

影舊鈔卷子

本琬王集

古逸叢書之十六

影舊鈔卷子

本本琿王集

卷六

遵義黎
氏校刊

琨玉集卷第十二

聰慧

壯力

鑒識

感應

聰慧篇第一

昔張安三篋應奉五行蔡琰二絃楊循八
字顏回十悟子貢兩知方朔方言他人一覽
王充寄目仲宣背碑黃琬月初晉朗日近
師曠通樂季札知音路婦隨機鄧忌嚮馬
陸績強記祢衡不思趙峻紙飛元瑜筆
張安姓張字安世前漢杜陵人也武帝

三篋安世嘗誦其文心猶記之遂闇焉
帝之疑謂之不真後募得本書共相比校
一字不悞昭帝時封安世為富春侯也出前
漢書

應奉字世叔後漢汝南之潁人也讀書五行
俱下奉至汝潁見袁賀於門中出其半面
後十餘年在路見賀而識之又奉仕郡為吏曹
吏錄囚數百人奉口誦名字罪之輕重無有遺
脫太守奇之舉孝廉遷會稽太守也出後漢書

蔡琰字文姬後漢陳留人也年始九歲其父邕
夜鼓琴絃絕琰曰第二絃邕更斷一絃而問
之對曰第四絃邕謂曰汝偶得之耳對曰昔吳
札觀化知興亡之國師曠吹律南風不覺以
此推之何足可恠也蔡琰別傳

楊脩字德祖魏初弘農華陰人也為曹操主
簿曹公至江南讀曹娥碑文背上別有八字
其辭云黃絹幼婦外孫蘇曰曹公見之不解
而謂德祖卿知之不德祖曰知之曹公曰卿且

勿言待我思之行卅里曹公始得令祖先說
祖曰黃絹色絲絕字也幼婦少女妙字也外
孫女子好字也蒜曰受辛辵字也謂絕妙
好辭曹公嘆曰實如孤意俗云有智無智
隔卅里此之謂也出語林

顏回字子淵周時魯人也為孔丘弟子孔子
曰吾與回言終日無違如愚故子貢曰顏回問
一而知十賜也問一而知二賜也何敢望回顏
回問一以知十者問君子教道之法子曰道也

顏回即解之道者道也父以慈道子以孝
道父夫以和道妻以柔道夫兄以友道弟
以恭道兄若以明道臣以忠道君友
以信道已以仁道友此所謂十也出論語疏
子貢姓端木名賜周時魯人也為孔上弟子
孔子為說貧而樂道子貢即答以切瑣琢磨
孔子曰賜也始可與言詩已矣告諸往而知
者來故子貢問一以知二也出論語

方朔姓東方名朔字曼倩前漢平原獻次人

也年十三學書三冬文史足用十五學擊劍
武用過人十六學詩書誦廿二万言十九學孫
吳兵法戰陣之具鉦鼓之教亦誦廿二万言也
出前漢書

他人姓羅名友字他仁晉時相陽人也從桓宣
武平蜀案行蜀城關觀内外屋宇街巷
廣狹園苑殖種菓竹多少皆默記之後宣
武漂州與簡文集友亦為宣武論說蜀中
諸事多有遺忘友皆條列無有錯漏宣武驗

以蜀城關薄皆如其言坐者無不歎服友位至
廣州刺史也出晉抄

王充字仲任後漢會稽上虞人也家貧無書
常遊洛陽市閱所賣書一見誦憶並即不忘
遂通百家之言著論衡十五篇皆行於世
充仕至治中也出後漢書

仲宣姓王名粲字仲宣魏時山陽高平人也少
時與人共行讀道傍碑文一遍即皆誦得不
失一字又能覆某局比校不差一道也出魏書

黃琬字子琰後漢江夏安陸人也祖文瓊為魏郡
太守曾日食而瓊以狀聞梁太后詔問所食多
少瓊思其對未知所況時琬年六七歲在傍曰
何不言日食之餘似月生之初瓊大驚即以
其言應詔瓊後為司空琬以公孫拜為童子
郎辭病不就由此知名京師琬後位至太尉也
出後漢書

晉明元帝之子明帝也年始數歲甚大聰辯
時有人從長安來帝問洛下消息元帝因問

明帝曰日近長安近明帝曰長安近元帝曰
何以知之對曰心聞人從長安來不見從日邊來
是以知長安近元帝異之至後日帝會群臣
復問之荅曰日近帝曰汝昨日言長安近今日
乃言日近何也對曰舉頭即見於日眇目不
見長安以是故知日近也出晉抄

師曠周時晉國人也衛靈公之時將至晉到於
濮水之上舍止夜半忽聞琴聲甚美乃令師
涓寫之及至晉靈公令師涓為晉平公奏之師

曠曰心之此亡國之聲也平公曰何世出焉曠曰
師延所作也與紂為靡之樂武王伐紂師延
東走投濮水之中聞此聲者必於濮水之上也
先聞此聲者國削平公不納令奏之終於後
晉國大旱三年也出太史公記
季札周時吳國壽夢之子嘗聘於魯請觀四
代之樂及採諸國之音皆知當來盛衰之分
但文多不錄耳出春秋

路婦不知何處人也孔子遊行見之頭戴烏牙

櫛謂諸弟子曰誰能得之顏淵曰回能得之即
往至婦人前跪而曰吾有徘徊之山百草生其
上有枝而無葉萬獸集其裏有飲而無食故
從夫人借羅網而捕之婦人即取櫛与之顏
淵曰夫人不問由委乃取櫛与回何也婦人答
曰徘徊之山者是君頭也百草生其上有枝
而無葉者是君髮也萬獸集其裏者是君
虱也借網捕之者是吾櫛也以故取櫛与君
何恠之有顏淵嘿然而退孔子聞之曰婦

人之智尚尔况於學士者乎出古傳

郭忠六國時齊人也初得為相淳于甄見之
曰得命者昌失命者亡忠曰謹受命矣請無
出鄙辭甄曰貉膏棘軸所以為滑不能運
方穿忠曰謹受命矣請謹事左右甄曰弓
膠昔幹所以為勢而不能傳合疎乎忠曰謹
受命矣請謹附万民甄曰狐裘雖破不可補
以黃犬之皮忠曰謹受命矣請擇君子無
雜小人甄曰大車無輶不能載常任琴瑟無

輒不能成五音忌曰謹受命矣謹脩法律而督
茲吏既訖既畢趨出至門謹其僕曰是人者吾
語之微言五答我如響之應聲是人封不久
矣居未暮年果封侯也出春秋後語

陸績後漢人也時為郡吏值歲飢儉太守作
粥令績賦於民庶事既畢了合有六百餘
人而績一覽皆記姓名也出後漢書

祢衡後漢人也本性聰慧甚有文才作鸚
鵡賦捉筆即成不加治點曾誦碑文一遍

即得不忘出後漢書

趙峻後漢人也志性聰敏又能屬文所制才藻落紙如飛下筆即成都不尋覆也出後漢書

元瑜姓阮名瑀字元瑜魏時陳留尉氏人也而事曹操時韓遂楊隴集衆起謀曹操時因出行使瑜馬上作書欲与韓遂瑜馬上具草頓筆即成以示曹公之素筆欲改之卒無下筆之暇也出魏志