

我发现了奥秘

世界上最最 伟大的文明奇迹

[韩]李浩先◎编著

那是白雪公主的家吗？
为什么那只狮子长了张人脸？
这些大石像雕刻的是谁呀？
那座倾斜的高塔真的不会倒吗？

吉林出版集团有限责任公司



★趣味问答：

课外知识的扩展和补充，解答你在阅读时留下的疑问。

★生动的漫画：

形象、夸张、精美、搞笑的漫画，更能增强你的阅读兴趣。

★通俗的字：

通俗的文字可以避免因生字过多而造成阅读障碍，让你可以轻轻松松地增长知识。

★醒目的标题：

吸引眼球的每一个问题，让你带着疑问去寻找答案，更有利于对知识点的巩固。

作者简介：李浩先

毕业于韩国高丽大学，致力于培养中小学生对科学的浓厚兴趣，对少儿科普读物有深入的研究，曾著有《大自然里的生物学》、《爱丽公主和她的王子》等优秀作品。

我发现了奥秘

世界上最最伟大的 文明奇迹

[韩]李浩先◎编著



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

世界上最伟大的文明奇迹/(韩)李浩先编著. —长春:

吉林出版集团有限责任公司, 2012. 1

(我发现了奥秘)

ISBN 978-7-5463-8097-1

I. ①世… II. ①李… III. ①世界史: 文化史—儿童读物

IV. ①K103-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第264195号



我发现了奥秘

世界上最伟大的文明奇迹

SHIJIE SHANG ZUI ZUI WEIDA DE WENMING QIJI

出版策划: 刘 刚

项目统筹: 张岩峰

于姝姝

责任编辑: 吴 昊 郝秋月

出 版: 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn/yiwen)

(长春市人民大街4646号, 邮政编码130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司 (http://shop34896900.taobao.com)

总 编 办: 0431-85656961

营 销 部: 0431-85671728

印 刷: 长春新华印刷集团有限公司

(长春市吉林大路535号, 邮政编码130031, 电话0431-84917073)

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 9

版 次: 2012年1月第1版

印 次: 2012年1月第1次印刷

定 价: 21.80元

版权所有 侵权必究
印装错误请与承印厂联系

写在前面

孩子的脑海里总是会涌现出各种奇怪的想法——为什么雨后会出现彩虹？太阳为什么东升西落？细菌是什么样的？恐龙怎么生活啊？为什么叫海市蜃楼呢？金字塔是金子做成的吗？灯是什么时候发明的？人进入太空为什么飘来飘去不落地呢？……他们对各种事物都充满了好奇，似乎想找到每一种现象产生的原因，有时候父母也会被问得哑口无言，满面愁容，感到力不从心。别急，《我发现了奥秘》这套丛书有孩子最想知道的无数个为什么、最想了解的现象、最感兴趣的话题。孩子自己就可以轻轻松松地阅读并学到知识，解答所有问题。

《我发现了奥秘》是一套涵盖宇宙、人体、生物、物理、数学、化学、地理、太空、海洋等各个知识领域的书系，绝对是一场空前的科普盛宴。它通过浅显易懂的语言，搞笑、幽默、夸张的漫画，突破常规的知识点，给孩子提供了一个广阔的阅读空间和想象空间。丛书中的精彩内容不仅能培养孩子的阅读兴趣，还能激发他们发现新事物的能力，读罢大呼“原来如此”，竖起大拇指啧啧称奇！相信这套丛书一定会让孩子喜欢、令父母满意。

还在等什么？让我们现在就出发，一起去发现科学的奥秘！



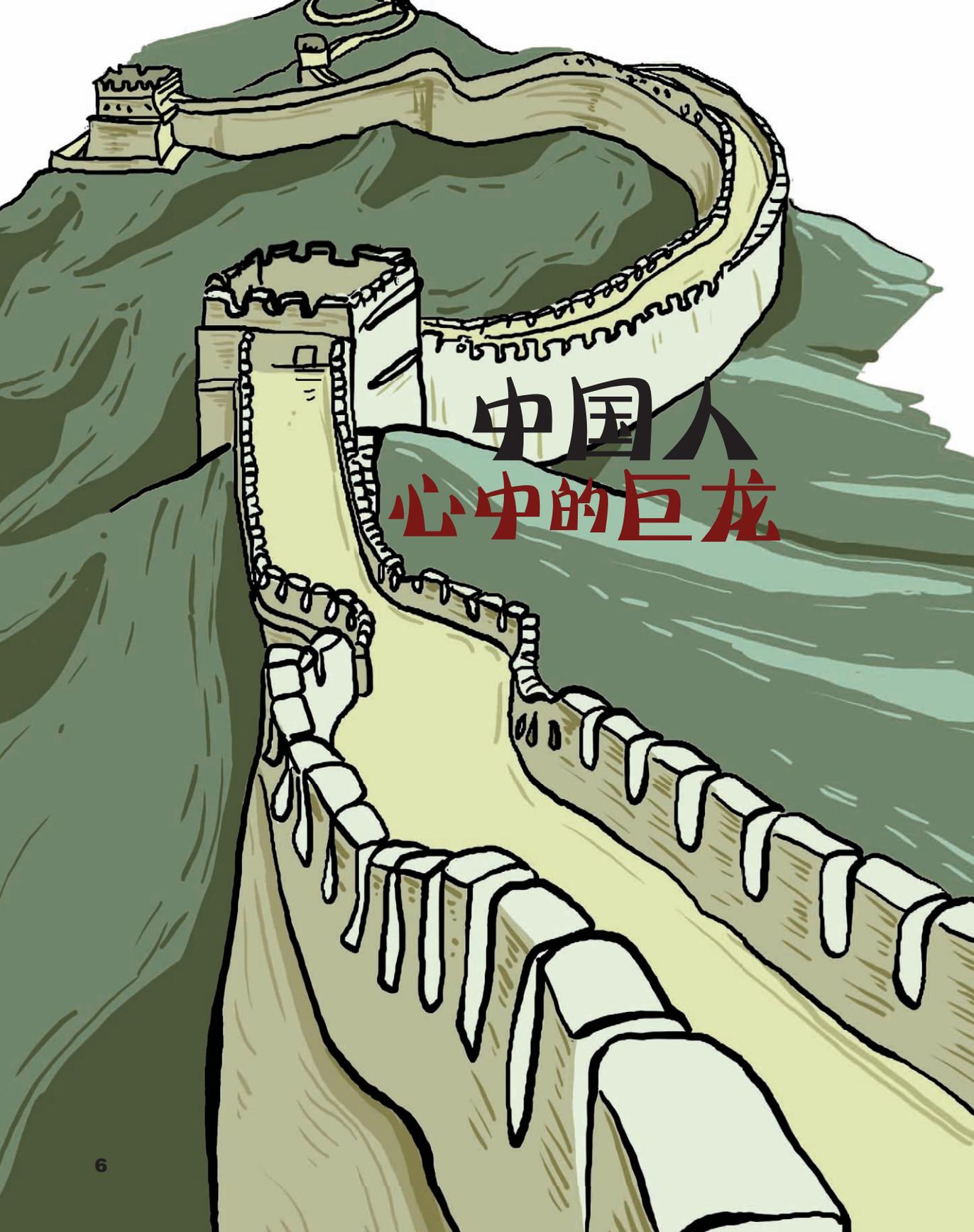
目录

- 中国人心中的巨龙/6
- 那是白雪公主的家吗？/10
- 美国自由岛上的女神/16
- 藏在热带雨林里的古城/22
- 世界上最长的大运河/28
- 秦始皇和他的“地下兵团”/32
- 美丽的王妃墓地/38
- 俄罗斯人的骄傲/44
- 如梦如幻的凡尔赛/50
- 巨石创造的世界奇迹/56
- 不复存在的底比斯/62
- 为什么那只狮子长了张人脸？/68
- 神秘兮兮的伦敦塔/74



- 在地道里穿行的王国/80
茫茫大漠里的明珠/86
南半球最古老的文明遗迹/92
雕刻这些大石像的是谁呀？/98
酷爱和平的城市——雅典卫城/104
世界上最高的教堂是哪座？/110
北非地中海上的传奇之城/116
中美洲的金字塔之城/122
宝贝多多的博物馆/128
被火山吞没的城市/134
比金字塔更有名的奇迹/140





中国人
心中的巨龙

中国人总是在地球上创造着一个又一个奇迹，浩浩荡荡的京杭大运河，精美绝伦的圆明园，富丽堂皇的故宫……它们是每一个中国人的骄傲和自豪。如果有机会从天空中俯瞰中华大地，你会看到一条巨龙在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋，从东到西，气势磅礴。它就是中国人心中的巨龙——万里长城。

果真是“万里长城”

为什么中国人要叫它“万里长城”呢？难道它真的有一万里吗？



在现代，有很多华而不实的东西都会用名字来夸大自身的美丽。但是中国的万里长城可不是夸张出来的，自东边的山海关到西边的嘉峪关，长城总共有一万两千多里，横贯中国的东北和中西部九个地区。

为什么要建长城呢？

在兵荒马乱的中国古代，每个国家都要为了防范敌人的侵害而修筑城墙，长城也是用来抵御敌人的



城墙。它是世界上修建时间最长、工程量最大的一项古代防御工程。

最早修筑长城的是战国时代的统治者，而最早使长城相贯通的是秦朝，后来各个朝代为了加强北部的边防力量，都多次兴建、修复长城，特别是明朝，前前后后修了18次，堪称历代之最。现在当人们站在巍峨壮观的长城上时，依然能感觉到一种强大的力量，像是有一种强大的保护层。而它有如此宏伟的身姿，主要还是明朝人的功劳。

这些石头是怎么抬过来的？

长城那么长，可当时并没有卡车、吊车之类的运输工具，那些巨大的石头又是怎么运上去的呢？

这座万里长城可真是倾尽国力了，因为修筑长城要用数不清的石头，每块都有两三千斤重，那个时候没有火车、汽车、起重机，仅仅凭着无数的肩膀和无数的双手，一步一步地把这些巨大的石头抬到陡峭的山岭上，为了修建它消耗了大量的民力、财力，导致天怒人怨。

据统计，秦朝时，人口约有2000万，但是被征用修筑长城的民夫工匠就达50多万以上，占当时总人口的四十分之一。其实修建长城不仅需要力



量，更需要非凡的智慧。所以，直到今天，人们还在为这前不见头、后不见尾的万里长城而慨叹。

长城真的被孟姜女“哭”倒了吗？

孟姜女哭长城的故事是一个关于爱情的传说，这个故事也叫“孟姜女千里寻夫”。

传说，孟姜女和丈夫范杞良生活虽然简朴，但却十分恩爱。突然有一天，丈夫范杞良被官府征去修筑长城，远离他乡，这一去便杳无音信。有一年冬天，孟姜女思夫心切，带上寒衣不远万里去寻找丈夫。当她知道丈夫已



经死去，伤心欲绝，在长城下哭得惊天动地，整整十天呼天喊地，竟然使一大片长城崩裂坍塌。最后，她在倒塌的废墟中终于找到了丈夫的尸骸……



“不到长城非好汉” 指的是哪段长城？

在中国北京的延庆，有一段著名的八达岭长城，人们一般说“不到长城非好汉”，指的就是这一段长城。它不论是城门还是城墙，都是用整齐的条石和城砖砌成的，极为坚固。城墙的顶部用方砖铺成，十分平整，像宽阔的马路。城墙外侧有两米多高的垛口，垛口上面有望洞，望洞下面有射击口，是用来观察外面的敌情和射击敌人用的。城墙顶部每隔300多米，就有一座方形的城台。打仗的时候，城台之间的士兵可以互相呼应，共同抵御敌人的进攻。

那是白雪公主的家吗？



在日本的姬路市有两座山，分别叫姬山和鹭山，它们长得很像两个大大的蚕茧。在姬山和鹭山之间，有一座十分美丽的白色的城堡，凡是看到它的人都忍不住要进去瞧瞧。这座城堡到底是做什么的呢？那是不是白雪公主的家呀？想知道答案，就快跟我来吧。





白雪公主,你在这里吗?

在日本,有一座白白的城堡,历经多次的战争,却依然完整地保存下来,因此,也理所当然地成为“日本第一名城”。如果小朋友看到这座白白的城堡,一定会想问:

白雪公主会不会就住在这里呀?呵呵,这里并不是白雪公主的家,它曾经是座寺庙,和熊本城、松本城合称为日本的三大名城,而它的名字就叫做姬路城。

姬路城的城墙全都被刷成了白色,再加上它蜿蜒迂回的屋檐,矗立在山顶上,远远望

去，就好像是一只展翅待飞的白鹭，因此人们又称它为“白鹭城”。

姬路城不平凡的一生

姬路城的一生经历了很多波折。在日本南北朝时期，姬路城刚刚“诞生”，建造它的人叫赤松则村，可当时的姬路城只是建在姬路山下的一个小小的寺庙。

由于各种政治、历史、战争的原因，在此后的成长经历中，姬路城像古代的小丫鬟似的，被人卖来卖去，换了很多的主人。但每换一个主人，就会将它修葺一番。所以，它的规模也就越来越大了。

直到今天，姬路城已被修整过十几次了，而最近的一次大规模修整，是在2009年开始的，预计到2014年才能竣工呢。到那时，崭新的姬路城就要过上它681岁的生日了！

一睹姬路城的尊容

姬路城在建造上是非常讲究的。城堡总共有七层，层层叠叠，错落有致。建造者在它的墙上又加上了锯齿型的斜板作为屋檐，城堡里面有两根从地基建立起来的高25米、直径为0.95米的大柱子，它们分别矗立在东西两侧。在这里你会看到，每隔一个长约2米的开间就会竖起一根中柱，而每隔半间又会竖起另一根柱子，这些柱子被称为中间支柱，此外还会在角隅架设一根相同尺寸的斜柱，用来增加抗震性，所以姬路城十分坚固。

姬路城大体可分为基座、梁柱、回廊、屋顶四个部分。基座的建造十分复杂，它的城墙使用的是大曲线型的构造，因为这样可以分担主城

塔的重量，同时还能预防强大的地震。而且，大曲线的构造也增加了它的美感。

在日本的古代建筑学爱好者看来，建于14世纪的姬路城，就像是日本建筑师们必须要细细品读的书。它在经历无数次战火的洗礼后，带着历史的记忆，走到现在，成为日本最具标志性的建筑物，也成为日本建筑学上一座不可磨灭的丰碑。



为什么把姬路城设计成迷宫一样？

在最初设计姬路城时，建造者故意在城堡四周修建了许多像迷宫一样的城墙，这独具匠心的设计，就是让想要侵占这里的敌人，像是玩捉迷藏一样，在迷宫里绕来绕去，怎么也进不到城堡里面去。这就是建造者赋予姬路城强大的防御系统，而城堡里的人们就可以轻而易举地把这些侵略者消灭掉了。

