

☆全方位呈现全国各地示范教研成果☆

金版课堂

中学教材优选

[书+卷]

主编◎张秀玲



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

—新课标(R)—
8 年 级 语 文 下

图书在版编目(CIP)数据

中学教材优选. 八年级语文. 下/张秀玲主编. 一
银川:宁夏人民教育出版社,2012. 11
(金版课堂)
ISBN 978-7-80764-994-6

I. ①中… II. ①张… III. ①中学语文课—初中—教
学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 269440 号

金版课堂·中学教材优选 八年级语文(下册)

张秀玲 主编

责任编辑 吴 阳 王 慧
封面设计 印象视觉
责任印制 刘 丽

黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)
网 址 www.yrpubm.com
网上书店 www.hh-book.com
电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5014284
经 销 全国新华书店
印刷装订 山东永乾图书有限公司

开 本 890mm×1240mm 1/16
印 张 8 字 数 960 千字
版 次 2012 年 11 月第 1 版 印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷
印刷委托号 (宁)0012887 印 数 10000
书 号 ISBN 978-7-80764-994-6/G·1866

定 价 24.00 元(随书赠卷)

(版权所有 翻印必究)

课时部分

积累梳理整合 ——> 预习热身，夯实基础
典例高效精析 ——> 经典例题，名师点拨
基础知识巩固 ——> 讲练结合，学以致用
能力水平提升 ——> 加深理解，提升技能
直击热身中考 ——> 热身中考，未雨绸缪

细分课时
强化双基
技能提升
热身中考

同步讲练
循序渐进
学用结合
高层建领

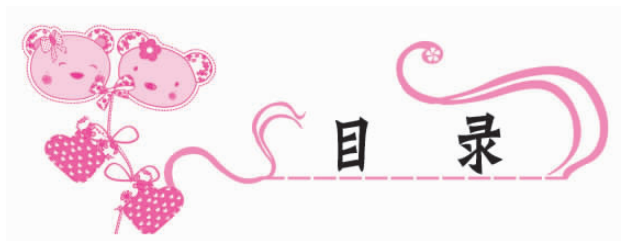
试卷部分

单元测试卷 ——> 单元知识查漏补缺，检查学习效果
期中(末)测试卷 ——> 阶段复习检测，综合过关验收
参考答案 ——> 点拨思路技巧，规范答题习惯

本书采用实用的“四轮作业”的学习模式，第一轮预习热身掌握基础，第二轮讲练结合，巩固基础，第三轮能力提升强化双基，第四轮单元复习，查漏补缺。让我们一起轻松作业，快乐学习。

本书在编写和调研过程中，得到许多一线老师和家长及同学们的大力支持并提出了许多宝贵意见和建议，在此表示非常感谢！

——编者



第一单元	1
1 藤野先生	1
2 我的母亲	4
3* 我的第一本书	7
4 列夫·托尔斯泰	9
5* 再塑生命	12
第二单元	14
6 雪	14
7* 雷电颂	17
8* 短文两篇	19
9 海燕	21
10* 组歌(节选)	24
第三单元	26
11 敬畏自然	26
12* 罗布泊,消逝的仙湖	29
13* 旅鼠之谜	31
14* 大雁归来	33
15 喂——出来	35
第四单元	38
16 云南的歌会	38
17 端午的鸭蛋	41
18 吆喝	44
19* 春酒	47
20* 俗世奇人	49

第五单元	51
21 与朱元思书	51
22* 五柳先生传	54
23* 马说	56
24 送东阳马生序(节选)	58
25 诗词曲五首	61
第六单元	64
26 小石潭记	64
27 岳阳楼记	67
28 醉翁亭记	70
29* 满井游记	73
30 诗五首	75
第一单元测试卷	77
第二单元测试卷	81
第三单元测试卷	85
期中测试卷	89
第四单元测试卷	93
第五单元测试卷	97
第六单元测试卷	101
期末测试卷	105
参考答案	109



第一单元

1 藤野先生

积累 梳理 整合

字词积累

倘若(tǎng)	芋梗(yù)
解剖(pōu)	不逊(xùn)
油光可鉴(jiàn)	凄然(qī)
霉菌(jūn)	瞥见(piē)

多音字

模 {	mó(模糊)	扒 {	pá(扒手)
	mú(模具)		bā(扒土)
颤 {	chàn(颤抖)	宿 {	xiǔ(一宿)
	zhàn(寒颤)		xiù(星宿)
			sù(宿舍)

形近字

折 zhé(折断)	畸 jī(畸形)
拆 chāi(拆除)	崎 qí(崎岖)
析 xī(分析)	倚 yǐ(倚靠)
柝 tuò(金柝)	

词语集锦

诘责:质问并责备。

不逊:无礼。逊,谦逊。

畸形:生物体某部分发育不正常。

掌故:关于历史人物、典章制度的传说或故事。文中专指学校里发生过的一些事情。

落第:原指科举时代应试不中。这里指考试不及格。

好意难却:善良美好的心意难以拒绝。

深恶痛疾:厌恶、痛恨到了极点。

凄然:形容悲伤难过的样子。

杳无消息:形容一点消息都没有。杳,远得不见踪影。

物以希为贵:东西越稀少就越珍贵。希,少。

基础 知识 巩固

1. 下列加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 绯红(fēi) 驿站(yì) 教诲(huì)
B. 匿名(nì) 诘责(jí) 解剖(pōu)
C. 瞥见(piē) 畸形(qī) 芋梗汤(gěng)
D. 朱舜水(shùn) 不逊(xùn) 系住(xì)

2. 下列词语书写无误的一项是 ()

- A. 烂熳 驿站 荐赏 杳无消息
B. 教诲 发髻 振天 朱舜水
C. 芦荟 下咽 掌故 毫不介意
D. 托辞 皮倦 偷懒 油光可鉴

3. 下列加点字的解释不完全正确的一项是 ()

- A. 油光可鉴(照) 不逊(谦逊)
B. 杳无消息(远得不见踪影) 绯红(红色)
C. 深恶痛疾(厌恶) 匿名(隐藏)
D. 抑扬顿挫(停顿和转折、委婉有节奏) 瞥见(斜着眼看)

4. 指出下列句子运用的描写方法。

- (1)最初是骨学。其时进来的是一个黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，挟着一叠大大小小的书。

()

- (2)……便用了缓慢而很有顿挫的声调，向学生介绍自己道：“我就是叫作藤野严九郎的……”

()

- (3)心里却想道：“图还是我画的不错；至于实在的情形，我心里自然记得的。”

()

- (4)他的脸色仿佛有些悲哀，似乎想说话，但竟没有说。

()

5. 对下列各句中修辞手法判断不正确的一项是 ()

- A. 上野的樱花烂熳的时节，望去确也像绯红的轻云。(比喻)
B. 也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般。(比喻)





C. 然而圆规很不平,显出鄙夷的神色。(借代)

D. 于是点上一枝烟,再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。(反语)

6. 贯穿这篇文章的线索有明、暗两条,它们分别是

()

A. 藤野先生的高贵品质。

B. 鲁迅先生的“弃医从文”。

C. 鲁迅与藤野先生交往的过程。

D. 鲁迅先生思想感情的变化。

7. 填空。

鲁迅,我国伟大的无产阶级_____家、_____家、_____家。中国无产阶级文学的_____人,无产阶级文化思想的_____。原名_____,字豫才,生于浙江_____城内一个没落的封建家庭。1918年5月以“_____”为笔名在《新青年》上发表第一篇现代白话小说《_____》。主要作品有短篇小说集《_____》《_____》,散文集《_____》,散文诗集《_____》,杂文集《_____》《_____》《_____》《_____》《_____》等。



重点难点探究



重点语句探究

1. 中国是弱国,所以中国人当然是低能儿,分数在六十分以上,便不是自己的能力了:也无怪他们疑惑。

点拨:这句话是反语。“中国是弱国”和“中国人当然是低能儿”之间本无因果关系,作者却在中间加上“所以”,并用“当然”来加以强调,深刻揭露了这种逻辑的荒谬,表达了对这种谬论的愤慨。“也无怪他们疑惑”,写出作者在遭受凌辱后极为辛酸和愤懑的感情,也是对日本“爱国青年”军国主义思想的揭露和嘲讽。

2. 有时我常常想:他的对于我的热心的希望,不倦的教诲,小而言之,是为中国,就是希望中国有新的医学;大而言之,是为学术,就是希望新的医学传到中国去。他的性格,在我的眼里和心里是伟大的,虽然他的姓名并不为许多人所知道。

点拨:“大”与“小”的区别关键在于新的医学传播的范围。“为中国”,因为中国只是世界的一部分,这个范围小;“为学术”,因为学术是全人类的,新的医学传到中国,会得到更大、更广的发扬,这个范围大。这句话前者表明藤野先生没有民族偏见以及他对中国人民的深厚情谊,后者表明他对医学事业的热爱。



攻克难点

1. 这篇文章题为“藤野先生”,但有一半以上的篇幅没有直接写藤野,而是写了清国留学生赏樱花、学跳舞,写了从东京到仙台途经的日暮里和水户,写了仙台医专的职员对“我”的优待,还写了日本“爱国青年”的寻衅和看电影事件。这些事情与写藤野先生有什么联系?

点拨:文中写清国留学生赏樱花、学跳舞是作者离开东京往仙台见到藤野先生的缘由,写途经的日暮里和水户表现了作者的忧国之情,是作者学医的主要动机,写仙台医专的职员对作者的优待是为下文写藤野先生作正面陪衬,写日本“爱国青年”寻衅是为藤野先生作反面衬托,写课堂上看电影是作者与藤野先生告别的直接原因。总之,所有这些都与突出藤野先生正直热忱、没有狭隘的民族偏见的高贵品质有密切的关系。

2. “匿名信”和“看电影”事件促成作者弃医从文的转变,对这两件事的叙述,侧重点有什么不同?

点拨:“匿名信”事件中作者有意揭露日本“爱国青年”的荒谬逻辑,表现在遭受屈辱后极为辛酸和愤怒的感情。“看电影”事件反映作者难以抑制的激愤。前一件事侧重写弱国国民受人歧视,从而激发作者立志使自己祖国富强的志向;后一件事写中国国民的不觉悟——这是造成民族衰弱的重要原因之一。这两件事促使作者弃医从文。



探询疑点

对于鲁迅先生弃医从文的选择,你是怎样认识的?

点拨:鲁迅先生的这一选择把自己的人生理想与祖国命运紧密联系在一起,因此,他的这个选择是伟大的。当今社会,人们更加注重个人价值的实现,而忽略了关注国家、集体和他人。我们青少年要向鲁迅先生学习,把自己的理想与国家前途相联系。





能力水平提升

阅读课文片段,完成练习。

“我的讲义,你能抄下来么?”他问。

“可以抄一点。”

“拿来我看!”

我交出所抄的讲义去,他收下了,第二三天便还我,并且说,此后每一星期要送给他看一回。我拿下来打开看时,很吃了一惊,同时也感到一种不安和感激。原来我的讲义已经从头到末,都用红笔添改过了,不但增加了许多脱漏的地方,连文法的错误,也都一一订正。这样一直继续到教完了他所担任的功课:骨学,血管学,神经学。

可惜我那时太不用功,有时也很任性。还记得有一回藤野先生将我叫到他的研究室里去,翻出我那讲义上的一个图来,是下臂的血管,指着,向我和蔼的说道:

“你看,你将这条血管移了一点位置了。——自然,这样一移,的确比较的好看些,然而解剖图不是美术,实物是那么样的,我们没法改换它。现在我给你改好了,以后你要全照着黑板上那样的画。”

1. 这段文字记叙了藤野先生哪两件事? 请用简要的语言加以概括。

2. 这段文字表现了藤野先生怎样的思想品质? 请简要回答。

3. 文中“添改”的含义不同于“添加”,因为它除了“增加”的意思外,还有_____的意思。

4. “第二三天便还我”一句中为什么用“便”不用“才”? 请谈谈你的理解。

综合性学习

5. 结合毛泽东对白求恩的评价,说一说藤野先生有哪些优秀的品质值得你学习?

毛泽东在《纪念白求恩》一文中,开头写道:

“……一个外国人,毫无利己的动机,把中国人民的解放事业当做他自己的事业,这是什么精神? 这是国际主义的精神,这是共产主义的精神,每一个中国共产党员都要学习这种精神。”结尾又称赞白求恩,“一个人能力有大小,但只要有这点精神,就是一个高尚的人,一个纯粹的人,一个有道德的人,一个脱离了低级趣味的人,一个有益于人民的人。”

直击热身中考

1. (2012·北京)根据语境和所给字义,在下列句子横线处选填汉字,有误的一项是 ()

A. 读汪曾祺的作品,我们总能从他平实朴素的语言中品_____ (味、位)出宁静淡雅的意韵。

“味”有“辨别、体会”的意思,“位”有“所在地”的意思,横线处应填“味”。

B. 朵朵白云飘浮在空中,它们聚_____ (笼、拢)在一起,积蓄了足够的力量,便形成雨,洒向人间,滋润大地。

“笼”有“遮盖”的意思,“拢”有“凑起”的意思,横线处应填“拢”。

C. 被贬后的苏东坡依然有赏清风皓月、饮美酒佳茗的闲情逸_____ (至、致),足见他心胸的开朗、豁达。“至”有“极、最”的意思,“致”有“情趣”的意思,横线处应填“至”。

D. 男排主教练坦言,在这次预选赛上,男排只有破_____ (斧、釜)沉舟,才有可能冲出重围。

“斧”指“斧子”,“釜”是“古代的炊具,相当于现在的锅”,横线处应填“釜”。

2. (2012·天津)下面句子没有语病的一项是 ()

A. 矗立在鲁迅纪念馆前的雕像,是由热爱鲁迅的人士集资铸成并提出倡议的。

B. 将在天津举办的第九届全国大学生运动会,给弘扬天津精神和天津形象带来良机。

C. 周汝昌先生的代表作《红楼梦新证》,被学术界誉为红学史上一部划时代的著作。

D. 通过日新月异的技术,使体育迷无须紧盯电视屏幕也能观看到2012年伦敦奥运会。





2 我的母亲



积累 梳理 整合



字词积累

眼翳(yì)	嬉戏(xī)
佃(diàn)户	糜(méi)先生
遂(suì)	掷(zhì)
筓(shēng)	文绉绉(zhōu)



多音字

拧	níng(拧肉) nǐng(拧螺丝) nìng(拧脾气)	绰	chuò(绰号) chāo(绰起)
薄	báo(薄饼) bó(轻薄) bò(薄荷)	遂	suì(遂意) suí(半身不遂)



形近字

绉 zhōu(文绉绉)	蛮 mán(野蛮)
诌 zhōu(胡诌)	孪 luán(孪生)
皱 zhòu(皱纹)	挛 luán(痉挛)
糜 méi(糜先生)	博 bó(渊博)
靡 mǐ(风靡一时)	搏 bó(搏斗)
糜 mí(糜烂)	傅 fù(傅粉)



词语集锦

文绉绉:形容人谈吐、举止文雅的样子。

翳:眼睛角膜病变后留下的疤痕。

气量:①指能容纳不同意见的度量。②指容忍谦让的限度。

侮辱:使对方人格或名誉受到损害、蒙受耻辱。

广漠:广大空旷。

面红耳赤:形容因急躁、害羞等脸上发红的样子。

佃户:租种地主土地的农民。

管束:加以约束,使不越轨。

野蛮:不文明;没有开化。本课是指那些身体强健、敢于淘气、能在游戏中冒险的孩子。



基础 知识 巩固

1. 下列词语中加点字的注音有两处错误的一项是

()

- A. 广漠(mò) 捞着(lāo)
嬉戏(xī) 糜先生(mí)
- B. 掷铜钱(zhì) 摹画(mó)
厌恶(wù) 管束(sù)
- C. 抽屜(tī) 容忍(róng)
泡茶(pào) 眼翳病(yì)
- D. 牢骚(sāo) 绰号(zhuō)
文绉绉(zhōu) 锁匙(shī)

2. 下列句子中无错别字的一项是

()

- A. 无论在什么地方,我总是文绉绉的。
- B. 我听了羞愧得面红耳热,觉得大失了“先生”的身分!
- C. 但她有时候也很有刚气,不受一点人格上的侮辱。
- D. 如果我能宽恕人,体谅人——我都得感谢我的慈母。

3. 横线上应填的词语正确的一项是

()

大人们_____我装先生样子,我也没有_____的能力和习惯,又因为我_____喜欢看书,所以我一生可算是不曾享受过儿童_____的生活。

- A. 命令 游戏 很 嬉戏
- B. 命令 嬉戏 很 游戏
- C. 鼓励 嬉戏 确是 游戏
- D. 鼓动 游戏 确是 嬉戏

4. 阅读下面一段文字,按要求答题。

生活中有许多神秘而美好的东西,似乎难以寻觅,难以理解,难以登堂入室,但只要你有勇气,善于思考问题,敢于付诸行动,美好神秘的世界之门就会向你敞开,原来它是虚掩着的。

(1)将文段中画横线的部分替换成两个三字短语,使句子前后连贯。

①_____ ②_____

(2)将文段中画波浪线的部分替换成六字短语,使





句子前后连贯。

5. 填空。

本文选自《_____》，作者_____，原名_____，字_____。他的作品有《_____》《_____》。这篇课文的语言特点是_____。



重点探究



重点语句探究

1. 我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父。

点拨：这句话表明母亲既是严父，又是慈母。母亲对“我”的严格管教，主要反映在对“我”学习的督促和做人的训导上。她每天催“我”早早地去上学，责罚“我”的过失；而当“我”生眼病时，她竟然用舌头舔“我”的病眼。这足以表现母亲对“我”既严格又慈祥的深沉的爱。严与慈交织，非孟郊诗“谁言寸草心，报得三春晖”无以形容。

2. 如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人——我都得感谢我的慈母。

点拨：此句运用排比的修辞手法，显得热情洋溢，激情澎湃，鲜明生动地表达了作者对母亲的感激敬重之情。



攻克难点

课文写了母亲的哪几件事？这些事情突出了母亲的什么品性？

点拨：概括地说，写了母亲三个方面的事：一是对“我”的管教；二是作为当家的后母如何处理家庭的难事和矛盾；三是如何对待他人对自己人格的侮辱。具体来说，写对“我”的管教，主要写了学习上的督促和做人上的训导。在学习方面，天刚亮时，她把“我”的衣服穿好，催“我”去上早学；在做人方面，除了写每天早晨对“我”的教育外，还重点写“我”因说了一句轻薄的话而受到重重的责罚。写母亲对“我”的管教，表现了母亲对“我”既严格又慈祥及她“是我的严师，我的慈母”。写母亲作为当家的后母的当家之难，主要写了三件事：①如何在除夕之夜对付败家子大哥的债主。通过这件事表现了母亲宽容的度量和善良的品性；②如何

与“我”的大嫂、二嫂相处和如何对待她们妯娌之间的矛盾。这件事表现了母亲容忍、温和的品质。③写母亲受了人格上的侮辱非常生气，直到叫那个说了不负责任的话的五叔当面认错赔罪才罢休。这件事表现了母亲“刚气”的一面。



探询疑点

本文妙用修辞，真情凸显。举例说明。

点拨：“我母亲待人最仁慈，最温和，从来没有一句伤人感情的话。但她有时候也很有刚气，不受一点人格上的侮辱。”这两句话，拿母亲“从来”的“仁慈”、“温和”跟有时候的“刚气”作对比，鲜明地表现了母亲待人宽厚但并不软弱的个性特点。文章结尾运用排比句，显得热情洋溢，激情澎湃，生动鲜明地表达了作者对母亲的感激敬重之情。



能力水平提升

阅读课文片段，完成练习。

我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父。但她从来不在别人面前骂我一句，打我一下。我做错了事，她只对我一望，我看见了她的严厉眼光，就吓住了。犯的事小，她等到第二天早晨我睡醒时才教训我。犯的事大，她等到晚上人静时，关了房门，先责备我，然后行罚，或罚跪，或拧我的肉，无论怎样重罚，总不许我哭出声来。她教训儿子不是借此出气叫别人听的。

有一个初秋的傍晚，我吃了晚饭，在门口玩，身上只穿着一件单背心。这时候我母亲的妹子玉英姨母在我家住，她怕我冷了，拿了一条小衫出来叫我穿上。我不肯穿，她说：“穿上吧，凉了。”我随口回答：“娘（凉）什么！老子都不老子呀。”我刚说了这句话，一抬头，看见母亲从家里走出，我赶快把小衫穿上。但她已听见这句轻薄的话了。晚上人静后，她罚我跪下，重重地责罚了一顿。她说：“你没了老子，是多么得意的事！好用来说嘴！”她气得坐着发抖，也不许我上床去睡……这是我的严师，我的慈母。

1. “我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父。”这句话在文中有何作用？





2. “她从来不在别人面前骂我一句,打我一下”和“她等到晚上人静时,关了房门,先责备我,然后行罚,或罚跪,或拧我的肉”这两句话是否矛盾?它们分别揭示了母亲的什么特点?它们的共同点是什么?

3. 第2自然段文字表现了母亲什么样的性格?

4. 评论作者母亲教子的方式。



综合性学习

5. 为了加强父母与子女的沟通,班委会决定举办一系列综合性学习活动。

- (1)班委会将邀请家长与同学们一起参加“沟通,从心开始”座谈会。如果你是主持人,请你为这次座谈会设计一段开场白。(60字以内)

- (2)班委会将创办一份刊物,现已设计了“成长路”“寸草心”等栏目,请你为这份刊物再拟两个新栏目,并拟一个恰当的刊名。



直击热身中考

(2012·温州)语文综合性学习。

传承传统美德,弘扬民族文化。请参加以“孝”为主题的综合性活动。

[猜“孝”义] 参考图片及“孝”的古文字,猜猜“孝”的本义。



(古文字“孝”)

本义:_____

[感“孝”心] 传统的“孝”比较强调长幼有序、顺从父母,新时代,“90后”孝顺观有了新的特点。阅读以下材料,写出你的两点发现。

- A. 节日里我会给爸妈写小卡片,感谢他们的付出,告诉他们“我很爱你们”。
- B. 我认为“孝”跟“顺”不是一码事,爸妈也有错的时候,比如,我一用电脑,我爸就不高兴,但需要的时候我还是会偷偷用的。
- C. 我偶尔会和妈妈聊聊明星的八卦。这是有科学依据的哦,专家证明现代人压力很大,适度地八卦是一种简单有效的心理调节方法。

特点一:_____

特点二:_____

[说“孝”理] 孙萌向好友倾诉自己的烦恼,他觉得妈妈管得太多,为此还和妈妈吵了一架,现在甚至想离家出走。如果你是他的好友,将怎样劝阻孙萌?引用以下《论语》中的一句名言进行劝说。(60字左右)

- A. 父母在,不远游,游必有方。
(意思:父母在世,不出远门,如果不得已要出远门,必须有一定的去处。)
- B. 事父母几谏。
(意思:侍奉父母,如果他们有不对的地方,得委婉地劝阻。)





3*

我的第一本书



积累

梳理

整合



字词积累

掺和(chān)

脊背(jǐ)

塾师(shú)

磨蹭(cèng)

马鬃(zōng)

枉(wǎng)

凄惨(qī)

驮(tuó)



多音字

哄 { hōng(哄堂大笑)
hǒng(哄骗)
hòng(起哄)

调 { tiáo(调味)
diào(调动)

磨 { mó(折磨)
mò(磨面)

横 { héng(横线)
hèng(蛮横)



形近字

揍 zòu(挨揍)

凑 còu(凑巧)

膝 cù(膝理)

裁 cái(裁定)

载 zài(载重)

栽 zāi(栽培)

薯 shǔ(红薯)

暑 shǔ(暑期)

署 shǔ(署名)

挎 kuà(挎包)

胯 kuà(胯骨)

跨 kuà(跨越)



词语集锦

掺和:掺杂混合在一起。

塾师:私塾里的老师。

温厚:温和宽厚。

磨磨蹭蹭:比喻做事动作迟缓。

翻来覆去:一次又一次,多次重复来回翻动身体。

忘本:境遇变好后忘掉自己原来的情况和之所以能得到幸福的根源。

知书识礼:有知识,懂礼貌,指人有文化教养。也说“知书达理”。



基础

知识

巩固

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音。

(1)我的童年没有 yōu mò _____, 只有从荒寒的

大自然感应到一点生命最初的快乐和梦幻。

(2)父亲看着我拿来的所谓小学一年级国语第一册,愣了半天,fān lái fù qù _____地看。

(3)我们是四个年级十几个学生在同一教室上课,引得哄_____堂大笑。

2. 下列无错别字的一项是 ()

A. 磨磨蹭蹭 奥密

B. 轰堂大笑 装订

C. 翻来复去 塾师

D. 知书识礼 梦幻

3. 选词填空。

(1)他觉出其中有什么 _____ (秘密、奥秘、机密),逼我立即拿来,我只好进屋把书拿了出來。

(2)书和红薯在我们村里都是 _____ (奇怪、稀奇、稀少)东西。

(3)晚上,我看见父亲在 _____ (昏暗、橙黄、昏黄)的麻油灯下裁了好多白纸。

4. 下列句子中标点符号使用正确的一项是 ()

A. 父亲的藏书里有鲁迅、周作人、朱自清的,还有《新青年》《语丝》《北新》《新月》……等杂志。

B. 我的课本哪里还像本书?简直是一团纸。

C. 我不懂父亲为什么要这样,送给人家的书怎么好意思要回来?

D. 他一辈子挎着篮子在附近几个村子里叫卖纸烟,花生,火柴等小东西。

5. 填空。

《我的第一本书》的作者是现代诗人_____。

文章表达了作者对第一本书的深厚感情及由此引发的“_____”的感慨。



重点

难点

探究



重点语句探究

1. 还应当回过头来说说我第一本书,我真应当为它写一本比它还厚的书,它值得我用崇敬的心灵去赞美。

点拨:这第一本书蕴涵着父子之情、同学之谊,乃至那时困难时期中的可贵的生活情趣。“我”赞美它,不仅因为它是“我”人生的第一本书,更是因为它给“我”上了人生的第一课;不仅因为它是“我”识字读





书的课本,更因为它是“我”精神世界的寄托。

2. 我的第一本书实在应当写写,如果不写,我就枉读了这几十年的书,更枉写了这几十年的诗。人不能忘本。

点拨:作者说“人不能忘本”,巧妙地运用了双关的修辞手法,“本”这里指课本,那第一本国语教材,也指人生成长历程中最初的最有价值的奠基性的东西。它能够促使作者认识到学习文化、掌握知识、成就事业不仅是一种能力,而且是一种幸运、一种幸福。

攻克难点

文中表现了哪几个方面的情感或情趣?

点拨:①父子情:父亲理解、尊重孩子,也乐于助人;而儿子尊敬父亲,感谢父亲。②同学、朋友之情:“我”与乔元贞之间的同学情,父亲与乔元贞父亲之间的友情,甚至是“弄不成”与“我”家之间的友好深厚的村邻情谊。③人与狗的默契与情趣:人狗演“双簧戏”,引得全班同学哄堂大笑。

探究疑点

学完本文,令你感受最深的是什么?

点拨:文中的父爱深深感动了我。父爱如山。父亲关心“我”的学习,当他看到“我”那本“凄惨的课本”,并没有批评指责“我”,还在昏黄的麻油灯下,将两本半本书修修补补,装订成了完完整整的两本书。这样关心、理解、尊重孩子的父亲,令我感动。

同学、朋友的友谊令我感受最深。乔元贞家贫买不起书,“我”便把唯一的一本书分为两半,一人半本。那时的人们生活尽管贫穷,但真挚的友情更显得弥足珍贵,温暖人心。

知识改变命运,这是本文给我最深的感受。那么聪明的乔元贞竟然一辈子挣扎在生存的最底线,让我想起了现在依然挣扎在贫困线上的孩子们。

能力水平提升

阅读“父亲板起了面孔至是他一生惟一的一本书”,完成练习。

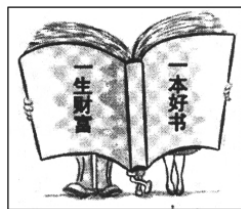
- 作者是怎样描述“第一本书”的样子的?
- 当父亲弄清“我”那“凄惨的课本”的原委后,并没有批评“我”,只是“深深叹着气”,试揣摩,父亲的叹气

包含什么含义?

- 通过父亲的言行,你看出父亲是个怎样的人?试发表你的看法。
- 结合上下文,说说下句中“居然”一词的表达效果。他居然把我们两个的半本书修修补补,……
- 如何理解“对于元贞来说,是他一生惟一的一本书”这句话的含义?

综合性学习

6. 仔细观察下面这幅漫画,回答问题。



- (1)用说明性语言简要介绍画面的内容。

- (2)请谈谈你对“一本好书,一生财富”的认识。

直击热身中考

(2012·黄冈)下列句子中,加点成语使用无误的一项是 ()

- 在“课内比较学”活动中,郭老师的课讲得惟妙惟肖,赢得了全班同学的热列掌声。
- “人间四月天,麻城看杜鹃”,春夏之交,龟峰山上的杜鹃花开得正盛,落英缤纷,红霞耀天。
- 凡做一件事,便忠于一件事,将全副精力集中到这事上头,心无旁骛,便是敬业。
- 央视“激情广场”在黄州遗爱湖公园激情上演,节目精彩纷呈,观众乐此不疲,非常开心。



4 列夫·托尔斯泰

积累 梳理 整合

字词积累

滞留(zhì)	炽热(chì)
污垢(gòu)	轩昂(xuān)
黑黝(yǒu)	利犀(xī)
尴尬(gān)	黯然失色(àn)

多音字

屏	{ píng(屏幕)	鞘	{ shāo(鞭鞘)
	{ bǐng(屏息)		{ qiào(剑鞘)

形近字

殊 shū(特殊)	戳 chuō(邮戳)
侏 zhū(侏儒)	谬 miù(谬论)
诛 zhū(诛杀)	戮 lù(杀戮)
篷 péng(篷车)	髯 rán(美髯)
蓬 péng(蓬勃)	髭 zī(胡髭)
逢 féng(适逢)	髻 quán(髻发)
	鬃 zōng(马鬃)

词语集锦

藏污纳垢:比喻包容坏人坏事。

郁郁寡欢:心情苦闷,不高兴。寡,少的意思。

鹤立鸡群:比喻一个人的才能或仪表在一群人里头显得很突出。

正襟危坐:理好衣襟端端正正地坐着。形容严肃庄重的样子。

颔首低眉:低着头显得很谦卑恭顺的样子。

诚惶诚恐:惶恐不安。

黯然失色:指事物失去了原有的色泽、光彩。也指心情沮丧,无精打采的样子。

广袤无垠:广阔无边。

粲然:①鲜明发光。②笑时露出牙齿的样子。

甲冑:盔甲。

粗制滥造:指制作粗劣,不讲究质量。

基础 知识 巩固

1. 选出下列注音与字形全对的一组 ()

- A. 胡髭(zī) 长髯(rán) 髻发(juǎn)
 B. 愚钝(dùn) 禁锢(gù) 粲然(càn)
 C. 炽热(zhì) 盎然(àng) 甲冑(zhòu)
 D. 肖像(xiào) 株儒(zhū) 衣襟(jīn)

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 帐篷 粲然 笼罩 无所事事
 B. 和蔼 酒肆 障碍 刀剑入鞘
 C. 横梁 囚牢 茂密 粗制烂造
 D. 尴尬 锐气 频波 田野村父

3. 下列词语中加点字解释不完全正确的一项是 ()

- A. 神秘莫测(料想) 微不足道(脚)
 B. 无可置疑(怀疑) 无所事事(做)
 C. 正襟危坐(端坐) 文坛泰斗(北斗星)
 D. 诚惶诚恐(的确,实在)
 广袤无垠(古代以南北长度为“袤”)

4. 在你认为最合适的词语下面画上“——”。

- (1) (托尔斯泰的)长髯覆盖了两颊,遮住了嘴唇,遮住了皱似树皮的(漆黑 乌黑 黝黑)脸膛,一根根迎风飘动,颇有长者风度。
 (2) 这副劳动者的忧郁面孔上笼罩着消沉的阴影,(保留 滞留 残留)着愚钝和压抑。
 (3) 而恢复乡间生活以后,他(托尔斯泰)的样子和往常出现在舞台上的乡绅角色再(符合 吻合 合适)不过了。

5. 判断下列句子所运用的修辞手法。

- (1) 他生就一副多毛的脸庞,植被多于空地,浓密的胡髭使人难以看清他的内心世界。 ()
 (2) 像我这么个生着宽鼻子、厚嘴唇、灰色小眼睛的人,难道还能找到幸福吗? ()
 (3) 它像枪弹穿透了伪装的甲冑,它像金刚刀切开了玻璃。 ()

6. 下列各句中没有语病的一项是 ()

- A. 三十年来,我全不懂音乐,而且也不曾拿过





乐器。

B. 充足的阳光雨露决定了树木能否茁壮成长。

C. 托尔斯泰深深意识到自己这副嘴脸是不讨人喜欢的。

D. 少年儿童佩戴的绿色胸卡,是环保活动的志愿者。

7. 填空。

《列夫·托尔斯泰》节选自_____,作者_____是_____的著名_____家,_____家。列夫·托尔斯泰是_____国的著名作家。主要作品有长篇小说_____、_____等,代表了她的艺术高峰。



重点探究



重点语句探究

直到年纪大了以后胡子才变成白色,因而显出几分慈祥可敬。直到生命的最后十年,他脸上笼罩的厚厚一层阴云才消除了;直到人生的晚秋,俊秀之光才使这块悲凉之地解冻。

点拨:托尔斯泰到晚年实现了他世界观的转变,坚决站到农民的立场上来,对富裕而有教养的阶级的生活及其基础——土地私有制表示强烈的否定,对国家和教会进行猛烈的抨击。然而,他反对暴力革命,宣扬基督教的博爱和自我修身,要求从宗教、伦理中寻求解决社会矛盾的道路。

关于晚年的托尔斯泰,他的同时代作家列·尼·安德烈耶夫是这样描述的:“随着岁月的消逝和他本人的努力……性格变得非常柔和,感情变得十分纯洁,剩下像孩子一般的善良,……他那似乎并非由特质构成的、富有光华的白发是柔和的,老人的嗓子是柔和的,笑容和目光是柔和的……”



攻克难点

课文一方面说托尔斯泰“可以任意支配整个世界及其知识财富”,可见他是幸福的;但另一方面又说他得不到“属于自己的那一份幸福”,这是否矛盾?你是如何理解的?

点拨:作者说,“具有这种犀利眼光,能够看清真相的

人,可以任意支配整个世界及其知识财富”。也就是说这样的人可以成为整个世界及其知识财富的主人。这句话与“他肯定缺少一样东西,那就是属于自己的那一份幸福”并不矛盾。“能够看清真相的人”常是痛苦的,这就是我们常说的智者的痛苦,如果他既是智者又是仁者,那么痛苦将是双倍的。托尔斯泰正是这样的人,他看透了暴政、丑恶、虚伪和苦难,也看清了造成人间种种罪恶的原因,并尽其自己毕生努力去改变它,但总是事与愿违,这才是最大的痛苦。晚年的托尔斯泰厌弃贵族生活,决然放弃财产,以致和家人产生矛盾,最后毅然离家出走,客死于途中。



探询疑点

欲扬先抑手法的运用。

点拨:托尔斯泰是作者崇拜的艺术大师,可是作者却用近一半的篇幅写自己心目中伟人平庸粗陋的一面,外貌平庸甚至丑陋,与普通人毫无二致。联系全文可以发现,写他平庸甚至丑陋的外表,正是用来反衬他灵魂的高贵,反衬他的眼睛精美绝伦。前半部分的描写非但没有损害他在读者心目中的形象,反而收到相反相成的艺术效果,欲扬先抑,使托尔斯泰的眼睛给人留下深刻的印象。



能力水平提升

阅读课文片段,完成练习。

①因此,那些第一次见到他的人,一开始都无一例外地感到失望。他们有的坐火车旅行漫长的路程,有的从图拉驾车赶来,在客厅里正襟危坐地等待这位大师的接见。他们早就形成了对他的主观概念,希望从他身上找见威严非凡的东西,希望看到一个貌似天父的美髯公,集尊贵、轩昂、伟岸、天才于一身。在即将亲眼见到大活人之前,他们对自己所想象的这位文坛泰斗形象颌首低眉,敬重有加,内心的期望扩大到诚惶诚恐的地步。门终于开了,进来的却是一个矮小敦实的人,由于步子轻快,连胡子都跟着抖动不停。他刚进门,差不多就一路小跑而来,然后突然收住脚步,望着一位惊呆了的来客友好地微笑。他带着轻松愉快的口气,又迅速又随便地讲着表示欢迎的话语,同时主动向客人伸出手来。来访者一边与他握手,一





边深感疑惑和惊讶。什么？就这么个侏儒！这么个小巧玲珑的家伙，难道真的是列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰吗？这位客人不无尴尬地抬起眼皮直勾勾地打量着主人的脸。

②突然，客人惊奇地屏住了呼吸，只见面前的小个子那对浓似灌木丛的眉毛下面，一对灰色的眼睛射出一道黑豹似的目光，虽然每个见过托尔斯泰的人都谈过这种犀利目光，但再好的图片都没法加以反映。这道目光就像一把锃亮的钢刀刺了过来，又稳又准，击中要害。令你无法动弹，无法躲避。仿佛被催眠术控制住了，你只好乖乖地忍受这种目光的探寻，任何掩饰都抵挡不住。它像枪弹穿透了伪装的甲胄，它像金刚刀切开了玻璃。在这种入木三分的审视之下，谁都没法遮遮掩掩。——对此，屠格涅夫和高尔基等上百个人都作过无可置疑的描述。

③这种穿透心灵的审视仅仅持续了一秒钟，接着便刀剑入鞘，代之以柔和的目光与和蔼的笑容。虽然嘴角紧闭，没有变化，但那对眼睛却能满含粲然笑意，犹如神奇的星光。而在优美动人的音乐影响下，它们可以像村妇那样热泪涟涟。精神上感到满足自在时，它们可以闪闪发光，转眼又因忧郁而黯然失色，罩上阴云，顿生凄凉，显得麻木不仁，神秘莫测。它们可以变得冷酷锐利，可以像手术刀、像X射线那样揭开隐藏的秘密，不一会儿意趣盎然地涌出好奇的神色。这是出现在人类面部最富感情的一对眼睛，可以抒发各种各样的感情。高尔基对它们恰如其分的描述，说出了我们的心里话：“托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠。”

1. 第一次见到列夫·托尔斯泰的人为什么会无一例外地感到失望？

2. 第①段正面描写托尔斯泰之前，先写来访者的心理活动，有何作用？

3. 请从第②段中摘取佳句为例，试说明作者是怎样描写托尔斯泰的一双眼睛的？

4. 请用第③段中的一句话概括托尔斯泰的眼睛表现出的另一特点。

5. 当你看到托尔斯泰，你会有何想法呢？

综合性学习

6. 下面是托尔斯泰的一段话，阅读后谈谈你的感受。（不超过100字）

我的生命，我的理智，我的光明，只是为烛照人类而具有的。我对于真理的认识，是用以达到这目标的才能，这才是一种火，但它只是生活在我内心的光明中，把它在人类面前擎得高高的，使他们能够看到。



直击热身中考

（2012·宁波）读下面这段文字，为空格处选择合适的词语，将其序号填在横线上。

读书是一种思维的训练，人格的修炼，内心的历练。所以，爱读书的人，说话有（1），掷地有声；为人有（2），豁达淡泊；生命有（3），深远厚重。恰如季羡林先生所言，天下第一好事，还是读书。

A. 质量 B. 分量 C. 雅量
（1）_____ （2）_____ （3）_____



5* 再塑生命

积累 梳理 整合

字词积累

搓捻(cuō niǎn)	繁衍(yǎn)
迁徙(xǐ)	枝桠(yā)
暂时(zàn)	绽开(zhàn)
怦怦(pēng)	小憩(qì)
穿梭(suō)	冥思遐想(míng xiá)
期期艾艾(ài)	困惑不解(huò)
遨游(áo)	花团锦簇(cù)

多音字

艾	yì(自怨自艾)	混	hún(混水摸鱼)
	ài(方兴未艾)		hùn(混沌)

形近字

梭 suō(穿梭)	脾 pí(脾气)
唆 suō(唆使)	啤 pí(啤酒)
俊 jùn(英俊)	裨 bi(裨补)
竣 jùn(竣工)	婢 bi(奴婢)

词语集锦

截然不同:形容两件事物毫无共同之处。截然,界限分明的样子。

不求甚解:指学习不认真,不求深刻理解。甚,很。

混为一谈:把不同的事件混在一起,当作同样的事物谈论。

不可名状:没法用言语形容。

期期艾艾:形容口吃。汉代周昌口吃,有一次与汉高祖争论事情,说:“臣口不能言,然臣期期知其不可。”又三国魏邓艾亦口吃,说到自己时连说“艾艾”。

落英缤纷:坠落的花瓣繁多而凌乱。

冥思遐想:漫无边际地深思想象。

不屈不挠:比喻在压力和困难面前不屈服,表现十分顽强。

基础 知识 巩固

1. 根据拼音写出汉字或给加点字注音。

(1)回想此前和此后 jié rán bù tóng()的生活,我不能不感慨()万分。

(2)那天下午,我默默地站在 zǒu láng()上。

(3)我的手指搓捻()着花叶,抚弄着那些为迎接南方春天而 zhàn kāi()的花朵。

2. 下列各组句子中没有错别字的一项是 ()

A. 她就是那个来对我启事世间的真理、给我深切的爱的人——安妮·莎莉文老师。

B. 而我却把二者混为一潭。

C. 有听力的孩子可以轻而易举地学习语言。

D. 耳聋的孩子却必须经历无数的痛苦煎熬。

3. 下列句子运用修辞手法判断错误的一项是 ()

A. 在雾中神情紧张地驾驶着一条大船,小心翼翼地缓慢地向对岸驶去,心儿怦怦直跳,唯恐发生意外。(拟人)

B. 啊!世界上还有比我更幸福的孩子吗?(反问)

C. 但是这期间却发生了一件事,让我发现大自然并不总是那么慈爱可亲。(拟人)

D. 爱有点儿像太阳没出来以前天空中的云彩。(比喻)

4. 为下列句子的空白处选择正确的词语的选项。

(1)我又获得了一种新的知识——大自然有时也会向她的儿女开战,在她那_____ (A 温柔 B 温暖 C 温和 D 柔和)美丽的外表下面还隐藏着利爪哩!

(2)我常在这棵月宫仙桂上尽兴玩耍,冥思遐想,遨游在_____ (A 美好 B 曼妙 C 奇妙 D 美妙)的梦境中。

(3)突然间,我恍然大悟,有一种_____ (A 奇特 B 神秘 C 神奇 D 特别)的感觉在我脑中激荡,我一下子理解了语言文字的奥秘了。

5. 填空。

本文选自《_____》,作者是_____国女作家_____,她自幼因病成为盲聋哑人,但她自强不息,成为19世纪“了不起的人物”。