导有方。教学活动是师生共同进行的双边活动，教师的教重在导上，学生的学重在法上，教导有方，才能使学生的学更有效率，学生才能循序渐进地把科学思想内化为自己的学法，其学习能力才能得到提高。

再次，教师要进行指导监督。学习是一个长期的过程，学生在这个过程中有良好的学习习惯，无疑对学生的各种学习能力的培养和提高都是大有益处的。学生正处于身心发展和习惯形成时期，教师要依据认知规律和身心发展水平，指导和监督学生形成良好的学习习惯，具体可以从这几方面入手：

养成制定计划的习惯。指导学生制定日学习计划、月学习计划、学期学习计划，让学生明确什么时间做什么，做到什么程度。心中有了数，学起来主人的意识也就强大了。

养成良好的听课习惯。教学是在课堂上进行的，学生的学习主体也是

在课堂上进行的。因而，引导学生良好的学习习惯的形成很重要。一般讲听、记、思、解，注意力集中，会听课是指跟上教师步伐，听思路、难点重点的解决；记方法、知识点和特征题的解决，要有课堂笔记；积极思考课上问题，有什么知识解决，解决思路，换个途径能否解决，形成思维程序；善于动手解题，注意解题规范性。

学会记忆，养成及时主动消化和积累的习惯。没有记忆就没有学习，没有主动消化就没有巩固和提高。心理学研究表明，人的记忆有效有三个时间段，即每天早晨起来后一小时、上午八点到十点、晚上入睡前一小时，称为黄金记忆时间。善于归纳、经常回顾、手脑并用是很有效的记忆方法。学生通过做作业、做练习、提问讨论、试验操作、积累典型题和自己容易犯错的题目等途径，来内化和巩固知识，并在此过程中温故知新，使学习能力得到提高。

最后，教师要为人师表。教师是和学生学习在一起的，学生身心发展特点告诉我们，易模仿、崇拜、心血来潮和意志脆弱等，这些是学生的弱点，是优势教师培养学生的学习能力很好的切入点。教师的举止言行和人格气质直接影响着学生，有道是：“有什么样的老师就有什么样的学生。”因此，教师要严格要求自己，为人师表，起到示范和榜样作用。教师要善于运用管理职能，恰当地激励学生，增强学生的求知欲和战胜挫折的能力。这样一来，无论对学生的心理还是行为，特别是对学习行为都是大有益处的。模仿和崇拜内化为自己学习的行为动力，激励与磨练使学习行为变成意志行为，学习能力将大大增强。学生的学习特点是千差万别的，在教学实践中，教师要用心研究，认真培养，学生的学习能力就会得到提高，教师的劳动价值才能得到相应回报。

名人典范

匡衡勤学——凿壁偷光

汉朝时，少年时的匡衡，非常勤奋好学。由于家里很穷，所以他白天必须干许多活，挣钱糊口。只有晚上，他才能坐下来安心读书。不过，他又买不起蜡烛，天一黑，就无法看书了。匡衡心痛这浪费的时间，内心非常痛苦。

他的邻居家很富有，一到晚上好几间屋子都点起蜡烛，把屋子照得通亮。匡衡有一天鼓起勇气，对邻居说：“我晚上想读书，可买不起蜡烛，能否借用你们家的一寸之地呢？”邻居一向瞧不起比他们家穷的人，就恶毒地挖苦说：“既然穷得买不起蜡烛，还读什么书呢！”匡衡听后非常气愤，不过他更下定决心，一定要把书读好。

匡衡回到家中，悄悄地在墙上凿了个小洞，邻居家的烛光就从这洞中透过来了。他借着这微弱的光线，如饥似渴地读起书来，渐渐地把家中的书全都读完了。匡衡读完这些书，深感自己所掌握的知识是远远不够的，他想继续看多一些书的愿望更加迫切了。

附近有个大户人家，有很多藏书。一天，匡衡卷着铺盖出现在大户人家门前。他对主人说：“请您收留我，我给您家里白干活不拿报酬。只是让我阅读您家的全部书籍就可以了。”主人被他的精神所感动，答应了他借书的要求。

匡衡就是这样勤奋学习的，后来他做了汉元帝的丞相，成为西汉时期有名的学者。

左思文章——洛阳纸贵

晋代文学家左思，小时候是个非常顽皮、不爱读书的孩子。父亲经常为这事发脾气，可是小左思仍然淘气得很，不肯好好学习。

有一天，左思的父亲与朋友们聊天，朋友们羡慕他有个聪明可爱的儿子。左思的父亲叹口气说：“快别提他了，小儿左思的学习，还不如我小时候，看来没有多大的出息了。”说着，脸上流露出失望的神色。这一切都被小左思看到听到了，他非常难过，觉得自己不好好念书确实很没出息。于是，暗暗下定决心，一定要刻苦学习。

日复一日，年复一年，左思渐渐长大了，由于他坚持不懈地发奋读书，终于成为一位学识渊博的人，文章也写得非常好。他用一年的时间写成了《齐都赋》，显示出他在文学方面的才华，为他成为杰出的文学家奠定了基础。这以后他又计划以三国时魏、蜀、吴首都的风土、人情、物产为内容，撰写《三都赋》。为了在内容、结构、语言诸方面都达到一定水平，他潜心研究，精心撰写，废寝忘食，用了整整10年，文学巨著《三都赋》终于写成了。

巴金读书方法奇特

著名作家巴金的读书方法十分奇特，因为他是在没有书本的情况下进

行的。读书而无书的确算得天下一奇了，这到底是怎么回事呢？巴金说：“我第二次住院治疗，每天午睡不到一小时，就下床坐在小沙发上，等候护士同志两点钟来量体温。我坐着，一动也不动，但并没有打瞌睡。我的脑子不肯休息。它在回忆我过去读过的一些书，一些作品，好像它想在我的记忆力完全衰退之前，保留下一点美好的东西。”

原来他的读书法就是静坐在那里回忆曾经读过的书。这样有许多好处：

(1) 不受条件限制，可以充分利用时间。巴金列举了两个例子：一个是苏联卫国战争期间，列宁格勒长期被德军包围的时候，有一位少女在日记中写着“某某型，《安娜·卡列尼娜》”一类的句子。当时没有电，也没有蜡烛，整个城市实行灯火管制，她不能读书，而是在黑暗中静坐回忆书中的情节。托尔斯泰的小说帮助她度过了那些恐怖的黑夜。另一个例子是他自己在十年内乱中的亲身经历。他说：“‘文革’期间要是造反派允许我写日记，允许我照自己的意思写日记，我的日记中一定写满了书名。人们会奇怪：我的书房给贴了封条，加上锁，封闭了十年，我从哪里找到那些书来阅读？他们忘了人的脑子里有一个大仓库，里面储存着别人拿不走的東西。”这两个事例说明，在一切不具备正常读书条件的情况下都可以“读书”。

(2) 温故而知新。通过回忆，将过去读过的书拿出来一点点地咀嚼，就象牛反刍一样，能进一步消化吸收。每回忆一次都会有新的理解，新的认识，新的收获。

(3) 能够不断地从已读过的书中吸取精神力量。巴金说：“我现在跟疾病作斗争，也从各种各样的作品中得到鼓励……即使在病中我没有精神阅读新的作品，过去精神财富的积累也够我这有限余生消耗的。一直到死，人都需要光和热。”

主题班会案例

“我读书，我快乐”主题班会

班会目的

1. 通过活动，让学生明白书是知识的源泉，书也会给他们带来无限的乐趣，从而使更多的学生爱看书。
2. 读书要有选择地读，读有价值、有意义的书。

班会准备

搜集读书名言，排练课本剧《孔子拜师》、朗诵和讲故事等节目。

班会过程

一、导入

主持人甲：如果有人问：“伴随你成长的是什么？”

主持人乙：也许有人会说是糖果，也许有人说是玩具，也许还有人说是奥特曼和变形金刚。

主持人甲：从一年级我们学校就开展了“营造书香校园，享受读书快乐”的活动，所以我说伴随我们一路成长的是知识的源泉——书籍！

合：“我读书，我快乐”主题班会现在开始。

二、明确读书重要性

主持人甲：现代作家郁达夫曾说过：“世界上的伟大思想家和发明家，都是从书堆中进去，再从书堆中出来的。”

主持人乙：古今中外的名人对于读书都有着深刻的体会和独到的见解，相信同学们也积累了这方面的名言吧，能说出来与大家分享吗？

主持人甲：我们也搜集了几条关于读书的名言，拿出来与大家分享，请看大屏幕，让我们一起诵读：

1. 书读百遍，其义自见。
2. 光阴给我们经验，读书给我们知识。
3. 读书给人以乐趣，给人以光彩，给人以才干。
4. 理想的书籍是智慧的钥匙。——托尔斯泰
5. 书籍是人类进步的阶梯。——高尔基
6. 世界上最壮丽的宫殿是藏书最多的图书馆。
7. 年轻人读书就像迎着朝阳走路。
8. 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

主持人甲：书是人类一种伟大而美妙的发明，书是最聪明、最可靠的老师和朋友。凡是成就大事，有所作为的人无不是一位爱读书的人。

主持人乙：下面请欣赏张瑶同学带给我们的故事——酷爱读书的李政道：

李政道生于上海。他自幼酷爱读书，整天不释卷，连上卫生间都带着书看，有时手纸没带，书却从未忘带。抗日战争时期，他辗转到大西南求学，一路上把衣服丢得精光，但书却一本未丢。

1946年，20岁的李政道到美国留学，当时他只有大二的学历，但经历严格的考试，竟然被芝加哥大学研究学院录取。3年后便以“有特殊见解和成就”通过了博士论文答辩，那年才23岁。

三、了解该读什么书

主持人甲：记得一位名人曾说过：“读书要选择，世上有各种各样的书，有的不值一看，有的只值看20分钟，有的可看5年，有的可保存一辈