

1616

周口

1

2006

总第五辑

文史

资料选辑

周口市政协学习和文史委员会主办



周口文史资料选辑

ZHOUKOU WENSHI ZILIAO XUANJI

1

2006

总第五辑

周口市政协学习和文史委员会 主办

《周口文史资料》编委会

主 任 田有申

副主任 姚建华 程远东

顾 问 陈望斌

主 编 范耀刚

副主编 李德昌 刘占国 李凡荣

吴文华 周昌维

目 录

人物春秋

- 1** 师道楷模 爱国志士
——记豫东一代名师张又铭先生 / 段相君
- 11** 诀别十年忆大梅 / 赵抱衡
- 24** 我的父亲袁克文 / 袁家辑
- 30** 抗日县长楚博 / 李郁
- 38** 豫东名师李法白 / 周昌维
- 43** 农民作家冯金堂 / 许桂云
- 52** 神针毕福高 / 杨冠华
- 63** 为兵运献身的烈士李子纯 / 叶魁
- 77** 沈丘巨富杨敬堂 / 李凡荣
- 82** 一代武林宗师王效荣 / 倪胜章

往事追忆

- 89** 袁世凯在朝鲜一段鲜为人知的历史 / 云天仇
- 104** 袁世凯与清末留学热潮 / 刘启强
- 111** 袁世凯的家庭教师周道如 / 水车
- 116** 桑振君在西华 / 庞曙光
- 129** 周口青帮简述 / 王美荣 王丽亚

135 辛少亭在秋渠的罪孽 / 李四端

139 日寇未逐身先死 一生英烈谁人知

——抗日志士赵捷三全家被害之谜 / 徐公卿

144 日军炮轰老君台纪实 / 史效珍 牛继庚

史迹追踪

148 袁世凯墓地——袁林 / 李德昌

154 周家口的八坊清真寺略考 / 杨少华

166 鹿邑县太清宫遗址考古发掘记 / 张光路

工商史话

170 周家口盛极一时的制革行业 / 公中午

176 晋商在扶沟的老商号“永和公” / 袁鸿勋

179 近代的沈丘航运事业 / 李珍

文化史林

186 一个消逝了半个世纪的豫剧流派沙河调 / 王中民

198 郸城县坠子剧团的创建与发展 / 杨光奇

204 豫剧沙河调著名演员王四少 / 王培礼

校园忆往

209 从周口静远书院到七一路一小 / 马毅堂

214 抗战时期的太康豫东中学 / 程俊松 张卫星

珍闻轶事

217 小戴官在扶沟当县长轶事 / 张维民

匪患实录

220 汲水集匪祸纪实 / 张光亮

- 29 辛亥革命烈士李干公 / 张俊奇
- 42 民国初年的霍乱大流行 / 邵德宝
- 51 滥充斯文成笑柄 / 马毅堂
- 110 项城第一所女子学堂 / 肖帮栋
- 115 嵩山四友 / 纵横
- 134 北伐军在商水县城 / 张俊奇
- 138 日机轰炸商水城 / 徐公权
- 147 周口二板桥 / 理育
- 153 戊戌变法志士吕阳桐 / 许桂云
- 175 我国近代被掠走的财富 / 转载
- 178 周口水灌台的来历 / 牛清海
- 197 巴集——竹马之乡 / 巴起鹏
- 203 周口飞机场 / 周鸿魁
- 208 李擢英临终训弟 / 马毅堂
- 216 曾国藩在周口除暴 / 马毅堂
- 219 乱拍马屁反受辱 / 马毅堂

师道楷模 爱国志士

——记豫东一代名师张又铭先生

段相君

在豫东一带的现代教育史上，张又铭先生是起过重要作用的人物。张又铭纪念碑上刻写的“师道楷模”、“爱国志士”将炳彪千秋，永垂不朽。

家学渊源 矢志教育

张又铭(1901-1981)，名子新，字又铭，世居郸城县虎岗乡张庄。先生毕生呕心沥血，献身教育事业，是和他自幼受到良好的家教分不开的。又铭先生的父亲张守信，是清朝光绪年间的秀才，后补为廪膳生员(由府、州、县按时发给银子和粮食补助生活的生员)。张守信性情刚直，急公好义，乐于助人，不治家产，把毕生精力贡献给了地方教育。曾任过沈丘县的视学，开始教私塾，后来开办学堂，是进步的“新派”人物。1923年他在今郸城宁平镇创办了鹿邑县高等小学堂，亲自延聘教师，自任校长，为地方培养了一大批人才。1941年古稀高龄的守信公仍执教郸城金庙小学，76岁时还担任鹿邑县文献委员会主任委员，主修县志。他常常口诵孟夫子的一句话，“得天下英才而教育之，一乐也”。即使赋闲家居，也是“口不停吟六艺之文，手不停披百家之



张又铭先生

言”，手不释卷，读书抄书，教育后代。又铭两岁丧母，7岁随父入私塾读书，后又报考淮阳师范，毕业后矢志教育，毫无疑问，他的父亲守信公的良好家教对他起到了桨舵的作用。

半辈事业唯读书

张又铭先生有豫东“小圣人”、“活辞典”、“豫东教育三杰”的美誉，诚如他在室中对联写的，是“半辈事业唯读书”的结果。

又铭先生少年时期家境贫寒，不得不考人可以享受官费待遇的省立淮阳师范。无力上大学成为他一生的遗憾，就痛下决心通过自学达到大学水平。他上了父亲执教的四年私塾，读了儒家的四书五经和诸子百家之言，奠定了深厚的古代文学和历史的根底。在他后来的求学和教书期间，他更是嗜书成癖，爱好极为广泛，文学、历史、哲学，古今名著无所不读。他博学多才，被学生称为文科的“全能教师”。讲授过教育学、教育心理学、伦理学、逻辑学、中国和世界历史、中国和世界地理、中国现代史、中国革命史、初中和高中的语文，还在新四军抗敌干部训练班主讲过“日本研究”和“战时教育”。这些课程在当时很少有统一的教科书，大都靠他动手搜集资料，针对学生学习的不同程度编写教材，都取得了良好的教学效果。

又铭先生在担任中学老师时，十分注意购买所教学科的大学教材、经典名著和有新观点的学术著作。如王桐龄的《中华二千年史》、范文澜的《中国通史》、翦伯赞的《中国史纲要》、梁启超的《清代学术思想概论》等名著，经常放在案头，反复精读。著名历史学家顾颉刚的《古史辨》第一册出版，在一年内重印20版。他购书20册，以后10年内《古史辨》出版了7册，他每册必购。他给自己规定了围绕教学需要系统地读书计划，每个时期重点钻研一个问题。在读过的书上写满了眉批，并摘抄一些重点。为了教学和备课，他常常用毛笔写蝇头行书，抄录书籍中的精彩部分。如他读过《弗兰克林自传》，就将其中的一章《致善之术》全文抄录下来，让学生传阅和让子女学习。

最为难能可贵的是，又铭先生孜孜不倦地追求新知识新思想的精神。1927年经中共地下党员吴丹坤和李梅村的介绍，他读了《唯物史观浅释》，后又研读了《共产党宣言》和李达的《社会学大纲》。冒着被监禁和杀头的危险，阅读和保存了从30年代起抗日战争、解放战争时期国民党查禁的书籍。如毛主席的《论持久战》、艾思奇的《大众哲学》、《思想方法论》、郭沫若的《划时代的转变》、米丁的《辩证唯物论大纲》、斯诺的《西行漫记》和鲁迅、茅盾、高尔基的一些文学名著。抗日战争时期，又铭先生辗转搬迁的唯一的财产就是几大箱书籍。1938年，日寇先后侵占鹿邑、淮阳。县城沦陷时他丢失了全部衣物都不介意，丢失了《大众哲学》和几本摘抄的备课资料，却使他唏嘘不已，竟流出了泪水。

只做教师不做官

又铭先生一生笃行孙中山先生的名言：人可立志做大事，不可立志做大官。对他来说，培养英才就是恢宏之志，传道授业解惑就是大事。备课、上课、批改作业和辅导是教师的本职工作，看似平凡，殊不知那是呕心沥血、塑造灵魂、培养国家和社会栋梁的大德大功，教师的伟大就在于平凡。

又铭先生从1923年起献身教育事业，先在沈丘县立师范讲习所主讲教育学，以后在豫东地区各地小学、初中、高中、师范、教育干校、师范专科学校教书近50年。在30年代的淮阳，40年代末期的商丘，都是同时在三个学校任教，每周多达20节之多，授课表没有空格。经常是在这个学校教室下课，匆匆走向另一个学校的课堂，连休息喝水的间隙都没有。两腿站立讲台几十年，造成严重的静脉曲张和静脉管炎，行走不便，还经常带病上课。1940年—1942年在沈丘县联中任教，从住家到学校徒步往返七、八华里，风雨无阻。课余在家还要在油灯下批改作业、绘制教学地图、编写教材，备课常至深夜。星期天还要辅导子女读书，从不肯休息。到了暑假、寒假，还要到各地参加暑期讲习班或寒假补习班，为差生编班补习功课。

1943年在扶沟联中教书期间,正值中原灾荒,豫东赤地千里、饿殍遍地。作为中学教师的他,也只能以豆饼(豆子榨油后作饲料用的饼)充饥。他不顾挨饿受累,每周教课20多节,星期天还要义务为高中毕业班辅导历史。学期结束,学生送来几盒粗面糕点,他立即又送给年老有病的教师。

又铭先生一生只做教师,淡泊名利,不慕仕途,常以“贫贱不能移,富贵不能淫,威武不能屈,此之谓大丈夫”自励。在污浊的旧社会,保持自己的清高,做到独善其身,出污泥而不染。他笃信明代学者顾炎武“博学于文,行己有耻”的人生准则,为了能专心致志地培育英才,潜心治学忠于教育事业,一生从不离开讲台,甘愿做一个纯粹的普通教师。

又铭先生一生不担任行政工作。1951年,郸城县建制伊始,淮阳专署领导拟委任他为该县教育科长或中学校长。张先生以无行政管理经验而再三辞让,唯愿鞠躬尽瘁,奉献讲坛。他献身教学的精神,在教师中传为佳话。后来专署教育科长姚一非同志讲及此事,感佩先生名重能谦,才高服善,是老一代知识分子朴实态度的表现。

又铭先生不愿把宝贵的时间浪费在社交和闲谈上,而对批改作业、辅导答疑却特别认真耐心。同事、学生来信他必及时亲笔答复。青年教师登门求教,他更是不厌其烦地翻阅辞书,热情解答,使来者满意而归。他把全部精力倾注在教学上,以培养人才为终生最大的乐趣。

革命先锋 爱国志士

早在1927年,又铭先生在淮阳师范附小任教时,经中共地下党员吴丹坤、李梅村(解放后任安徽省政协主席)介绍读过《共产党宣言》、《马列主义概论》、《唯物史观》等著作,开始接受先进思想,奠定了他倾向革命、走向革命的思想基础。

1938年秋,共产党领导的抗日军队收复了日本占领的鹿邑县

城,魏凤楼担任县长,张爱萍将军创办“鹿邑抗敌干部训练班”,招收豫东游击区爱国抗日青少年参加学习。又铭先生承担了抗敌干部训练班的教学任务。主讲“日本研究”和“战时教育”,深受师生的称赞和爱戴。当时和又铭先生在一起,解放后任广东省军区副司令员的李子木回忆说:“他对日本地理、历史,以及明治维新走上军事帝国的研究,具有独到之处。对日本侵略中国的历史,阐明得尤为详尽精辟,以中日两国条件作对比,讲明我必胜,日必败,树立了师生们抗日必胜的信心。先生学识渊博,形象教学,给人们留下难忘的记忆。他是一位学者、教育家、模范教师、爱国主义者。”在训练班教学期间,又铭先生亲自带领学员到丁村、崔堂(当时属于鹿邑)一带办农民学校,边教农民识字,边宣传抗日,为“抗日救亡工作队”做了大量的工作。1939年又铭在淮阳联中教书,无视国民党投降派的宣传,在讲授历史的课堂上,高度评价南宋抗金爱国人士和鸦片战争中升平学社的爱国思想和行动,支持和歌颂人民抗日力量,使学生受到了深刻的爱国主义教育。在当时淮阳联中所在地水寨,又铭先生积极组织学生宣传抗日,带头募捐,慰问伤员,在这个当时豫东的军事重镇,指导学生办起了当地第一个中学生抗日墙报,并亲自题写报名为《燭火》,点燃了广大青年学生抗日爱国热情。每逢学生假期返校,又铭先生总要殷切地询问乡间人民的疾苦,常为当时水、旱、蝗、汤(汤恩伯)给人民造成的灾难戚然不语。他特别尊重人民抗日力量。当时薛朴若(解放后曾任淮阳专区专员、武汉市副市长)领导着一支人民武装力量活动在淮阳一带,艰苦奋斗却受到内部排挤,先生在作文课上毅然布置学生给他们写信,向他们致敬、慰问。在课堂上向学生讲述南宋抗金的史实,吟咏陆游“公卿有党排宗泽,帷幄无人用岳飞”的诗句,深沉激切,愤愤不平。当时,又铭先生的学生韩绍诗、张敏英组织近30位爱国青年,成立“众生剧团”,作抗日宣传。国民党反动派把他们视为“共党嫌疑分子”,阻挠他们的活动,企图栽赃陷

害。又铭先生挺身而出,对他们的爱国举动表示支持,对国民党反动派的倒行逆施,表示极大愤慨。为使剧团负责人免遭迫害,介绍他们到自己的家乡宁平一所小学当教员,让他们居住在自己家中,表现了爱护青年、支持进步、救人急难、不避风险的崇高精神。

1940年7月在沈丘县槐店成立“豫东游击区槐店联合中学”,又铭先生应邀到该校任教。无论在课堂上还是在课外,他总是联系抗日战争的实际,向学生进行爱国主义的教育。有一次,他讲到全国军民愤起抗击日寇取得平型关、台儿庄的胜利时,异常兴奋。眼里溢出了泪水。讲到“七七”芦沟桥事变,上海“八一三”抗战以及八路军坚持抗日时,他大声疾呼:“宁为抗日死,不做亡国奴!”广大学生深受感动,个个义愤填膺,摩拳擦掌,决心走上抗日前线,杀敌报国。他鼓励学生唱抗战救亡歌曲,如《义勇军进行曲》、《流亡三部曲》等,学生很受鼓舞,有些学生走上抗日战争的最前线,走上抗击侵略者的战场。

又铭先生作为典型的爱国知识分子,把对祖国和民族的爱,对日本侵略者的恨全部倾注于对学生的教育之中。1941年春天,马彪的骑兵支队渡河袭击盘踞在淮阳的日伪军,重创强敌,使其伤亡惨重,而在这次战役中,骑兵支队70余名战士也壮烈牺牲。又铭先生在教语文课《最后一课》时,结合当时形势,愤怒揭露日本侵略者的罪行,满怀激情地讲述我骑兵战士奋勇杀敌、收复国土的英勇事迹。到作文课上,他出题《羲都喋血》让大家作文,学生郭腾超在文中写出了我骑兵战士英勇善战和马团长身先士卒,视死如归的伟大精神,张老师把文章拿到班上讲评,登在学校的墙报上,产生了一定的影响。

1942年8月又铭先生在扶沟联中教书。他忧国忧民,经常利用三尺讲台向学生灌输追求进步、反对倒退、坚持正义、反对邪恶的思想。他对日寇和汉奸疾恶如仇,对国民党的白色恐怖毫不畏惧。他常常十分巧妙地通过讲历史借古讽今,抨击日伪和反动派。他最

爱讲的是南宋历史，总是把爱国的民族英雄与卖国汉奸作鲜明的对比。接着便联系现实，讲原籍扶沟县的爱国将领吉鸿昌，讲他如何以崇高的民族气节，抗击日军，如何视死如归走上刑场，极大地激发学生对蒋介石不抵抗政策的痛恨和抗击日寇侵略的爱国热情。那时，河南灾荒严重，1942年冬季的扶沟县城，每天都有许多冻饿死亡的灾民陈尸街头，惨不忍睹。而富豪和反动官吏则整天花天酒地，纸醉金迷。又铭先生在课堂上带着浓烈的感情高声吟诵：“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，感动得学生声泪俱下，教室内一片啜泣之声。当时又铭先生生活十分拮据，靠一人的微薄薪水（当局发薪水有时用豆饼代替），上奉高堂，下养子女，养活全家8口人。他上课时总是那两套“紫花布”（土布）衫裤替换着穿，有一件还打了补丁。然而，学校发动师生为灾民募捐时，他还是带头捐出自己的伙食费。有人劝说他收回捐款，他含着泪说：灾民是我的衣食父母，我宁愿挨饿，也不忍心看着他们饿死！

教学有方的一代名师

又铭先生一生站立讲台50年，把课堂教学当成一门艺术，他把讲课成功的诀窍归结为“博、精、熟”3个字。他博览群书，精选教材，熟练掌握，使学生得到有用的活的知识。他十分注意学生的学习兴趣，他主讲中外地理多年，由于掌握了大量文物历史典故和当地风俗民情知识，介绍到某地名胜古迹，风物特产就配以古人诗词名句，绘影绘声，使人如临其境，增加了对祖国山河的热爱。如讲到我国广东、广西热带特产荔枝，就举苏轼贬谪到广东惠州时的名句：“日啖荔枝三百颗，不妨长作岭南人”和杜牧的诗句：“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”，使荔枝的珍贵给听者留下深刻感受。讲到中国地理陕北无定河，就联系唐诗《陇西行》一诗“可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人”的名句，揭露当时人民对统治者穷兵黩武、远征戍边的不满和谴责，使学生对当时陕北属于西北边陲有了直感认识。他把各省的简称编成歌诀：“青康宁、绥察热，新辽吉黑，冀鲁

豫秦晋甘,苏浙皖赣湘鄂川,闽粤桂滇黔,二十八省简称全。”讲地理课时,由于没有印刷的精美地图,他不得不临时用粉笔在黑板上画示意图,难得的是,先生画地图不仅比较准确,而且速度极快,一幅简要地图,一分钟左右即可画成。更令人叹服的是,先生在讲授地理时,面向学生,背朝黑板,一面讲解,一面用教鞭向后指着黑板上的地图,如口中讲到上海、北平、天津、西安等地名时,不用回头,即可用教鞭准确无误地指出图上相应的位置。可以想象,这种让人难以置信叹为观止的本领,该花费多少心血、付出多少辛勤的劳动啊!有一次有个叫梁延庆的学生好奇地偷看了张又铭老师的教案,发现全是蝇头小楷。可在讲台上,又铭先生很少看教案和课本。梁延庆边听边对照课文,章节、内容、层次与课文教案完全一致。不久此事传扬开去,学生无不感佩老师勤奋备课、一心扑在教学上的高尚品德。

对于历史上非常重要而又难记的年代,他编历史三字经和朝代歌。如“我中国,位东亚,五千年,称华夏……上古事,类传说,难稽考,神话多”及“三皇五帝夏商周,秦前后汉三国晋,南北朝隋唐五代,宋元明清到民国”,学生读起来琅琅上口,易于背诵,长达1320字的历史三字经,时隔60余年,张老师当年的学生还有人能全文背诵下来。

又铭先生在长期的教学实践中,注意调查研究和认真备课,对教学内容吃得透、记得熟,对各种史实、年代、地理掌故,脱口而出,如数家珍,左右逢源,头头是道,极富有吸引力。他讲历史、语文、地理充满趣味性,并不断插入小故事,非常生动,能吸引学生全神贯注地听讲。曾经多次出现过这种情况:下课



尊师亭

铃声响了,师生们都不知道。在槐店联中时,有一次,先生给学生讲历史课,下课了,先生还沉浸在有声有色的讲述中,由于全神贯注,以致没听到下课铃声。看到室外有人走动,便问学生:“打铃了吗?”学生不约而同地回答:“没有!”于是,先生又继续讲下去,直到下一节上课的任课老师来到教室外等待上课,学生才告诉又铭先生:“下课了!”先生这才发现自己下课迟了,立即向在教室外站立等待上课的教师表示歉意,学生却以能“骗”取先生多讲10分钟的课而发出得意的笑声。学生们把听到张又铭先生讲课当成一种乐趣、一种享受,这一节课刚上罢,就盼着下一节课。

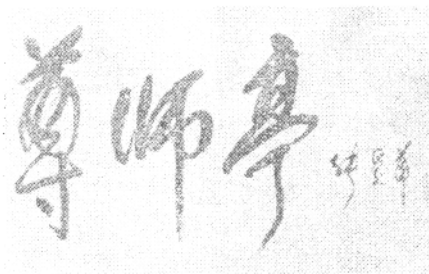
先生一生著作多直接用于教学,发表的不多。1962年1月和2月在《河南日报》三版发表的《博精熟》、《“谦”字三谈》,当是先生教书和做人的概括总结。他的教学经验一部分反映在给子女谈教学的书信摘录中,多是信笔写来,却又是几十年教学苦乐的经验之谈,鞭辟入里,言简意赅,凝聚了他多年教学实践的心血,值得年轻教师和学生认真借鉴。他完全有条件有能力写一本中学地理、历史教学法的书,全面总结一生教学成功的宝贵经验,但由于教学任务繁重,晚年又遭受“四人帮”摧残,终因高血压引起偏瘫,不能握笔,当是先生的遗憾,更是我们的损失。

先生执教50年,桃李满天下,7个子女都成为所在行业的精英人物。先生解放后曾任淮阳县人民代表,县人民委员会委员,商丘市政协委员及省政协特邀代表。1965年因病退休时,先生把数十年积累的经验文稿和几百册书籍悉数献给国家。1981年1月13日,先生病逝于鹿邑马铺公社卫生院,享年83岁。1月18日安葬在郸城县宁平乡李桂集村,遵照遗嘱未举行任何仪式。

先生一生清贫,不治家产,把全部精力倾注在教育青年一代和培养子女上。子女遵照他的意愿,将其所遗留房宅作价3000元,全部献给地方教育事业,《河南日报》在1984年11月8日以头版要闻刊登了这一事迹。

1986年，郸城县人民政府，赠给张家一块写着“教育世家”的玻璃匾，表彰张家祖孙数代对教育事业做出的贡献。为了尊师重教，教育后人，郸城县人民政府于1986年12月24日作出建立“张又铭纪念碑”和“张又铭教育奖励基金会”的决定。时任国务委员兼国防部长的张爱萍将军亲书“张又铭先生纪念碑”和“尊师亭”，原广东省军区副司令员李子木为张又铭先生纪念碑题词：“模范教师，爱国志士”。原淮阳专区专员、武汉市副市长薛朴若为张又铭先生题词：“又铭先生，是吾业师，桃李众多，人人敬佩。先生之学，精湛渊博，先生之德，温润如春。治学严谨，以言以行，既精真业，又励真行。精通史地，讲课生动，虚实并举，引人入胜。服务教育，勤奋一生，成绩卓著，誉满豫东。纪念先生，重在学习，继往开来，留作后世”。而今张又铭纪念碑亭矗立在铭河南岸，成为郸城和豫东大地一座让人瞻仰的人文景观。

（作者：段相君，郸城县一高退休教师，市、县政协文史员。曾参与建立张又铭纪念碑和出版纪念文集的文字工作，获得过张又铭基金会的奖励。）



张爱萍将军的题字



诀别十年 忆大梅

赵抱衡

四千岁您莫要羞愧难当
听山人把情由细说端详
想当年长坂坡你有名上将
一杆枪战曹兵无人阻挡
如今你年纪迈发如霜降
怎比那姜伯约血气方刚
虽说你今天打了败仗
怨山人我用兵不到你莫放在心上

这是河南越调传统剧目《收姜维》的重点唱段，她也和豫剧《花木兰》唱段“刘大哥讲话理太偏”一样，被唱遍中原大地，唱到中华广袤国土的许多地区，以至唱进北京城，被敬爱的周总理誉为“活诸葛”，并嘉许说“河南的诸葛亮会做政治思想工作”。创造这个奇迹的人就是我们河南的越调艺术大师申凤梅。

申凤梅大姐离开我们虽然已经整整10年，但她那崇高的道德、精湛的艺术、勤奋的工作、诚恳的待人等多方面的融合铸造出来的光辉形象，仍鲜活地保留在人民心中。2005年7月20日由中共河南省委宣传部、省文化厅、省文联联合主办，省越调剧团、宋河酒业股份有限公司、省艺术研究院联合承办的大型纪念活动在郑州河南省人民会堂隆重举行。我作为一名从艺近30年的越调老兵，有幸应邀躬逢盛会，上午参加了缅怀申凤梅的纪念大会。在留言簿上写下了我的心声：