

易蔡

甲

冊

青
棋
署
檢



B221

1



蔡思治女士獨資刊行

影印易蔡序言

易為儒家思想之理論基礎，對我國學術影響甚大。研究中華民族傳統文化，不知易學，實難透徹。泉州為國務院首批公佈歷史文化名城之一，文物衆多，人才輩出，固不待言。即以治易而論，自蔡清著蒙引始，據陳衍

福建通志藝文志所載，有明一代，泉
人有易學著作者計八十九人，舊晉江
一縣獨得六十九人，可謂盛矣。學者
稱泉州人研易為清源學派，而蔡清予
清雍正間，至從祀孔子廟庭，可見泉
人之深究于易也。明崇禎間，晉江塘
東鄉人蔡鼎，字無能，以布衣畢生治
易，成易蔡一書，有名于世。其書集

諸家之註，而獨有所發明，煌煌巨著也。四庫全書未錄此書，傳本甚稀。

清宣統間，其裔孫蔡樹邨以家藏舊本石印二百部，雖譌誤甚多，然今亦罕見矣。公元一九四一年，泉州蔡光華始借其副本抄錄校正，以待印行而未果。時序推移，人事多變，後抄校本輾轉歸泉州市文物管理委員會保藏，

歷經刳難，尚留全璧，誠名城幸事也。
數年來余與蔡友敬、蔡樵生、蔡鎔銓
諸先生，皆以刊印此書為念，未得機
緣。適友敬先生令姪女蔡恕治女士，
乃一愛國華僑，經商諸其哲裔，捐資
委託市文管會影印三百部，以廣流傳。
蔡女士熱心祖國文化事業之功不可不
記。影印時一仍蔡光華抄校本之舊，

未作改動。董其事者為吳志謙、張家
羗、楊清江三同志。書成，爰綴數語，
以記始末。

公元一九八五年六月

泉州市文物管理委員會主任兼
泉州歷史研究會會長

邑人陳泗東識

叙

易系曰：易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。易者，易也。具陰陽動靜之妙，合消長變化之機。易之道，大矣哉！自《易經》和《易傳》問世以來，研究者，代不乏人。先宗祖無能公，潛心易學，造詣

頗深，著有《易蔡》一書，闡述未盡之意，以啟後進之悟，通古今一貫之理，實易林罕見之書。奈時間推移刊錄之本均已失佚，唯存此一孤本。舍姪女蔡怨治久居海外，素愛桑梓文化，緬懷宗族遺澤，恐其失傳，甚為惋惜，特與其詰嗣商議，獨資捐贈刊印，以廣流傳，而免湮沒。對社會主義文化

建設，亦不無小補焉。爰記數語，以誌不忘云爾。

公元一九八五年五月于
泉州市中醫院

蔡友敬識

序

解經難解易尤難自有天地而易理之奧妙蘊其中

非易不足以盡天地之奧妙非聖賢不足以盡易之

奧妙天地之奧妙易之奧妙聖賢之奧妙三者一

也同其奧妙而已天何言哉聖人往矣其奧妙何

由見故必於易傳之而後人亦必於易求之知此

而後可與言易義文周孔四聖人相繼作述而易

學大昌二千年来解易者或談義理而夫之空疏或

談象數而失之拘泥均未契潔靜精微之旨信乎
天地之奧妙未易窺此其難也吾泉先賢之精
於易者首推二蔡蔡文莊公之蒙引蔡無能公之
易蔡皆足以羽翼聖經傳諸千古蒙引為導和機
已極其謹嚴正大而易蔡一書則尤發揮盡致極
其大盡其精而貫之以正也觀其論卦畫首重中
爻二互則得易之至正也六十四卦各以兩卦合論則
講易之至精也獨出心得妙義重之不勝枚舉於

震且震解損益諸卦尤精妙絕倫則極其廣大高
深也而天地易理之奧妙盡洩於此矣今其族裔
蔡君光華抄錄是書而珍藏之蔡君精玄空學其
源亦出於易於宅運未來之吉凶休咎言之神驗以
君之才學若加以十年研究之功於易學必能多所
發明必能繼二蔡之後而以易鳴則易蔡一書誠
不朽矣景仰前賢期望未哲俯仰千載寧有知音

中華民國三十八年己丑五月邑後學周子秀序



後序

吾泉易學始于翁以素文並以不傳為陳
氏紫峰稱及門高第與文並先後同時者為
洪大參國昌著淺說以行世一為蘇文政紫溪
子其一為李文節九我俱以善易終鮮首東
唯雅法載最嚴而申文宣時行主試天下貢
士得一易者視同考曰此書必言江浦蘇則李
榜發果為參政一時共服文宣愈益之精又

以見吾泉治學之盛也嗣是鄉之似侯至者能
先生者尤精絕吾人蓋吾泉易學倡之者
蔡氏絛而宏之者又蔡氏之先生少入高陽
孫相國軍幕熟諳邊事思宗嘗之詔徵叔
呼然布衣而不名所著易象一書徐伯思陳
子龍公為之序于先生俱傾枕不置余少密慕
先生之為人歷觀傳志蓋學先生于生死之大
而安適適之至真能瞭于指而歸于心信乎天

浮子易泯矣先生于世多有傳本而吾友
王君年友世道宣統間先生有孫淵
邨自往松用石印刷二百本分惠知交族
覺惜謬誤太多誠為憾事茲君克華亦先生
之族裔也頃就其家借抄副本為校訂以
印行余既慕先生之為人又嘉克華之能舉
揚遺老悵之于一道之經學而少憾世無願親之
王先生之學說徐陳二序已備詳矣

中華民國三十年二月日邑後學蘇鏡潭撰

