

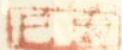
# 剧本选编

(第二期)

衡阳市戏剧工作室

一九八一年

衡阳市戏剧工作室  
一九八一年



PDG

## 目 录

第一次上门.....郭汉民.....(1)

唐周

送秤砣.....刘文恒.....(25)

队长的堂客.....李清瑞.....(46)

刘文恒

童隆杰

# 第一次上门

(花古戏)

编剧：郭汉民 唐 周

时 间 现代。

地 点 某城市。

人 物 (按出场先后) 宋小欢 丁大妈 丁雅琴

〔大幕拉开，现出一道透明纱幕——中幕，纱幕前有电线杆、路灯，纱幕后隐现壮观的街景。

〔宋小迎内喊：“走哇！”上。

宋小欢 哈……

(唱) 头发铮铮亮，

皮鞋擦得光，

下穿三合一，

上穿的确良，

肩挎旅行包，

手提高级糖，

我好呀好喜欢，

(扞白) 那位同志问了：“哎，宋小欢，你有什么好事那么喜欢？”“我呀，(腼腆地) 嘿嘿！”

去见丈母娘。（园场）

拜佛的爱磕头，

求神的爱装香，

妈妈夸女好，

丈母就爱郎。

想起丈母娘，

我心里喜洋洋，

邀我来探望，

看我强不强。

我个子一米七，

身材长得棒，

一张园园脸，

一个高鼻梁，

哪个见了哪个爱，

何况是我丈母娘。

只等丈母娘把头点，

我和雅琴拜花堂。（园场）

走过解放路，

穿过前进巷，

猛然眼一亮，

何物闪金光？

（上前捡起，原来是一块手表）手表！还是大三针的宝石花。是那个猪脑壳，掉了手表都不晓得信。（喊）你们哪个掉了手表？哪个掉了手表？（无人应）找不到失主，这可怎么办？不管他，先去拜见丈母娘，解决终身

大事再说。(欲行又止)哎呀,不行,掉手表的人心里一定很着急,不能再耽搁时间了。(想)我还是先把手表送到派出所去。对,就是这个主意。(从原上场方向下)

〔丁大妈挎菜篮匆匆从另一方向上。

**丁大妈** (唱)掉了手表心发慌,  
街头巷尾细寻访,  
找到东,找到西,  
不知手表在何方。  
派出所里报了案,  
民警同志也跟着忙。

唉!

只为女婿初登门,  
忙煞我这丈母娘,  
买大蒜,买香肠,  
买草鱼,买生姜,  
买鸡婆,好炖汤,  
买这买那手脚忙。  
谁知忙中出了错,  
丢失手表拐了场。  
情急再在原路找,(园场,低头找表)

〔宋小欢再次高兴地上。

**宋小欢** (唱)交了手表赶紧去见丈母娘。  
(与丁大妈相撞,把丁大妈撞倒在地)

**丁大妈** (从地上爬起来)哎哟,你这个年轻人,走路怎么

这么多人，乱碰乱撞？

宋小欢 耶，我没怪你，你倒怪起我来了！

丁大妈 你看，把我的鸡蛋都打烂了。

宋小欢 打烂活该，那个叫你不长眼睛？

丁大妈 你怎么这样不讲礼，开口就伤人？

宋小欢 伤人？我还没有骂你这个老不死的，耽误我的功夫。

丁大妈 （生气地）你……你爷娘连不教你？

宋小欢 我爷娘死得早！

丁大妈 你单位领导连不管你？

宋小欢 我没犯错误，他管我不到。

丁大妈 你……

宋小欢 我怎么啦？我除了不做你的女婿，你奈何我个屁！

丁大妈 满口脏话，你到底懂不懂礼貌？

宋小欢 礼貌，礼貌多少钱一斤？老婆子，你也碰了我，我也碰了你，你也莫怪我，我也莫怪你，撞烂的鸡蛋嘛，我……我赔你一块钱（将钱丢在篮里）。老财迷！拜！拜！我见丈母娘去罗！（跑下）

丁大妈 （拿起钱，喊）小伙子！小伙子！你的钱！哎呀，才没见过这样的年轻人，这样不分大细，不懂礼貌。唉，丢了手表打了蛋，今天硬是彩头不好。

（收拾东西，提篮下）

〔灯暗，中幕启。〕

〔丁大妈家。这是会客、吃饭的一间堂屋，可通室外和厨房。〕

〔小康人家的摆设，五屉柜上放着热水瓶、茶杯等物，小圆桌两旁放着两把折叠椅。

〔窗台上放着一盆盛开的月季花。

〔透过正面的大玻璃窗，可见城市风光如画。

〔欢快的音乐声中，丁雅琴正端详着窗台上的月季花。突然，两只蝴蝶在花边飞翔，丁雅琴举扇扑蝶，蝶飞出窗外，丁雅琴不胜惆怅。

**丁雅琴**（唱）春风吹绿庭前草，

蜂飞蝶舞花含笑，

花草知春吐芬芳，

人到青春生烦恼。

我和小欢情意好，

爱情的种子长成苗，

妈妈对他不放心，

定要当面瞧一瞧。

小欢为人也还好，

就是不懂讲礼貌，

爱他盼他又怕他，

怕他难以度鹊桥。

〔丁大妈挎篮闷闷不乐地上。

**丁雅琴** 妈，你回来了，手表找到没有？

**丁大妈** 没有找到。

**丁雅琴** 你到派出所报案了吗？

**丁大妈** 报了，民警同志很热情，答应帮忙找。只是现在的社会风气比不得从前，捡到手表的人，未必肯交出

来。

**丁雅琴** 实在找不到那就算了。妈，我们还是作好准备，等小欢来吧。

**丁大妈** 唉，都是为了迎接你那个宋小欢，我才手忙脚乱，忙中出错。看，鸡蛋也打烂了。

**丁雅琴** （看蛋）妈，你也太不小心了，掉了手表，怎么又把蛋打烂了罗！

**丁大妈** 我今天硬是起早了，碰见了鬼哟！

（唱）掉了手表心急躁，

街头巷尾去寻找，

谁知遇见个年轻人，

把我碰起跌一跤，

打烂鸡蛋十多个，

他出口伤人还放刁，

骂我走路不长眼，

欺我婆婆年纪老。

我说他爷娘没管教，

他说他爷娘死得早。

我说他领导没管教，

他说他领导管不到。

他还说了句最难听的话哩，

**丁雅琴** 妈，他说什么？你快说呀！

**丁大妈** 他说，除了不做我的女婿，我奈何他个屁！

（唱）这样的年轻人你说可恼不可恼。

**丁雅琴** （唱）听了妈妈一席话，



气得我心头把火冒，

这个青年真无理，

说出话来太无聊。

妈，这个年轻人是个什么样子？

**丁大妈** 什么样子？是个光皮丝瓜，高高的个子一米七左右，身体结实，长相模样还象个人，就是一出口尽是屁。赔我一块钱，又骂我是老财迷。哦，他嘴角还有个红斑，我死都认得他！

**丁雅琴** （一惊）红斑？他手里拿东西没有？

**丁大妈** 拿了，身上背着棕色人造革挎包，右手网兜里提着糖果、点心，走的时候那付流里流气的相（学宋小欢），“拜！拜！我见丈母娘去罗！”哼，那个找这种人做女婿，那硬倒了十八辈子的大霉。

**丁雅琴** （大惊）妈，这是真的？

**丁大妈** 不是真（蒸）的，还是煮的？唉！莫讲这些倒霉事了，我们还是准备几样菜，等下小欢来了，又忙不赢了。

**丁雅琴** 那我去破鱼。

**丁大妈** 鱼不用你破。

**丁雅琴** 那就去杀鸡。

**丁大妈** 鸡也不用你杀。小欢就要来，你莫把那条新穿上去的料子裤弄脏了，免得人家讲闲话，说我丁大妈养的女连不晓得讲卫生。你还是去打一盆水，再把桌椅抹一遍，把屋子再整理整理。

（提篮进厨房）

**丁雅琴** 哎呀，听妈妈的口气，那个不懂礼貌的冒失鬼怎么那样象小欢？一米七，身体好，嘴角有红斑，要是真是小欢，那可怎么得了呀！（拿脸盆进厨房，旋即端水上，抹桌椅）

还宋小欢上。

**宋小欢**（唱）走大街，过小巷，  
找得我一身汗水淌。

爱情的路呀爱情的路，

为什么这样曲折这样长！（歇一）

（抬头看门号）人民路7巷11号。对，就在这里。

（冒冒失失地喊）喂，有人吗？

〔丁雅琴闻声出。〕

**丁雅琴**（欣喜地）小欢，你来了。

**宋小欢** 雅琴，总算找到你家了，这个鬼地方把我脑壳都找晕了。

**丁雅琴**（替宋小欢拿下挎包等物）快把东西放下歇歇气。

**宋小欢** 咦！你妈呢，新姑爷上门，也不迎接迎接。快喊出来，让我拜见拜见。

**丁雅琴** 哎呀，小欢，你初次到我家来，一进门就大声嚷嚷，讲点礼性好不好？

**宋小欢** 礼性？我晓得讲，我晓得讲。（边说边拿出礼品）你看——

（唱）这是贵州的虎骨酒，

关节炎吃了蛮见效；

这是广西的小桂园，

提神补气味道好；  
这是上海熊猫牌的高级糖；  
这是九如斋的鸡蛋糕；  
老人常犯头痛病，  
给你妈买了顶驼绒帽；  
我知你喜欢讲漂亮，  
送你尼龙裤一条，是出口转内销。  
这些礼品送上门，  
不要你妈打收条。

**丁雅琴**（把东西收起放在桌上）好啦，好啦，讲礼性不在东西多。

**宋小欢**那又在于什么？

**丁雅琴**首先在于对人的态度要和好些。我问你，你刚才在街上撞倒人没有？

**宋小欢**撞倒人？

**丁雅琴**一位大娘撞倒在地上，鸡蛋也打烂了？

**宋小欢**你是怎么知道的？

**丁雅琴**（自语）这么说，真的是他。（对宋小欢）你知道你撞倒的那位大娘是哪个？

**宋小欢**我怎么知道她是哪个？

**丁雅琴**她就是我妈妈，你的丈母娘！

**宋小欢**（大惊）真的？

**丁雅琴**该死的，你闯了大祸了。我妈是最讲究礼性的，她这次叫你来，就是当面相一相，好把我们的事定下来。你这么一撞，她从此以后再不允许我们来往了。

宋小欢 我不信她有那么大的权。你就连没得一点斗争性？

丁雅琴 你未必不晓得我家的情况，从我爸爸死后，我妈辛辛苦苦把我带大，她就只我这么一个独生女，她不愿意的事我怎么能做呀！

宋小欢 哎呀，我的天，我怎么得了呀！

丁雅琴 你这个冒失鬼，看你怎么下得了台。

宋小欢 现在没有别的办法，我只有赶快溜。

丁雅琴 你走？那我们的事还谈不谈呢？

宋小欢 怎么能不谈呢，说实话，这些天我那一天不想你罗，可是现在我实在怕见你妈。

丁雅琴 你不见她，她又怎么会同意我们结婚呢？

宋小欢 那我下次再来，下次来她也许认不出我了。

丁雅琴 你走得脱？她说她死都认得你。

宋小欢 怎么得了！留也留不得，走也走不得。雅琴，你能不能帮我想个补救的办法。

丁雅琴 想办法……（想）哎，我有个办法。

宋小欢 什么好办法？你快说。

丁雅琴 我妈喜欢礼尚往来，你就向她认错赔礼。

宋小欢 认错，赔礼？那没得问题，那还是光荣的任务。不过这礼要怎么赔？

丁雅琴 怎么，你连赔礼都不会？

宋小欢 我只赔过钱，从没赔过礼，你要教给我。

丁雅琴 好，我教给你。你见到我妈，要这样：（做示范动作）手要这样放起，身子略略向前一点，声音不要太高，也不能太低。“妈，你老人家好，刚才撞了

你老人家，实在对不起，大人不记小人过，你老人家多多包涵。”讲话的时候，脸上表情要诚恳，最好带点微笑。

**宋小欢**（笨拙而夸张地学丁雅琴动作）是不是这样：（对丁雅琴）妈，你老人家好……

**丁雅琴**（又好气又好笑）哎也，你怎么冲我来！

**宋小欢**我这是演习嘛。

**丁雅琴**注意，喊妈妈的时候，声音里还要带点甜味，就象奏音乐。

**宋小欢**我怎么做得出，我的嗓子象打锣！

**丁雅琴**这都是你平常没有养成文明礼貌的习惯。

**宋小欢**这真把我难死了。

〔丁大妈内声：“雅琴，小欢还没有来呀？”

**丁雅琴**（惊慌）哎呀，我妈来了，快……快作好准备。

（答）妈，小欢……他已经来了。

〔丁大妈内声：“那快倒茶，拿糖果。”边说边上。

**丁大妈**哪个是小欢？哪个是小欢？

**宋小欢**（惊慌）是……是我哩！

**丁大妈**（一惊，随即拉下脸来）你，你把我碰倒在地上，打烂鸡蛋还骂人，现在又闹到我屋里来，是不是要讨那一块钱？（递钱）给你！

**宋小欢**不是，不是，我，我……

**丁大妈**你给我出去！出去！出去！我见不得这号没教养的年轻人。

**丁雅琴**不是的！不是的！

丁大妈 什么不是，就是他，没有错。还“拜！拜”呢。

丁雅琴 妈，他是来向你老人家赔礼道歉的。

丁大妈 向我赔礼道歉？

丁雅琴 他就是……宋小欢。

丁大妈 什么？你就是宋小欢？

宋小欢 我……我就是宋小欢。

丁大妈 （怒视丁雅琴）他真是宋小欢？

丁雅琴 （胆怯地点头）他真是宋小欢。

丁大妈 （身子摇晃）我前世造的什么孽哟，气死我了！

（晕了过去）

丁雅琴 哎呀，不好了！我妈气死了！

宋小欢 不要紧张，我晓得做人工呼吸。

丁大妈 （突然跳起来）呸雀！碰了你娘的鬼哟！

（唱）日盼郎，夜盼郎，

盼郎盼得眼发黄，

先只想挑个好郎配好女，

到如今山鸡竟来配凤凰。

你看他那付郎当相，

你听他那口二流腔。

日常礼仪全不晓，

肚里分明是糟糠。

幸好我做事还谨慎，

约好当面来相郎，

扯出败絮现真情，

总算没有上他的当。

雅琴，我的蠢妹仔，千不怪，万不怪，怪你怎么这样没有眼力！

**丁雅琴** 妈，你消消气，听我说罗！

（唱）树高百尺也有权，  
珍珠白米常含沙，  
为人难免有过失，  
还请妈妈原谅他。

**丁大妈** （唱）什么树高也有权，  
（唱）什么白米常含沙，  
分明是棵羊角刺，  
分明是坨稀泥巴。

**宋小欢** （唱）只因平素不认识，  
冲撞你老过失大，  
略备薄礼来认错，  
还请大妈能收下。

**丁大妈** （唱）以礼待人四海知，  
尊老护小传佳话，  
讲礼不在送礼品，  
请你自己带回家。

**丁雅琴** （唱）妈妈说话不二价，

**宋小欢** （唱）不由我心里害了怕，  
认错，送礼她不受，

**丁雅琴** （唱）还不赶快赔礼讲好话。

**宋小欢** （一语提醒）对对，赔礼，讲好话。

（走近丁大妈）妈！

**丁大妈** 谁是你妈，你爷娘早死了。

**宋小欢** 请你老人家多多管教。

**丁大妈** 你又没犯错误，哪个管得到你？

〔丁雅琴打手势，示意宋小欢按她教的动作去赔礼。

**宋小欢** （硬着头皮）妈，不不，大妈，你老人家好，刚才你撞了我（丁雅琴跺脚）不不，我撞了你老人家，实在是你对我不起（丁雅琴砸凳）不不，是我对你不起……（急得用手直拭汗，对丁雅琴）下面的话我不记得了。（露出一付苦笑的样子）

**丁雅琴** 妈，小欢接受你老人家的批评，现在态度好多了，你看他脸上带着笑呢。

**丁大妈** 不要你多嘴，我还没看到？他那个笑比哭还难看。（对宋小欢）算了，讲演戏你还不是那块料，别耽误工夫了。

**宋小欢** 你老人家也讲蛮话，我又不认得你老人家，若是认得，那我还敢撞哎！

**丁大妈** 你还是这套口腔！依你说，你不认得的人就该撞吗？那还要不要文明礼貌，要不要社会道德？后生哥哩！

（唱）后生哥，你听清，

莫怪我婆婆是个多嘴人，

你看那水里游鱼知深浅，

你看那大雁来去也同群，

你可知恶语伤人六月寒，

你可知好话三句阴转晴。



革命同志同携手，  
奔向四化好前程，  
应该你敬我来我敬你，  
团结互助讲友情。  
我婆婆平常学习少，  
也懂得左邻右舍多关心。  
你如此蛮横不讲礼，  
岂不是负了她（指丁雅琴）的意，  
寒了我的心，  
从此你走你的阳关道，  
再不要来找丁雅琴。

**丁雅琴** 哎呀，妈呀！

（唱）小欢已经认了错，  
还请妈妈多谅解，  
你要他以后别再来，  
女儿岂不打单身？

**丁大妈** （唱）夫妻本是连理枝，  
相亲相爱度光阴，  
你有眼无珠不识货，  
错将废铜当黄金。

**丁雅琴** （唱）不是女儿太痴心，  
不是女儿看错人，  
烈火之中显真金，  
两地姻缘巧作成。  
那次女儿出差到外地，