

溫熱暑疫全書

自序

醫之道難矣哉凡病傷寒最重溫熱尤烈傷寒僅在
一時溫熱暑疫每發三季為時既久病者益多苟不
明其源溯流不得清也不辨其類療治不得當也則
溫熱暑疫皆熱證也燎原之下竟乏清涼一滴人無
學昔性有異同神酣往聖志切琳琅俊以一隙微明
靜中索照焉夫上古聖人首重色脉以營之未交已
交定人生死片言已畢中古聖人端論穀氣盛衰定
人生死片言已畢仲景叔季聖人也既立方論復出
不盡之藏緯以膀胱之傷與絕定人生死先後合符

了無剩義矣乃仲景於傷寒論中溫熱森森具載黃
芩白虎等湯是其治也後之學者苟能引伸此意便
可變化不窮神明千載不能細察其理反執以為治
傷寒之法盍思本湯既無外解之功又無內奪之力
聖人立法果何謂乎自晉以來疑鬼疑蜮陋沿無已
如崔文行解溫用白朮烏頭細辛桔梗四味更加附
子明老君神明散更加螢火名務成子螢火丸熱藥
相投以火濟火誰其辨諸如仲景書謂太陽病發熱
不惡寒而渴者為溫病朱肱活人書謂發熱惡寒頭
疼身痛者為溫病已悖聖訓矣又云春秋發班歎嗽

為溫病至風溫治在少陰其所立五方如葳蕤湯知母葛根湯防己湯栝樓根湯葛根龍胆湯風火相熾燔灼無休復改聖散子仍用附子表裏香燥同之東坡先生在黃州時頗稱其效豈知朱肱已三易其方用敗毒散而遠熱藥然厥功奚減厥罪吳氏謂傷寒壞病更遇溫熱為溫病潔古老人傷寒名家也其子雲岐以傷寒遇經不解者為溫病指叔和之言為仲景之文趙嗣真謂仲景云重感異氣變為溫病汪機謂仲景云遇溫氣為溫病遇溫熱為溫毒竟不顧聖經之載於方策者何曾有此一語巢氏病源遵崔文

行解散法一日用摩膏火灸二日用鍼解散三日復
汗之四日用藜蘆丸火蒂散吐之五六日解未了了
者復鍼之七日熱已入胃鷄子湯下之遂使龐安常
自撰微言一以和解為主奉為靈寶少移則蹶巢龐
比匪何極李思訓亦宗和解王海藏稱其當宋全盛
明哲莫踰擬非其倫矣丹溪長風溫熱善用涼藥溫
熱遇之自能解散要非有斟酌於其間也東垣不善
外感長於內傷乃從內經悟出冬溫春溫二義誠暗
中一大炬嘉言極口歎頌真先得我心者矣迨劉河
間傷寒直格於熱病每多入理深談然混在正傷寒

中在人眼光採擇不免金屑雜於泥沙者歟至明季
方中行著傷寒條辨可謂直登仲景之堂獨開生面
惜其論溫熱亦分陰分陽似可用熱遂為嘉言所宗
嗟乎病名溫熱自需寒涼乃千百年來盈庭聚訟先
後支吾陽春寡和於漢庭墳簞迭奏於晉室良由來
派不清復無面牆體認誠習焉而不察耳不然豈諸
公各自名家乃甘悖聖矩如是耶若夫夏月暑證即
金匱中濕暍氣蒸之病也潔古東垣以動靜分陰陽
動而得之為陽用白虎靜而得之為陰用大順冷香
諸劑豈知夏月杲杲炎威有陽無陰動靜不甚相遠

惟多食冰果冷物及恣意房幃致傷太陰少陰者熱
藥可以暫用豈得視溫熱之味為通行之藥乎漕憲
北海林夫子為一代偉人醫學宗匠俊立雪程明三
五年間極蒙提命因授所刻明計部張鳳達治暑書
申明理蘊精確不磨雖有小疵不掩大德誠可振聾
聵於千古者也至叔和云四時不正之氣感則為疫
不知非時不為厲氣僅為寒疫而大疫之沿門闔境
傳染相同者允在兵荒之後尸濁穢氣充斥道路人
在氣交感之而病氣無所異人病亦同所以月令於
孟春掩骼埋胔不敢或後者聖王早慮及此耳非徒

澤及枯骨也後世治疫之法未有定見如嘉言上焦
如霧升逐解毒中焦如澀疏逐解毒下焦如瀆決逐
解毒俟其營衛既通乘勢追拔勿使潛滋暗長於未
盡之時此固不易之論然求其反覆盡義變態直窮
者舍吳又可之言別無依傍也俊幸生明備不安苟
且日引光明之藏志披榛莽之途輯仲景傷寒論三
注金匱補注之餘先將溫熱暑疫四證釐訂經文采
集方論無背聖法有合病情各自成帙蒙藩憲丁夫
子因戊午年時疫盛行憫編戶之疾苦如痼癰之巧
身遂下詢疫所自始與所為治惻然嘆曰嗟乎安得

明此理者數十輩。循行救治。俾在火輪火樹夢魘心
迷者。一旦提置冰山雪竇之中。奚止飲醍醐而稱快
哉。命急付棗。以公同志。康熙己未。華月。吳門周揚俊
禹載識。

溫病方論卷一

吳門周揚俊禹載輯

後學

薛雪生白

吳蒙正功

重校

太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病

周注溫病由伏邪自內發出一達於外表裏俱熱
熱勢既壯鬱邪耗液故發而即渴其表本無邪鬱
內方喜寒故不惡寒延至三五日間或腹滿或下
利者即此證也與傷寒之先表後裏者大異然獨
係太陽以未顯他經之證明自少陰發出為表裏
也

若發汗已身灼熱者名曰風溫風溫為病脉陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時瘳瘳若火薰之一逆尚引日再逆促命期方注灼熱謂熱轉加甚也風溫謂於溫病有風也陰陽俱浮太陽本浮而風溫皆陽故上下皆見浮也自汗出亦衛受傷也身重多眠睡鼻息必鼾語言難出者風擁則氣昏熱甚則氣鬱也不便不利者太陽主膀胱而風溫皆陽下則反攻徒亡其津液而膀胱之氣傷也直視者太陽之筋支者為目

上綱故不轉睛而上竄也失溲言小便甚失其常
度也火灸熨之類也微言攻之微則變亦微發黃
者火熱則土燥故其色外奪也劇言攻之劇則變
亦劇如驚癇時瘕癰者火盛熱極而生風也薰亦
火劫也一逆言乍悞也尚引日言猶可俄延再逆
言復悞也促命期言夭枉人之天年其致警之意
深矣

周注此條緊承上文云若發汗已身灼熱者名曰
風溫是仍太陽病溫誤發其汗與更感於風者自
是不同然亦名風溫何也既曰太陽不即顯少陰

證惟悞汗則其證本溫復以辛熱之藥汗之則陰
津外出表裏增熱脉必至尺寸俱浮正以風與溫
混腎水不能燭沉其證自汗身重腎本病也多眠
睡鼻息鼾語言難腎本病也始先太陽因汗使少
陰之候同時若至危且殆矣古律垂戒云風溫治
在少陰不可發汗發汗者死豈知太陽亦不可發
汗發汗則亦同於風溫之少陰乎緣醫者誤認為
傷寒而用正汗藥也若不汗而誤下者傷膀胱之
氣化小便不利津液大傷直視失溲一府一藏同
時兩絕矣至誤被火劫者微則熱傷營氣而熱瘀

發黃劇則熱甚生風而驚癇瘕瘕蓋因亂其神明
擾其筋脉也然則於三者之中一逆已待斃再犯
則立危矣喻嘉言論內經刺熱論溫首引太陽之
脉色榮顴骨榮未交曰今且得汗待時而已與厥
陰爭見者死期不過三日其熱病內連腎少陽之
脉色榮頰前榮未交曰今且得汗待時而已與少
陰脉爭見者死互言得汗非發汗也故聖人專論
穀氣腎中精勝乃汗則生腎中虛甚更熱則死其
旨至矣盡矣仲景復出不盡之藏更視膀胱以緯
之視小便不利則膀胱傷甚直視失溲命門所藏

之精不能照物神髓涸矣瞳子高為太陽不足戴
眼為太陽已絕已絕者其足不可屈伸是以中風
暴病多絕膀胱不識人者風溫扼要首視膀胱未
有膀胱不絕而腎水先絕者也

太陽與少陽合病自下利者與黃芩湯若嘔者黃芩
加半夏生薑湯主之

周注黃芩湯治溫本藥也明言太少二陽何不用
二經藥非傷寒也傷寒由表入裏此則自內發外
無表何以知太少二陽或脇滿或頭痛或口苦引
飲因不惡寒而積熱故不得謂之表也如傷寒合

病皆表病也今不但無表且有下利裏證傷寒協熱利必自傳經而入不若此之即利也溫何以即利發外未久內鬱已深其中氣本虛豈能一時盡洩於外勢必下走作利矣

黃芩湯

黃芩 三兩

甘草 二兩

芍藥 二兩

大棗

擘十二枚

右四味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再

服夜一服若嘔者加半夏半升生薑三兩

黃芩加半夏生薑湯

黃芩 三兩

甘草 二兩

芍藥 二兩

大棗 十二枚

半夏 半升

生薑 三兩

右六味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再

服夜一服

周注黃芩滌熱故為溫利主藥以能泄熱也然用芍藥者性酸寒深入陰分一泄一收熱去而利止耳取甘棗者和中也膀胱與胆二府既病胃無獨安之理至有嘔明有痰飲結聚非薑半不除薑半辛燥非伏氣所宜而去嘔則有殊功也況以芩為君又何畏乎