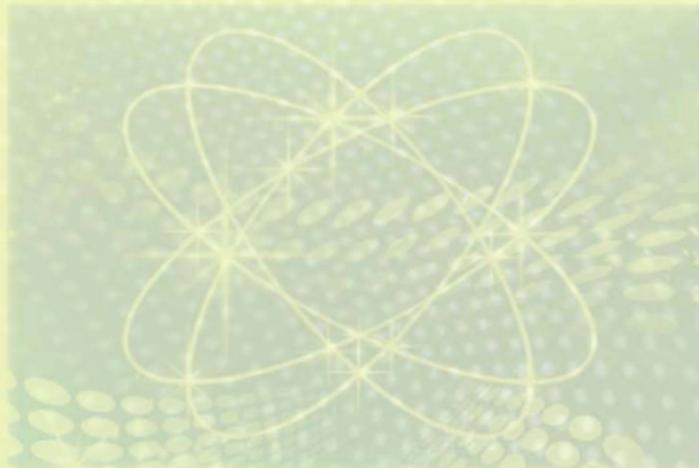


在学生的心灵中旅行 第二辑

于世章 著



中国海洋大学出版社

在学生的心灵中旅行

(第二辑)

于世章 著

中国海洋大学出版社

• 青岛 •

图书在版编目(CIP)数据

在学生的心灵中旅行. 第二辑 / 于世章著. —青岛：
中国海洋大学出版社, 2017. 7
ISBN 978-7-5670-1455-8
I. ①在… II. ①于… III. ①中学教育—研究 IV.
①G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 144159 号

出版发行 中国海洋大学出版社
社址 青岛市香港东路 23 号 **邮政编码** 266071
出版人 杨立敏
网址 <http://www.ouc-press.com>
电子信箱 book@ouc.edu.cn
订购电话 0532—82032573(传真)
责任编辑 冯广明 孙宇菲 **电话** 0532—85902469
印 制 青岛国彩印刷有限公司
版 次 2017 年 7 月第 1 版
印 次 2017 年 7 月第 1 次印刷
成品尺寸 170 mm×230 mm
印 张 13.5
字 数 200 千
印 数 1—3000
定 价 36.00 元

发现印装质量问题, 请致电 18954267799, 由印刷厂负责调换。

序

用心灵书写教育诗篇的人

于世章老师自 2001 年来青岛二中教书,至今已有 15 年了。说实话,过去我还是没读懂于老师。虽然我是他的前任数学教研组组长,我们也同事多年,也都一道研讨过“MM 教育方式”。

这次我读于世章老师送给我的书稿《在学生的心灵中旅行》第二辑,是真的被感动了。先前,只是被我说一句“他挺活泛的”就了事的于世章老师,在这里居然能看到他的一颗滚烫的心,一个博大的教师情怀,一个穿越时空的灵魂追求,一个如此宽大的视野——中学生如此地喜欢他,绝非偶然。

于老师的文笔随意、俏皮,是可以给人有回味余地的那一种,也就是写教学教育,写学校日常琐事,写学生日复一日的无奈,比如二中的跑饭之类,然而,我总可以从中读到一位教育痴心追寻者那种求真、求善、求美的呐喊。

原来,真正的教师是要用心来做的。

于老师把心灵的沟通融入他的人生,融入他的一言一行,自然也融入了他的数学教学,这种教师生活充满了幸福,这种教师当得值!

生活即教育,这是陶行知教育思想的精华,于老师 30 多年的教育生涯,是在酿制醇醇的美酒。教育原本就是对于生命的教育,教育是有生命的。教育的本质是生命的感染交流和悟化,教育面对的是生命的成长,教师的任務是用知识给学生的成长创建一个绿色的环境。人才不是用机械方法塑造的,人才是成长出来的。教育对象的“生命”成长是缓慢的、活跃的、生动的、万紫千红的。融入生活的心灵沟通之所以能如此奏效,之所以能被学生如此青睐,其根源正在于此。

于老师的第二个特点是他的大视野,他不是空中楼阁好高骛远的那种人,而是面对他的学生,面对他所在的学校和课堂,面对他作为数学教师和数学教研组长、班主任的大视野。

于老师愿意读书,读那些不断让他触及教育精髓的文章。在于老师的书籍里大量地引用了一些名人巨匠的论述,他写作的文风活泼、简练,也有名家风格。于老师宣称要“让读书嵌入自己的骨质”。不论是读他的文字,还是和他相处,这一点我是都能感受到的。

读书可以让我们走入一个不一样的世界。准确地说,读书可以给我们擦亮认识这个世界的双眼,让我们平凡却不平庸。做教师,工作之纷繁杂乱,每一位一线教师都体会颇深。然而和智者对话,和大师对话,会让我们对教学教育现状得出完全不一样的结果。于老师能在俗中看到不俗,能说出“无声之中皆教育”,能让精彩小结“锦上添花”,能在深挖细琢中体现“博大精深”,能让他的数学课充满诗情画意……这一切无不表露出于老师的人生境界的新高度,而这种教师职业的新高度离不开喜爱读书、喜爱与智者交流、喜爱与教育巨匠对话的支持。

喜爱读书交流的于老师遇上了青岛二中这本“大书”,遇上了孙先亮校长的大视野大手笔,遇上了“思想者论坛”和青岛市名师工作室,遇上了各种“直升”面试命题和主考,遇上了走班、学科讲座和游学培训,这正是人们所说的“时势造英雄”、“如鱼得水”的缘故吧。

于世章老师说过这样的话,“青岛二中是棵大树,在大树下乘凉的每个人是否应该为大树做些什么。”我想,于世章老师是这样说的,也是这么做的,他在用行动给大树浇水施肥。

于老师的第三个特点,是马上做,坚持做,做到出彩,锲而不舍,见诸课堂,见诸生活,见诸师生交流,见诸笔端,见诸微博,直至见诸全国全省全市的杂志,见诸个人的著作。

这很重要!

做,就要透彻地做,默默地做。对比那些只有间或的感慨激情,对比那些缺乏鉴定人生目标、喜欢抱怨、牢骚的一族,这是一种说来平凡实则非凡的人生品质!

于老师,一位一线的数学教师、班主任、教研组长,用他的文字和同行们交流,用他的心告诉人们,教师怎样可以求真、求善、求美,数学课怎样可以做到求真、求善、求美,用他的智慧去点亮更多教师心中的灯,去诠释青岛二中为什么会和你想的不一样,这又是一件了不起的事。

让我们用真善美的眼光寻找发现身边的真善美吧!这样,你也会被真善美裹挟进来,成为真善美的追求者。

杨冠夏

2017年2月

目 录

序 用心灵书写教育诗篇的人	(1)
第一章 我为自己高兴	(1)
1.1 苦难是福	(2)
1.2 困境求索	(2)
1.3 反思提升	(3)
1.4 再迈台阶	(4)
1.5 心想事成	(4)
1.6 不改初衷	(5)
1.7 追求卓越	(5)
1.8 不忘本职	(6)
1.9 凡事勤为先	(6)
1.10 小地球大教育	(7)
1.11 渴望改变	(8)
1.12 快乐每一天	(8)
第二章 我的教育思考	(10)
2.1 我的教学理念	(11)
2.2 教师应做到“七好”	(11)

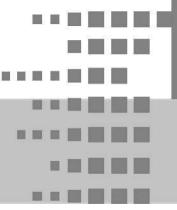
2.3 对教师爱心的感悟	(11)
2.4 对教育的感悟	(12)
2.5 对教材的感悟	(12)
2.6 对课程的感悟	(12)
2.7 为什么要孩子上学?	(12)
2.8 什么是数学?	(12)
2.9 蜜蜂酿蜜的启示	(12)
2.10 鱼牛故事的启示	(13)
2.11 “瓦伦达心态”的启示	(14)
第三章 搞不懂的二中人	(17)
3.1 二中学生吃饭插队吗?	(19)
3.2 二中学生跑饭吗?	(20)
3.3 你对二中的山水草木发出过感慨吗?	(22)
3.4 你有过二中特色的“游学”课体会吗?	(25)
3.5 舌尖上的二中	(27)
3.6 你在二中跑过楼梯吗?	(28)
3.7 你晚自习在班级日志上留下过“墨宝”吗?	(30)
3.8 在二中你给老师写过匿名信吗?	(32)
3.9 你在二中参加过数学学科周活动吗?	(33)
3.10 在二中邀请过老师观摩你的研究性学习成果吗?	(35)
3.11 在二中你总结过自己的学习方法吗?	(37)
3.12 老师给你留下过什么印象?	(39)
3.13 在二中你听过老师的讲座吗?	(40)
3.14 你在二中参加过学生组织领导人的竞选吗?	(42)

第四章 把教书育人嵌入自己的骨质	(45)
4.1 入师途 广借鉴	(46)
4.2 细梳理 求发展	(47)
4.3 重阅读 勤动笔	(47)
4.4 参与就有收获	(48)
4.5 淡淡的思、从容的行	(49)
第五章 无声之中皆教育	(51)
5.1 教育是无意中的有心	(52)
5.2 教育是心与心的交融	(54)
5.3 教育是一种态度	(54)
5.4 教育是一种期待、一种激励	(55)
5.5 教育是一种欣赏	(56)
第六章 解开人们心头的困惑	(57)
6.1 学科使命的提出	(59)
6.2 双优工程的实施	(62)
6.3 “思想者论坛”开坛了	(64)
6.4 不得不说的小事情	(65)
6.5 走班制可恶吗?	(67)
6.6 先行先试立潮头	(69)
6.7 你相信吗?	(71)
6.8 品桑茶	(72)
6.9 做有情怀的老师	(73)
6.10 辛苦后的喜悦	(75)
6.11 二中赋予每个人张扬个性的机会和权利	(76)

6.12 天文社秘书长	(77)
6.13 毕业生如是说	(79)
6.14 他为什么执着	(81)
第七章 读书与交流	(85)
7.1 从阅读中悟道	(86)
7.2 我读《走笔岁月》	(89)
7.3 反馈	(91)
7.4 别样的交流	(93)
7.5 听于世章老师做报告	(95)
7.6 信仰的力量	(97)
7.7 实话实说	(98)
7.8 相遇在文字中	(100)
7.9 再俗上一把又有何不可呢?	(102)
7.10 “老班”新传	(104)
7.11 一次有意义的活动	(106)
7.12 偶然的收获	(107)
7.13 迭代式深度交流后的一朵“小花”	(110)
第八章 牛津研修	(112)
8.1 心向往之	(113)
8.2 牛津欢迎我吗?	(114)
8.3 牛津的早晨	(115)
8.4 没理由不喜欢 Julie 的课	(116)
8.5 如何上课	(118)
8.6 牛津研修偶感	(119)

8.7 刻板守时的英国人	(120)
8.8 可爱的英国人	(121)
8.9 别样的交流	(122)
8.10 仅是在做游戏吗	(124)
8.11 她们很尽力	(126)
8.12 地球太小了	(126)
8.13 再说几位老师	(128)
8.14 老师应该站在哪里？	(130)
8.15 Hili 的观点值得借鉴	(132)
第九章 足迹	(135)
9.1 作业	(136)
9.2 尊重选择	(138)
9.3 学生是需要老师认识自己的	(139)
9.4 老师给同学们的印象	(141)
9.5 终于明白	(142)
9.6 追梦	(144)
第十章 二中的面试	(146)
10.1 别开生面的录取方式	(147)
10.2 虎头蛇尾的面试	(150)
10.3 又到保送大学时	(151)
10.4 关注	(154)
10.5 古今两道题,面试起争锋	(157)
第十一章 心语	(158)
11.1 崇拜别人不如打磨自己	(160)

11. 2 仔细梳理	(161)
11. 3 值得玩味的故事	(164)
11. 4 在感动中度过每一分钟	(165)
11. 5 打不通的电话	(166)
11. 6 愿倾听你心中的“天籁”	(169)
11. 7 教师节大会发言	(170)
11. 8 为什么要送孩子上学?	(172)
11. 9 别样的春节礼物	(173)
11. 10 我的收获	(174)
第十二章 数学课堂诗性化的实践与探索	(177)
12. 1 良好的开端是成功的一半	(178)
12. 2 将数学史志教育和数学家品教育融入课堂	(179)
12. 3 口诀式的教学常会收到意想不到的教学效果	(180)
12. 4 精彩的小结会为数学课堂锦上添花	(181)
12. 5 深挖细琢中体现数学的博大精深	(182)
12. 6 论椭圆	(185)
第十三章 做家长当如此	(188)
13. 1 做家长当如此	(189)
13. 2 他上了北大	(190)
13. 3 家长开放日	(192)
13. 4 家长如是说	(195)
跋 在教书育人的多彩世界里拨动心灵的琴弦	(197)



第一章

我为自己高兴

很久就有一个想法,一直处在理还乱的状态中——我喜欢自己的职业吗?大半生的教育历练,无数次的观点碰撞,终于,在五十而知天命,虽仍发奋忘食但荣辱已经淡然的某个时间节点茅塞顿开,仿佛突然间明白了许多,寻到了答案。于是,把思考沉淀后的感悟记载下来,既是鞭策,也是寄托。

1.1 ◆ 苦难是福

出生在困难时期的我,虽说小时候缺衣少食,却也没怎么挨饿受冻。在只有小学文化的父亲和扫盲班毕业水平的母亲呵护下,渐渐长大成人。

父亲当过几年兵,在村里算见过世面的人,对自己的后代成长格外关注,可能是太想改变家庭面貌的缘故,对孩子寄予诸多期望。

那个年代,细粮少得可怜,地瓜干有时也难以为继,父母不得不为了家庭的温饱去亲戚家借粮。艰难困苦中父亲仍然很乐观,他豫剧唱得挺好,时不时地哼上几句,这给贫瘠的家庭带来不少欢乐,对我的成长也影响很大。艰难的时刻,家里仅有的几棵已成材的树还是做出了“牺牲”,换钱保温饱,就这样,学习才得以继续。

改革开放的前夜,升学由推荐改成了考试,于是,我顺利考上了乡里的中学,后来被推举到县里的师范学校读书,再后来考上了大学,我毫不犹豫地选择了师范学院,毕业后在一线教学,30多年如一日坚持至今,我为自己高兴。

1.2 ◆ 困境求索

记得,毕业之初响应国家号召,义无反顾地去了一所农村中学报到。受经济、社会发展等限制,学校教学设备极不完善。除了必备的白色粉笔敞开供应外,教师所用备课本是不能随便领取的,连晚上办公点灯用的煤油都是定量供应。为节省开支,晚上改作业不得不两位老师一盏罩子灯,全班几十个同学点一盏汽灯照明,其他教学设施可想而知。1983年防地震期间,每班

自制一个大布棚，大家就在棚下读书学习。环境虽艰苦，却能“斗志昂扬歌不断”。这样的坚持，使我得到历练，自此开始了专业追求，且乐此不疲，我为自己高兴。

1.3 ◇ 反思提升

刚毕业时，和一帮小不了自己几岁的学生在一起，是师生亦是朋友。为了带好班教好课，备课是需要下功夫的。白天忙于上课，班级管理，给学生谈心。晚上静下来专心备课，不仅备课本上写得工整有加，还利用自己住一个房间的便利，把宿舍墙面当黑板，一遍遍演练，不断地优化设计，直至自己满意为止。这样的坚持，不是一段时间，而是按年来计算。已难以说清当年的激情源泉所在，说责任心使然确实有点过，那时年轻，还没有想到应有的担当；说上进心驱使，倒不如说有一颗争强好胜的心存在。

一节课顺利地上下来，师生皆大欢喜。若哪节课学生不能完全听懂，眉头紧皱，收获欠佳，自己心里也痛快不起来，就算是吃饭也是没滋没味的。一有这种情况出现，马上反思自己从备课到上课的全过程。长期坚持，居然成了教学必备的环节之一，且使自己收获多多。

记得在“创意课堂”结束后的教学反思中写道：

应该说整个创意是比较新颖、别具一格的。毕竟是“创意课堂”，总要有些新东西出来，不应该墨守成规，穿新鞋走老路，这样才能符合学校要求、贴合主题。怎样将校领导的良苦用心，在自己的课堂上有所体现，我想到以点带面，让学生紧紧抓住字母a，然后展开自己的想象空间，信马由缰，无拘无束，去完成心中的“点石成金”之梦。目的只有一个——培养学生的发散思维能力。

本来想象中的课堂应该是热烈的、主动的，毕竟是自己选择的上课班级，印象中的16班活泼好动，课堂氛围一直很好，可今天由于听课的老师较多，加上对环境不甚熟悉，整个课堂氛围不像想象中的那样令人称道。也难

怪,学生在大众场合下有所拘谨很正常。

一路走来,反思多了,看似不起眼,教学却渐渐地丰满起来,我为自己高兴。

1.4 ◇ 再迈台阶

随着时间的推移,业务熟练了,期望也高了,阴差阳错地加入了大部分由老教师组成的课题团队。尽管不知道课题的神秘所在,也不知道如何写课题报告和实验方案,但参与热情和循规蹈矩的做事准则,使自己在团队中找到了用武之地。课题组长要求怎么做,做到什么程度,我都遵照执行且执行到位。

若干年过去了,自己从当初团队中的毛头小伙,成长为课题组领军人物。所承担课题,有市级的,省级的,也有国家级的;不仅自己做课题,还带动一帮年轻教师参与,自己在收获,年轻人在成长。

课题研讨的同时,也在关注平常教学中的“小事”,把小事情梳理升华,提炼成教育观点,于是,慢慢有了自己的教育思想,我为自己高兴。

1.5 ◇ 心想事成

“这个世界很大,机会确实很多,然而这个世界也很小,机遇又极为难得。”经过十几年教学历练的我有些不安分了,想去外面的世界争取一些发展机遇。《中国教育报》上的一纸招聘广告引起了我的注意,于是悄悄地将报纸珍藏起来,拿回家和妻好一番研讨。说来惭愧,作为一家之主的我,在这件事情上反倒没有妻想得远,她的支持给了我信心,于是,我来青岛二中应聘了。当初,想法很朴素,就是为自己找一个好的生存环境,为孩子的成长奠定一个良好的发展基础。没想到,竟然心想事成。我开始了另一个圆梦之旅,我为自己高兴。

1.6 ◇ 不改初衷

“因为你在诚实地生活,在认真地工作,在挣得你应得的一份,在享受社会应为你提供的那一份快乐。”我每天快乐地工作,认真地备课、上课、辅导、批改作业。时间一长,居然有了写作的冲动,于是,将自己教学中的所思所想所感所悟,写成一篇又一篇短文,看着像样点的和观点鲜明的文章,就寄给杂志社。承蒙社里老师抬爱,一篇篇铅字文章不断刊出。尤其是《中国教师》编辑部的老师们给予我诸多鼓励,几篇文章陆续刊出。长期地坚持,居然整理出了一本书——《在学生的心灵中旅行》,在青岛市教育局教育基金会的资助下顺利出版。有了引领,一发而不可收,坚持写东西的初衷没有动摇,近四年来的写作,又有了新的目标,计划出版自己的另一本书——《在学生的心灵中旅行》(第二辑),既是给自己一个交代,也是在记录二中的生活,若设想不能变为现实,会仍然坚持初衷,我为自己高兴。

1.7 ◇ 追求卓越

进入二中,遇到了具有大视野的孙先亮校长,听他的报告虽不能说如雷贯耳,却能够给人留下研判的空间。和他交流不见上下级的咄咄逼人,却有同事间的观点交锋。作为校长的他不刻意要求老师们教学之外再做什么,可不管多大年龄的老师都有自己的孜孜以求,这不仅是他的个人魅力所在,更是思想的一种引领,因为他心里清楚每个人需要怎样的发展。就拿他倡导的“思想者论坛”来说,他在第一位“坛主”的选择上很有自己的观点:

于世章老师是第一个吃螃蟹的人。因为这是非常有高度的一个论坛,大家都不想接这个“招”。学校在反复推敲第一个“坛主”时,首先想到了于世章老师。这不仅是因为他有自己独特的教育教学经验和素养,而且因为他更是一个善于思考的人和敢于创新的人。他的思考变成文章经常见诸报

端,其中不乏对于教育的真知灼见。当找到他时,他也是非常为难,但由于是一项开拓性的事情,因此,还是愉快地接受了挑战,成功地举行了第一次思想者论坛。在点评中我曾经说过:一位优秀教师的成功首先是做人的成功,于老师爱学校更爱自己的事业,正因如此,他才会对教育有自己的理解和执着追求。

有这样的领导了解你理解你,还有理由不追求卓越吗?我为自己高兴。

1.8 ◆ 不忘本职

好像职称高了,荣誉多了,交往的圈子也大了,对于政治面貌还是群众的我,有人建议加入民盟,有人建议做无党派……即使现在,诸多的兼职,都是行政命令而来的。凡是兼职,都是需要时间和精力付出的,我能做到吗?作为普通教师的我有多大能力,吃几碗干饭,我心里最清楚。我就是个老师,我的工作性质注定了我的工作重点,教好学带好学生是我的本分,其他没有奢求。我高兴自己的坚持,高兴自己的工作,高兴自己的平凡,高兴自己的适得其所,高兴自己能左右自己,高兴自己百无聊赖中的闲暇时,还能写点东西,不想对别人施加影响,只求自己心灵安慰。我为自己高兴。

1.9 ◆ 凡事勤为先

教育无小事,事事关乎孩子的成长。从在校的一日三餐,到各项行为规范,作为教师都应该给予关注。到教室看看,去宿舍转转,找学生聊聊,这都是发现问题,提炼观点并使其升华沉淀的好机会。实践证明,多年来养成的“毛病”,不仅不是病,还使自己收获多多,积累颇丰。

记得,刚走进二班教室,班干部请求我为二班同学写几句话。“没头没脑”的要求,弄得我一时手足无措,不知如何是好。

细问情由,原来是学生搞了一个活动,评选心目中的好老师,好像我榜