

事類統編

卷四十二

增補事類彙編卷八十一

黃真誠齋增輯

何立中敬亭校字

木部

槐

榆

楸

楊柳 梧桐

木

維彼嘉木東方之行

說文木冒也冒地而生東方之行

抱曲直以爲性

被荏苒之嘉名

荏苒不日曲直

必待工度

左傳山有木

還

聞火生

陰符經火生於木禍發必尅

安能擇鳥

左傳鳥則擇木

祗可

從繩

繩則正

雖卮茜致千乘之富

史記千畝卮茜于能蓋非此其人皆與千

等

而廊廟非一枝可成

漢書廊廟之材非一木之枝

樹之榛栗柯

櫨梓漆

詩

或以取陰陽之用

周禮仲冬斬陰木仲夏斬陽木

或以象后

妃之德

詩序穆木后妃遠下也

玉膏灌丹木之根

山海經崑崙山上多丹木圓葉而

赤莖黃花而朱實其味如飴食之不能丹

金刀剖如何

之實

神異經南荒中有如何樹朱花黃實高五十丈二

刀剖之則倍蘆刀剖之則辛食之得地仙

有桂棟蘭櫟之芳芬

楚辭桂棟兮蘭櫟有

藻栲文櫟之麗飾

藻栲見論語曹植七步

爾其美茲交

讓

博陽記黃金山有栲樹一年東邊葉西邊枯後去此

年

西邊葉東邊枯年年如此張華云交讓樹也

不祥

淮南子佐祭者得嘗救國者得

既結根分聳木亦

得芬兮吐芳

南都賦結根蟠本垂條嬋媛芳蔚含芬吐芳

至於嘉彼懷

蠶厥木

愛茲可結

南子冬木可折夏木可結木方茂

雅

或連理并枝

唐書貞觀中山南獻木連理交錯一夕而

根錯節

齊書魏琛上表云凡使人攻堅木者必爲之

節雜植其中六部尉理郎政堅韓積小以成高大易地

木

利器非貞精剛銳無以治之

韓積小以成高大易地

歲

名其山川述俱山有異木人無見其朽者其

觀茲萬

年

晉宮閣名華林園有萬年樹綴銀實於平仲結瓠子

於

北木志君遷細似甘蕉子如馬乳美

卷之二

言一聽訟美召伯也嘉溫室之無言

漢書孔光沐日歸休兄弟妻子

言不及朝省政事或問光溫室省

老夫攬椅梧而

待鳳高鳳寒谷待鳴律折若華而拂日

楚辭羲和之未陽若華何光又

折若華以拂日若華赤華

寧弱水之九

經有木狀如牛引之有皮若纓名曰建木在弱水上

有九邱以水絡之有木青葉紫莖元華黃實名曰建木

百仞無枝上有九節欲參山之五色見上玉膏灌至其谷歛

九漚下有九漚欲參山之五色

無患去邪無患者昔有神平日

之世人競取此為以厭邪魅故號曰無患別從檜之

異辨枳櫝之差

身必大而散枳櫝枳櫝小

棹木蘭之

舟通異記木蘭洲在潯陽江中多木蘭樹又七里洲中

有曾班刻木蘭爲舟至今在洲中詩家所云木蘭舟

出此馭辛夷之車楚辭辛夷車九棘著孤公之位周禮朝

邦外朝之法矣九棘孤卿大夫三荆滋田氏之家齊諧

位焉右九棘公侯伯子男位焉三荆田氏之家齊諧

兆田眞兄弟三人共議分財堂前有紫荆樹一株欲破

爲三片明日將戮之其樹忽噤死狀如火然黃鶯歡日

樹本同林間將分析所以顛顛因悲不自勝不復蠋盛

解樹樹應吉榮茂兄弟相感合財寶遂爲孝門蠋盛

見枯朽之漸符子木生蠋未大有摧折之嗟淮南子草

木而殺者爲末禽獸大者爲首而小者爲尾末大於木

則折尾大於腰則不掉故食其口而百節肥潤其本而

美葉亦有桃榔之類中南志藥水與古西平三郡少殺

取麩大者至百斛以文穰之米地理志交阻有文穰木

其酥酪食之不饑文穰之米其皮中有如白米屑者

侯其乾以冰淋

之似麪可作餅

杯可爲弓

周禮冬官弓人爲弓穀宜作

紙詩義疏幽州謂之穀桑

或曰楮桑荆楊交廣謂之穀

紙中州人謂之楮今江南人績其皮以爲布又烏以爲

潔白光澤

明光之植長生

有長生樹二株

華林之羅

君子

晉宮閣記華林園

復聞枯桑之禍延於老龜

異苑

時永康有人入山遇一大龜卽束之歸龜便言曰游不

量時爲君所得人甚怪之載出欲上吳主夜泊舟於大

桑樹下宵中樹呼龜曰勞子元緒奚事爾耶龜曰我被

柏焚方見烹臠雖盡南山之樵不能潰我樹曰諸葛元

遜博識必致相若今求如我之徒計從安出龜曰子明

無多言禍將及爾樹寂而止旣至權命煮之焚柴萬車

語猶如故諸葛恪曰燃以老桑乃熟獻人因

懼乎繁絲

元中記終南山有梓樹大數百圍蔭秦宮中

秦文公惡而伐之連日不尅輒大風雨夜有

人聞鬼謂梓樹曰其我何鬼曰若使三百人被髮

以絲髮樹豈不敗遂然不應明日人言於秦王依

此言伐之樹斷中有青迷穀四照之異山有木焉其花

牛該逸逐之天豐水中

四照其名迷文玉五色之奇山海經開明北觀彼姑繇

穀佩之不迷

穆天子傳天子釣於暉此檍檍爾雅暉檍檍江人木細

河以觀姑繇之木反此檍檍爾雅檍檍檍江人木細

研檍檍檍先殫按詩義挹頓遜之酒梁書南方頭遜國

疏名檍迷今俗呼神樹挹頓遜之酒有酒樹似安石榴

取花汁貯杯中數折海中之兒述異記天食王國在西

日成酒味香美

幹赤葉青樹上生小兒長六七寸見人皆笑想不灰之

動其子脚頭著樹枝或摘取一枝小兒便死

或見齊地記東武有勝火之木燒之不死豈返魂之可

期十洲記聚冠洲有神鳥山多大樹花葉香開數百里

其名爲返魂樹扣之聲如羣牛吼聞者心驚神駭伐其

恨心於玉釜中煮取汁煎之令可丸名曰驚精香或名震灵丸或曰返生香死屍在地聞氣乃活 **枹櫟**

魁廬荷婁械櫟

爾雅櫟枹者通櫟屬叢生爲枹詩所謂

叢生根枝節目盤結磊磊也又廬木結根擁腫分條拳

若婁往謂木病也偃瘦腫無枝條也 **結根擁腫分條拳**

曲斯皆樹之無用之鄉 **莊子** 謂之樗其大本擁腫而不中

繩墨其小枝參曲而不中規矩立之途匠者不顧今子

之言大而無用衆所同去也莊子曰何不樹之於無何

有之鄉質莫之野徬徨乎無爲其側逍遙乎寢卧保此

其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困苦哉 **保此**

不材之福也 莊子莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐

用莊子曰此木以復有悅鄧林之繁茂 **山海經** 夸父逐

足比飲大澤未至道 **言闕里之開通** 後漢書鮑永爲董

死棄其杖化爲鄧林 **言闕里之開通** 憲禪將屯兵於魯

侵害百姓魯郡太守擊破之唯別帥彭豐虞休皮常等
各下餘人稱將軍不肯下頃之孔子闕里無故荆棘白
除從講堂至千里門永曰方今危急而闕里自開斯豈
夫子欲令太守行禮助吾誅無道邪乃令人衆修鄉射
之禮請豐等其會觀視欲因此擒之豐等亦欲圖永乃
持牛酒勞饗而潛挾兵器永資之手格殺豐等擒破黨
與或以致河濟之官史記常山以南河濟之間或以旌

沙苑之功

後周書沙苑之役齊神武夜遁追至河上復大克獲前後虜其卒七萬獻俘長安還軍渭

南於是所徵諸州兵始至乃於戰所

見三珠於赤水

博

唯當時兵士人種樹一株以旌武功

志三珠樹生植五柞於漢宮

西京雜記五柞宮有五柞樹皆連抱覆蔭數十畝

赤水之上

亦聞服帝休而不怒

山海經少室山有木名帝休葉狀如楊其枝五衢黃華黑實服之不

怒食負邱而無死

博物志負邱山有樹食之乃壽

曼倩寧憂其折汙

方朔外傳大初二年東方朔從西那邪國還得風聲木
十枚實如細珠如袖風吹枝如玉聲因以爲名有武事
則如金革之響有文事則如琴瑟之音上以枝賜羣臣
年百歲者其人有疾枝則汗出死者枝則折昔老聃在
周世七百年枝未汗僊僊生於堯時三千年枝亦未折
上以賜朔朔曰臣見此木三過枯死而復生里語曰年
未半枝不汗此木乃五伯禽已觀於橋梓說楚伯禽與
康叔朝於成
王見周公三見而三筮伯禽康叔與伯禽見賢老商子
而告之商子曰南山之陽有木焉名曰橋北山之陰有
木焉名曰梓蓋往觀焉二子者往觀見橋木竦焉高而
刺梓木勃焉卑而俯反告商子商子曰橋者父道也梓
者子道也二子者明日見則公入門而趨登堂而跪周
公拂其首勞而食之曰安見君子二子對曰見商子周
公曰君子或見傾虹布影洞冥記元光中起壽福靈壇
哉商子也
之木木似青檟高十丈有朱露色如丹汁灑其葉落地
皆成珠其枝似龍休倒垂亦曰傾虹樹亦曰珍珠樹

或觀瑞文成字

西陽雜俎 唐代宗時成都府人郭憲獲

日至德之化先貴草木太平之符遂

行文字伏望藏於秘閣宣付史館

杞梓之爲美

左傳聲子曰晉卿不如楚其大夫則賢皆卿材也如杞梓皮革自楚往也雖楚有材

晉實

類

摘對擢本

交柯

庾信樹詩交柯乍

葉映

香浮張正

樹詩香浮佳氣

根老

枝低

魚元機臨江樹詩根老

父

藟

朝花

謝靈運落葉詩久藟

鐵幹

銅柯

宋元晝枯

銅柯嗅不香

鳥度

禽依

李炎芳樹詩枝繁度鳥遲

結翠

開

盧照鄰芳樹詩結翠

日度

風歸

又日風

會東

頁

木

一

下

子

堂

十卷三集系錄卷之二

亂日度影參差花如錦葉成帷李爽詩春至花如錦夏近葉成帷排絳帳

拂紅巾白居易紅某詩連行倚白日摩青天木賦倚

白日摩青天靡蟠桃于度朔霜裏綠雨摧紅羅隱紅

之土毫若木于滄海之邊晴霜裏綠山橫水石拂煙霞王冷然古木詩有根生

冷市摧紅前嶺入遠樓文同紅樹詩已疑斷燒生橫洞口頤

山腰庾信枯樹賦橫洞口而苔爲葉雪作花王冷然

苦爲葉冬入簾蒼靄滿地碧雲謝宗可綠陰詩入簾

來雪作花雲清條長爲帶葉密作帷賀循詩長條木自堪爲

書寒河徙植九畹移根庾信賦昔之三河徙植九畹移根

文橫水感

節豎山連

又曰節豎山連文橫水感匠石驚視公輸肱曰

森梢百

頃榱桷千年

又曰若夫松子古度平仲君遷森梢百頃榱桷千年

重葩疊葉

同根連柯

孫必散木賦皆取榱桷同根連柯本枝俱目

笙竽

協韻

蘿薜雜幃

孫必財白雲至止雜蘿薜以成幃清風來兮協笙竽而吹韻

松

美彼喬松冒茲霜雪

莊子天寒既至霜雪既降吾是以知松栢之茂也

非培塿

之能生

左傳培塿無松栢

因歲寒而立節

見論語

偉和嶠之森森

世說裴頠云和嶠森森如千丈松雖磊砢多節然施之大厦有棟梁之用

見李膺之烈烈

世目李元禮謾

但取樂於一邱

符子符子與元子登平泰山下臨千仞之淵上

齊東野語

卷八

松

松

松

松

松

松

松

蔭百丈之松蕭蕭塵邀榮於雙闕先賢本紀許由欲視然神王乎一此矣

雙闕君之榮顧亦得矣余坐華堂森然有松生於戶雲

生於牖雖面雙闕異乎鶯之榮崑崙余安知其所以取

榮若乃僊食實列仙傳僊食松實飛行逮走馬仇生啖脂列仙傳

時爲木正居下則其草不殖左傳松栢之在地則其土

不肥說苑智襄子爲室美土苗曰記有之高山峻源不

其不安也室成丁固則腹上生樹吳錄丁固夢松樹生

三年而智氏亡丁固則腹上生樹其腹上謂人曰松字

十八公後十八年吾張湛則屋下陳屍齊書張湛好於

其爲公乎遂如夢張湛則屋下陳屍齋前種松栢時

人曰張湛屋美嘉隱之辯對嘉話錄賈嘉隱年七歲以

下陳屍也美嘉隱之辯對神童召見時長孫無忌李

勣於朝堂立語戲嘉隱曰吾所倚何樹對曰松勣曰此

槐也何言松嘉隱曰以木配公則爲松無忌復問吾所

何樹對曰也無忌曰汝復不能矯對

偉彭城之賦

耶嘉隱曰何須矯對但取以鬼配木耳

後魏書彭城王勰從孝代都次於上黨之銅鞮山路

言榜有大松十數株帝行而賦詩令人示勰曰吾作詩

雖不能七步亦不言遠汝可作之比至吾所即當就也

時勰去帝十餘步且行且作未至帝所而就詩曰問松

林松林經幾冬山川何如昔風雲興

若夫貫四時而不

古同帝大笑曰此詩亦調責吾耳

改見在百木而爲長

賈山至言秦爲馳道於天下道廣五十步

或樹之馳道之傍

三丈而樹厚築其外隱以金椎樹以青松

或封之太山

之上

漢官儀秦始皇上封泰山逢疾風暴

芝名飛節

子松三千歲其皮中有聚

石號康子

芝如龍形名曰飛節枝

投之三年化爲石色蒼絳

簡理沈在世謂之康子石

聞響而賞心者弘景

梁書

弘景

陶弘

文子

景特愛松風庭院皆植

松每聞其響欣然爲樂

燃節而讀書者顧歡

宋書顧歡好學而貧

夕則燃松

節讀書

或化爲茯苓

元中記松脂淪入地

或比之君

子荀子歲不寒無以知松

穆滿旣已升磴

穆犬子傳天

子桓事不難無以知君子

穆滿旣已升磴

穆犬子傳天

子桓事不難無以知君子

穆犬子傳天

穆滿旣已升磴

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天

穆犬子傳天