

《中国宫廷医学》编委会

主 编:陈可冀 李春生

副主编:姚海天 王树芬 沈英森

编 委(以姓氏笔画为序):

丁 光 华	王 树 芬	王 静 淑	王 德 敏
李 林	李 云 仙	李 荣 辉	李 春 生
刘 茗 茗	严 康 维	沈 英 森	陈 可 冀
张 国 玺	张 荣 华	郭 静	姚 海 天
耿 引 循	袁 俭		

编 者(以姓氏笔划为序):

丁 光 华	王 树 芬	王 静 淑	王 德 敏
毛 庆 耆	李 林	李 云 仙	李 荣 辉
李 春 生	严 康 维	辛 谷	沈 英 森
林 殷	赵 长 鹰	陈 可 冀	张 国 玺
张 荣 华	耿 引 循	袁 彩 琴	黄 丽 云
程 英	袁 俭		



主 编 简 介

陈可冀（右）

中国科学院院士，教授，主任医师。1930年10月出生，福建福州人。1954年毕业于福建医学院（现为福建医科大学）。为我国第一代中西医结合医学家，长期从事心脑血管病的防治研究。首先应用川芎嗪(Ligustrazine)治疗缺血性脑血管病，并研究其抗血小板及血栓素 A_2 机理。研究冠心病2号、赤芍甙、去甲乌药碱、元胡碱等获进展。最近10年研究活血化瘀方药防治冠脉介入治疗后再狭窄的作用及其分子机理。倡议并整理研究清代宫廷原始医药档案3万余件。获国家级及部级成果奖12项，1989年获爱因斯坦世界科学奖状，1994年获立夫中医药学术奖，2001年获求是杰出贡献优秀集体奖，2002年获何梁何利科技进步奖。1991年被选为中国科学院院士。现任中国中医研究院首席研究员，世界卫生组织传统医学顾问。中央保健委员会专家小组成员，国家中医药管理局专家咨询委员会委员，北京大学医学部兼职教授，北京大学中医药现代研究中心学术委员会主任，中国科协荣誉委员，中国老年学学会名誉会长，中华医学会老年医学分会主任委员，中国中西医结合学会会长。先后去多国访问及参加学术会议约40余次，为促进中西医结合、中医药走向世界作出贡献。

李春生（左）

主任医师，教授。1941年5月生，河南省邓州市人。1965年毕业于河南中医学院医疗系，1981年毕业于中国中医研究院研究生班，获医学硕士学位，导师为著名中医学家岳美中、方药中教授。长期从事老年医学、宫廷医学、急诊医学、养生康复医学研究。完成科研课题14项，获部委市级奖9项。发表医学论文及其他医学文章143篇，主持或参加编写并已出版的医学著作45种。1996年被国家中医药管理局评为全国急诊工作先进个人，2000年被中国中医研究院聘任为内科急诊学术带头人，2001年获中国中西医结合贡献奖。现任中国中医研究院西苑医院急诊研究室主任，博士研究生导师。中国老年学学会抗衰老科学技术委员会副主任委员，中国老年保健协会抗衰老专业委员会副主任委员，北京中西医结合学会老年医学专业委员会主任委员，北京中医药学会急诊专业委员会副主任委员，中华医学会北京分会老年医学学会副主任委员，北京中医疑难病研究会副会长，香港国际传统医学研究会学术督导委员会副主席等。



神农氏画像

神农氏亦称炎帝，与燧人氏、伏羲氏（或曰伏羲氏，女媧氏）并列“三皇”，乃上古传说中较黄帝更早的帝王。《史记·三皇本纪》谓其“尝百草，始有医药。”相传寿至秦150岁。据考证，此画像为辽代作品，1974年在山西应县佛宫寺木塔内被发现。图中人物面部丰满，赤足袒腹，披兽皮，围叶裳，负竹簏，举灵芝，行于山石间。研究者认为是神农像，也有持不同意见者。此画像现藏山西省博物馆。



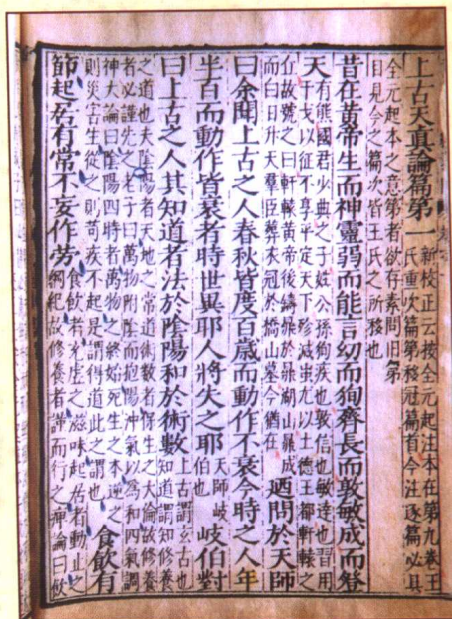
黄帝陵

黄帝，姓公孙，名轩辕。为古代五帝之首。传说是中国医药的创始人之一，相传寿至秦111岁。黄帝陵位于陕西省黄陵县城北桥山上。



《黄帝内经素问》书影

原托名黄帝所作，唐代王冰整理。成书于战国至秦汉时代，为中医四大经典之一。明代童敬业刻，顾定茅校，顾从德本。中国中医研究院图书馆藏书。





扁鹊画像

扁鹊，生于公元前5世纪，战国时期的著名医学家。姓秦名越人，渤海郡鄚（今河北省任丘县）人。长于切脉识病，曾治愈虢国太子之尸厥，预测齐桓侯死期而名扬天下。

此画像为现代著名画家蒋兆和绘。



东汉画像石中的神医扁鹊

画像石示三人跪座，面向神医。神医人面人手，山鹊身躯，右手似在为病者切脉，当是扁鹊的神话形象。

现藏在山东省曲阜孔庙。



秦代阿房宫下水管道

管道长66厘米，高41厘米，壁厚5厘米，横剖面呈五角形，灰陶。上部是三角形，一侧有直径5.9厘米的排气孔，设计合理。说明秦代在建造宫廷时，已很注意污水排放。

现藏中国医史博物馆。



秦代咸阳宫下水道进水口

此进水口外形为圆形直口，漏斗状，口径94厘米，进水口内径13厘米，斜壁，下接下水管道，具有排泄雨水及浴室废水的作用。

陕西咸阳市秦咸阳宫一号遗址出土。陕西中医学院医史博物馆藏。



秦代咸阳宫井圈

此宫井圈为灰陶质，长80厘米，高17厘米，口径43.5厘米。安装于冷藏窖井壁上，最下面为冷藏窖底盆。

陕西咸阳市咸阳宫一号遗址出土。陕西中医学院医史博物馆藏。

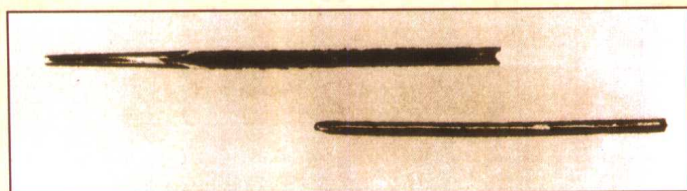
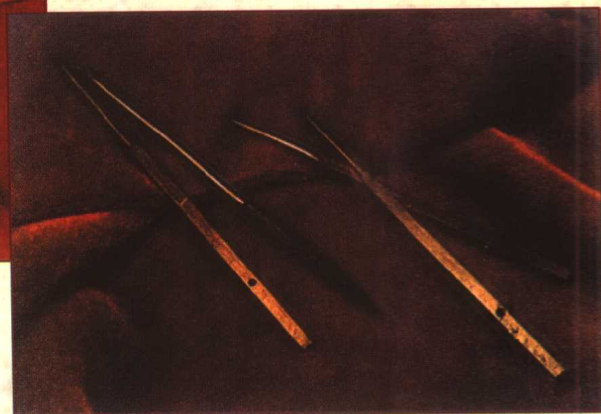
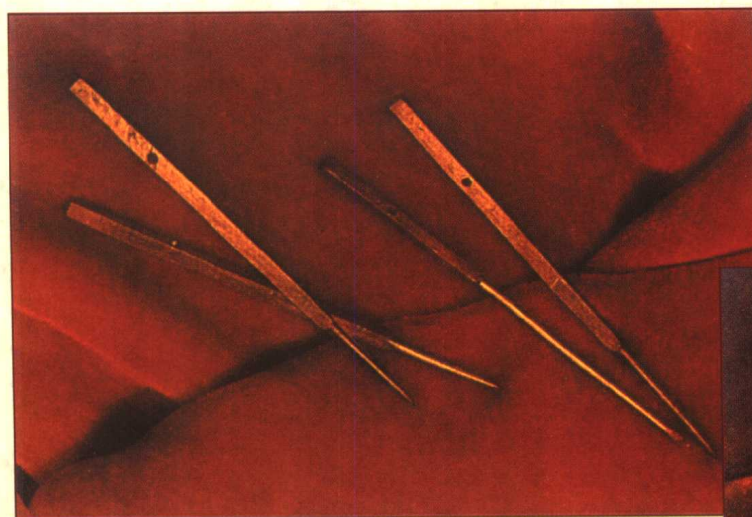
[illegible][illegible][illegible]

两汉司马迁撰《史记》书影

其中卷一〇五《扁鹊仓公列传》，记述了自先秦至西汉的一部分与王公相关的医案。

本书为清光绪十八年（公元1893年）壬辰武林竹简斋影殿本，1923年上海中华书局印行，线装本。

中国中医研究院图书馆藏。



西汉金银医针照片

计金针4枚，银针6枚。

1968年河北省满城西汉中山靖王刘胜墓出土。



医圣张仲景之御真像

张仲景，约生于公元2世纪，东汉末年著名医学家。此画像传入日本已久，1981年冬陈可冀院士访问日本时，北里东洋医学综合研究所所长矢数道明博士赠以东亚医学学会珍藏之画像复制品。据推断，此画像绘于中国明代万历年间，距今约350~400年。

虎形



鹿形



熊形



猿形



飞鸟形



东汉末年著名医学家华佗画像

华佗，名旉，字元化，沛国谯（今安徽亳县）人，约生于公元2世纪。精于方药，创麻沸散用于腹腔外科手术。他曾为魏武帝曹操治病有验，后被曹操杀害。

现藏北京故宫博物院。



西汉中山靖王府医工铜盆

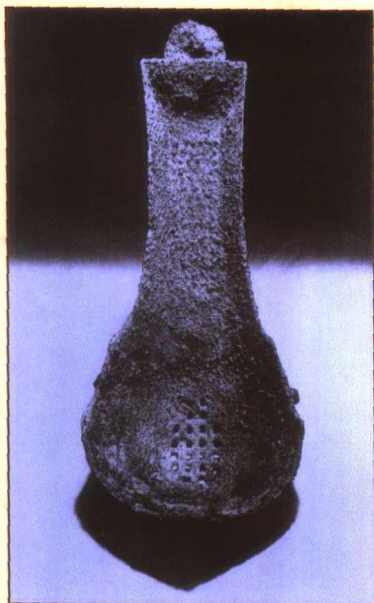
盆高8.3厘米，口径27.6厘米，底径14厘米。口沿和底部有修补痕迹。口径两处、器壁一处刻“医工”字样，除口沿上镌刻工整外，其余均甚潦草。此铜盆为中山靖王府侍医洗涤所用，铜盆的出土为王府侍医在很以前就注意洗涤卫生提供了物证。

铜盆于1968年在河北省满城中山靖王墓出土，现藏河北省文物研究所。

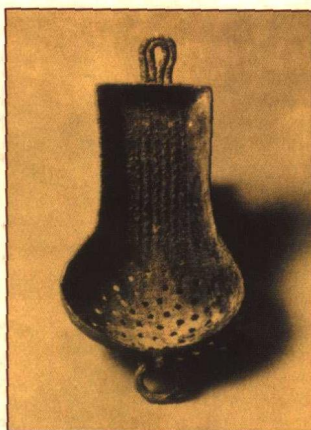
华佗五禽戏图

五禽戏属导引范畴，后世依据刘宋·范晔《后汉书·华佗传》所载而作。该传引华佗的话说：“吾有一术，名五禽之戏。一曰虎，二曰鹿，三曰熊，四曰猿，五曰鸟。亦以除疾，兼利蹄足。”明代正德末年（公元1565年）武状元罗洪先所撰《仙传四十九方》中，对五禽图有着最早的绘画。

汉代南粤王墓出土文物



姜礫



姜礫 (下图为背面)



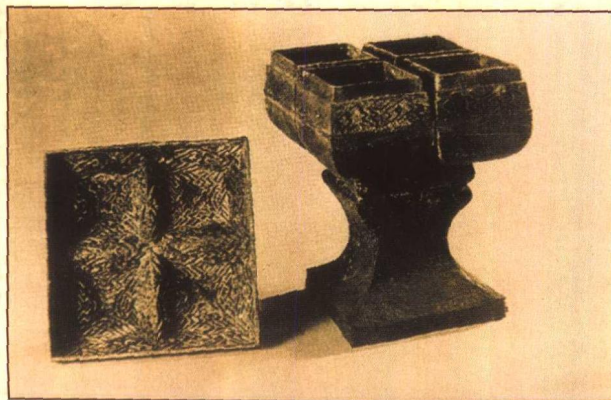
铜质单口方形熏炉



药臼 (出土时)



药杵、药臼



铜质4口方形熏炉



铜质4口方形熏炉



陶制熏炉



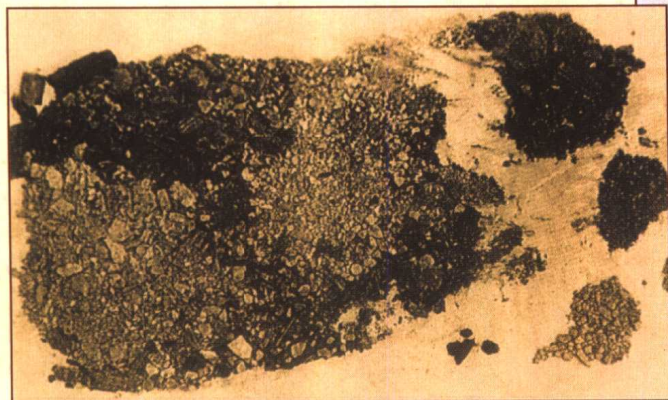
珍珠



银盒



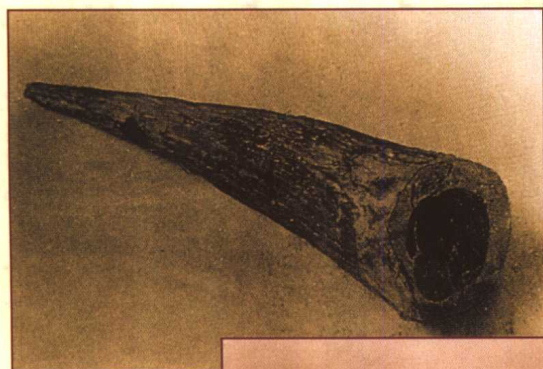
五色药石（出土后经整理）



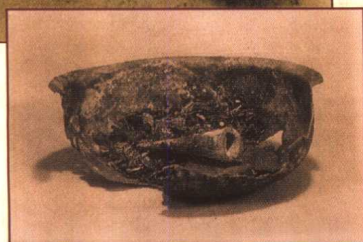
五色药石（出土时）



银盒（左下角为出土时内装的药物）



羚羊角



羚羊角（出土时）



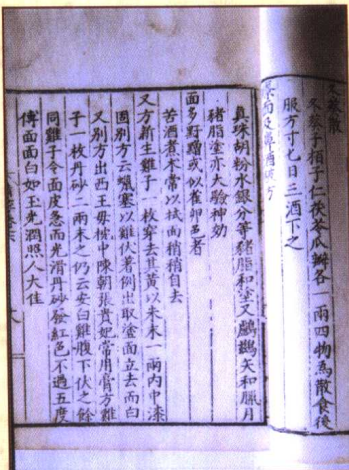
乳香



晋代太医令王叔和画像

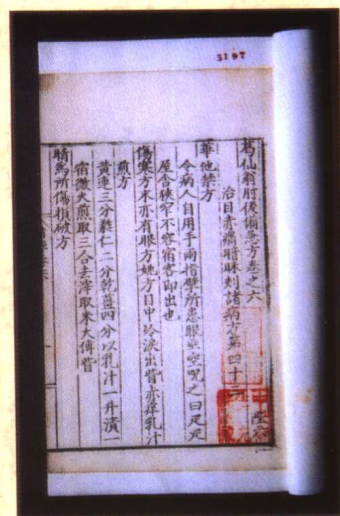
王叔和，名熙，高平（今山东郊县西南）人，约生于公元3世纪。曾任西晋太医令。撰著《脉经》10卷，《张仲景方论》36卷。张仲景之书赖以传后世。

此画像为现代著名画家蒋兆和绘，中国医史博物馆藏。



南北朝时期陈朝张贵妃面膏方书影

此方载于晋·葛宏撰、梁·陶宏景、金·杨用道增补《肘后备急方》卷第六，是现存最早的宫廷美容方剂。



晋代葛洪撰、梁代陶宏景、金代杨用道增补：《肘后备急方》书影

约成书于公元341年，书中收录了自三国至南北朝之间的一部分宫廷医方。

明代万历二年湖广监察御史李栻刻本，岳州知府刘自化奉檄校刻本。

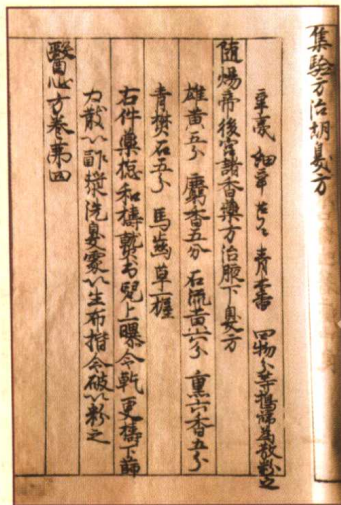
中国中医研究院图书馆藏。



隋唐著名医学家孙思邈画像

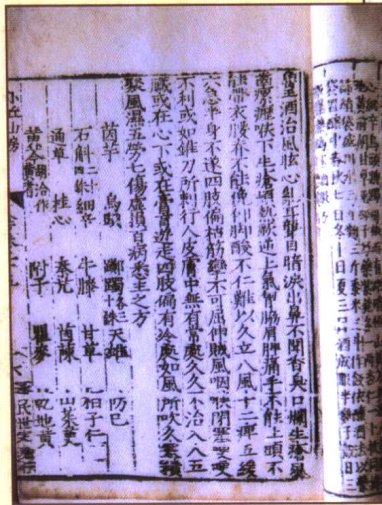
孙思邈（公元581—682年），京兆华原（今陕西耀县）人，隋文帝曾征为国子博士不就。治疗赵公杨素之失脉之病，应手取效。唐高宗时又拜谏议大夫而固辞，尝赐居郾阳公主邑，从幸九成宫，收集宫廷用方，为宫廷服务，并疗王公大臣之疾甚多。著有《备急千金要方》、《千金翼方》行于世。

画像为现代著名画家蒋兆和绘，中国医史博物馆藏。



隋炀帝后宫治腋下臭方书影

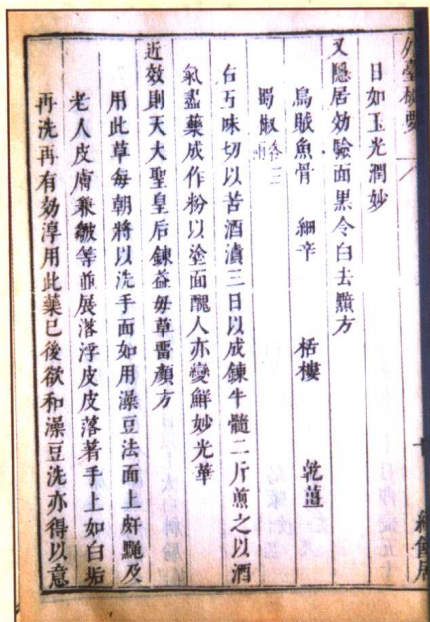
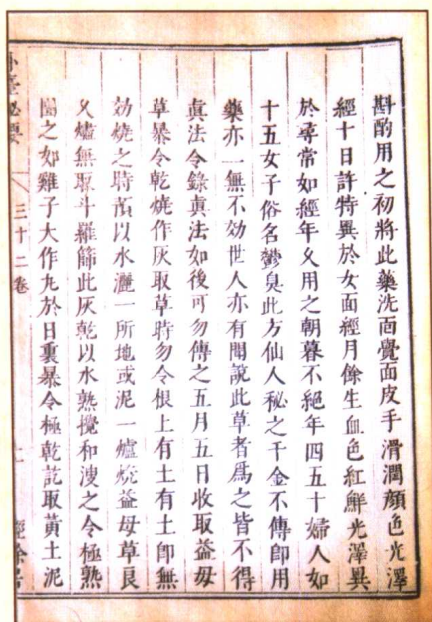
此方见于日本人丹波康赖撰《医心方》卷四。日本安政元年（1854年）医学馆奉旨校刻本，中国中医研究院图书馆藏。



唐代鲁王酒方书影

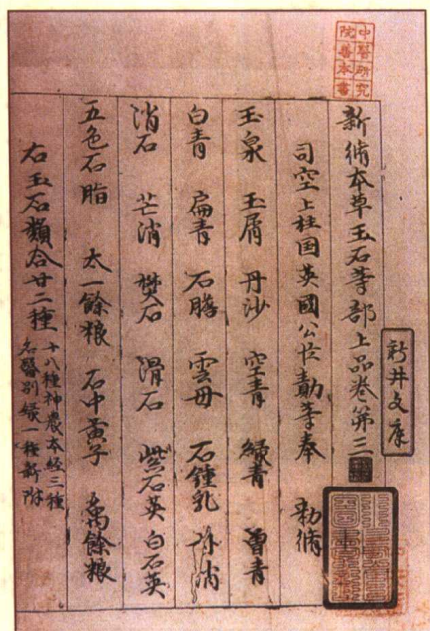
鲁王李灵夔，唐高祖李渊第十九子，贞观十四年（公元645年）封鲁王，授兖州都督。本方为鲁王府方，见于唐代孙思邈撰《备急千金要方》卷第二十五。

本书影摄于明嘉靖22年小丘山房刻本《备急千金要方》。中国中医研究院图书馆藏。



唐代王寿撰《外台秘要》中关于武则天美容用方的书影

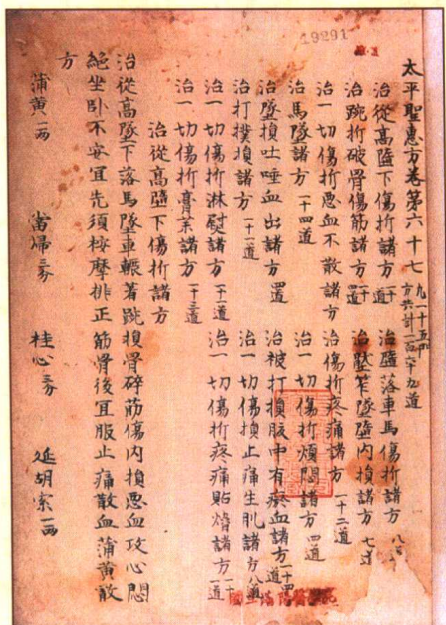
成书于公元752年，宋皇佑三年(公元1051年)五月二十六日奉旨刊行。明代歙西唐模许氏藏版，新安程敬通订梓。中国中医研究院图书馆藏。



唐代《新修本草》书影

《新修本草》又称《唐本草》，唐高宗显庆二年(公元657年)由英国公李勣、右监门府长史苏敬等20余人奉旨编撰，历经2年完成，共54卷。本书是世界上最早由国家颁布的药典，并首先列入唐代太医署医学必修课程。原书早佚，仅有唐人手写之敦煌卷子本及日本古卷子本抄本。

本书影来源于清光绪15年己丑(公元1899年)德清傅氏影刻唐卷子本。中国中医研究院图书馆藏。



宋代《太平圣惠方》书影

本书系北宋太平兴国三年(公元978年)，由翰林医官使王怀隐、副使王佑、陈奇、医官陈昭遇等，根据宋太宗收藏亲验秘方千余首及当时医局所藏各家验方编纂而成，宋太宗并为之作序。它反映了我国北宋初年的医学水平。

此书影为1514年日本抄本，现藏中国中医研究院图书馆。



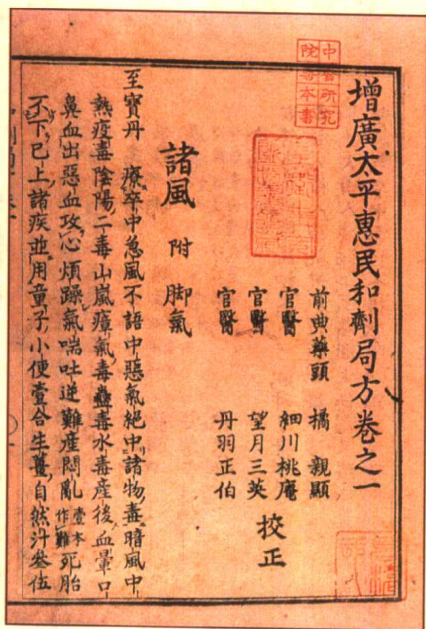
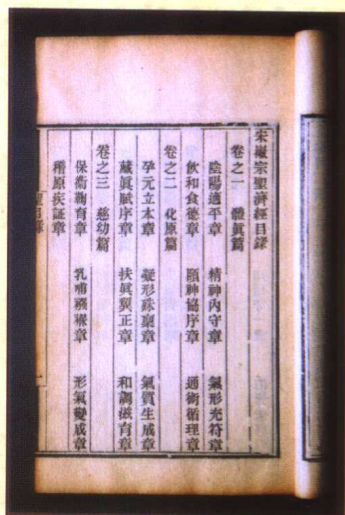
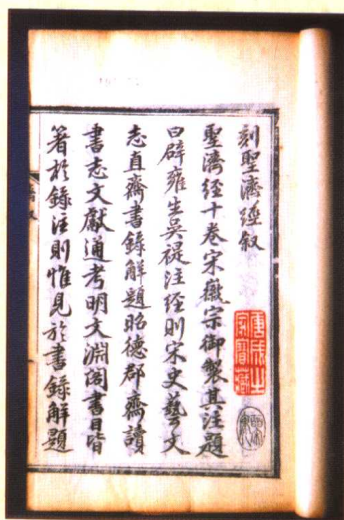
北宋御制《铜人腧穴图经》拓本

本书由北宋太医局翰林医官、殿中省尚药奉御、著名针灸学家王惟一，于天圣初年(公元1023年)奉旨编撰而成。撰成之后，宋医官院曾将其书刻于石碑，现仅存石刻残碑(1972年出土)及明代石刻的拓本。



《宋徽宗圣济经》书影

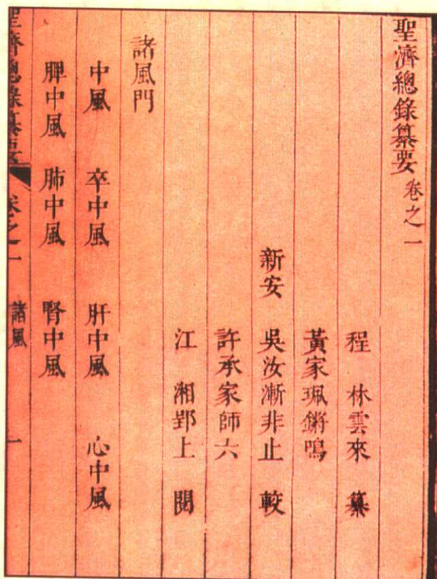
本书旧题赵佶(徽宗)撰, 吴提注, 成书于公元1118年。此为清代光绪年间刻本, 清末至民国初年由著名藏书家和医书鉴赏家唐成之珍藏, 现藏中国中医研究院图书馆。



宋代《太平惠民和剂局方》书影

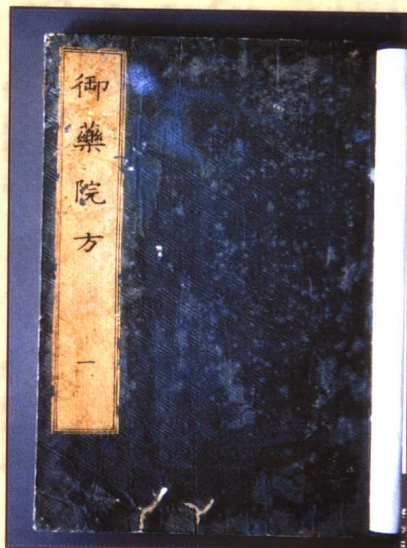
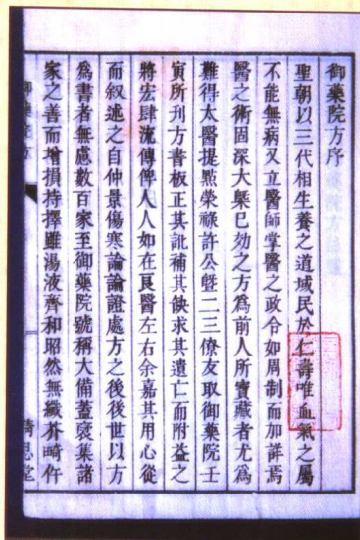
本书是北京元丰至南宋年间(公元1078~1106年)的官办药局制剂规范, 由药局负责人陈承、裴宗元(太医令)、陈师文整理而成。

此书影为日本享保十五年(公元1730年)橘亲显等校刻本。中国中医研究院图书馆藏。



北宋《圣济总录》书影

本书系北宋政和年间(公元1111~1117年)由宋徽宗赵佶组织朝廷人员编写, 共200卷。此书影为清康熙辛酉(公元1681年)广陵黄绮堂刻本。中国中医研究院图书馆藏。



元代太医院提点许国祯撰《御药院方》书影

原书首行作癸巳(公元1267年)新刊御药院方。

日本宽政十年(公元1798年)戊午活字本, 书口有精思堂字样。

本书原藏满洲医科大学图书馆, 现藏中国中医研究院图书馆。

食療諸病



棗不可與蜜同食

李子菱角不可與蜜同食

葵菜不可與糖同食

生葱不可與蜜同食

蒿苳不可與酪同食

竹笋不可與糖同食

蓼不可與魚膾同食

莧菜不可與鼈肉同食

韭不可與酒同食

苦苳不可與蜜同食

雞不可與牛肉同食生癰瘻

芥末不可與兔肉同食生瘡

飲膳正要卷第二

諸般湯煎



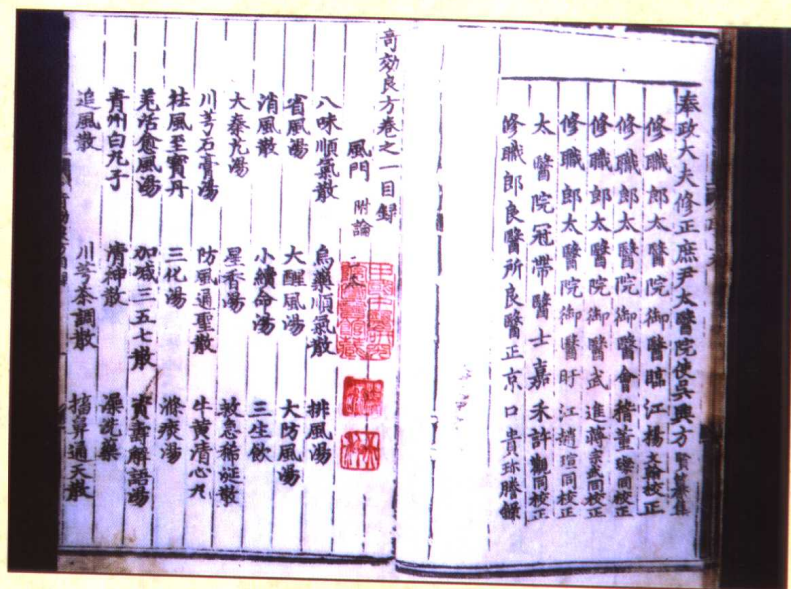
中醫研究
院藏本書

食物中毒



元代太医忽思慧撰《饮膳正要》(三卷)书影

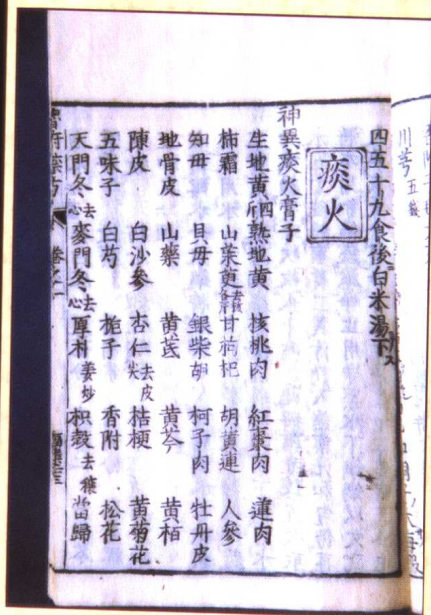
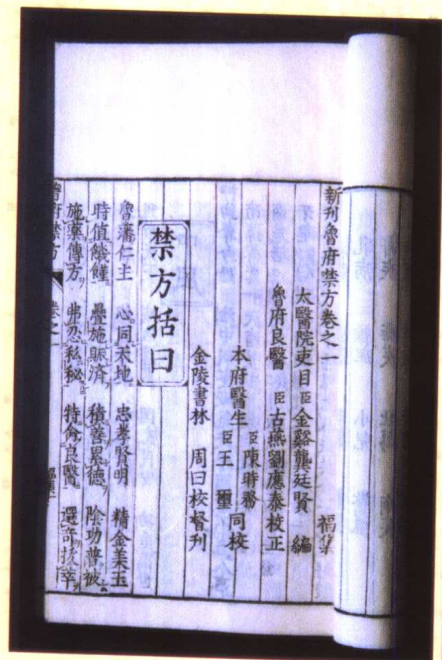
明经厂刊大字本(残存一册)。中国中医研究院图书馆藏。



明代太医院使方贤撰《奇效良方》书影

明成化七年（公元1471年）太医院刻本。

中国中医研究院图书馆藏。



明代《魯府禁方》书影

医林状元、太医龔廷賢（生活于16世纪）撰。

日本安庆元年（公元1648年）戊子，小嶋弥龙卫据金陵书林周日校刻本摹刻。

中国中医研究院图书馆藏。



明代《本草品汇精要》“修事云母法”图影

本书于明代弘治十八年（公元1505年）由太医院院判刘文泰奉旨撰修，全书42卷，收药1815种，药图1358种，为王世昌等8名画师工笔彩绘，惜未能刊行。北京图书馆藏。



明代宫廷写本《食物本草》书影



明代宫廷写本《食物本草》书影

该书具备《永乐大典》的规格，竹木纤维的特制纸张，朱砂绛红的双线版框，色调浓艳的矿物颜料，四百多药名金漆写就，四百多绘图工笔精彩，一承两宋院体之风格，与明弘治帝朱佑樘御制序文之《本草品汇精要》有众多相同之处。故编辑整理者推断它是明代宫廷写本，成书时间不晚于明弘治十八年（公元1505年），乃太医院奉旨整理撰写，并由宫廷画师绘制（撰绘者佚名），由于受当时突发事件的影响而未能刊印。

原书现藏北京图书馆。影印彩绘本由华夏出版社2000年8月出版发行。



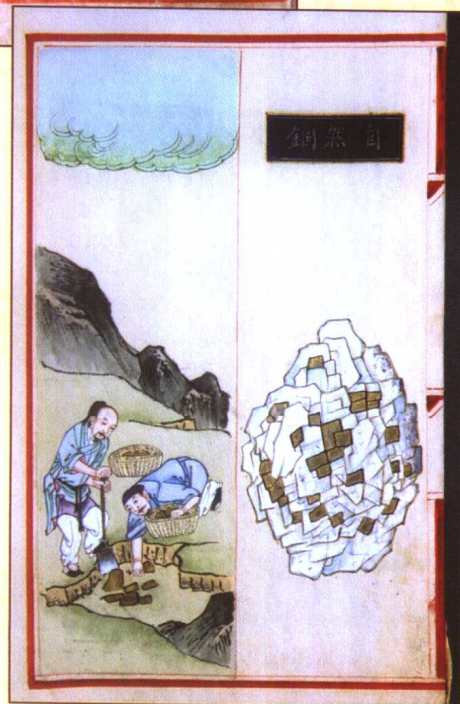
明代宫廷写本《食物本草》中“鲎鱼”图影

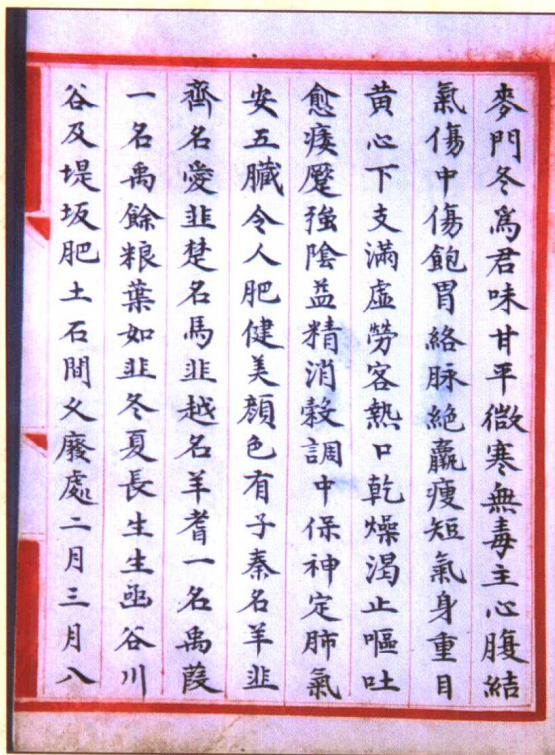
此书之分类、文字内容与薛己《食物本草》完全相同。共收食物药385种，但有工笔彩绘图467幅，对李、梨、酒之绘图分别有21、7、16幅之多，如酒图，概括绘制了制酒的全过程，有着较高的学术价值和文件价值。图示该书所绘鲎鱼、鲮鱼，精美生动，字迹秀丽。

北京图书馆藏。

明代宫廷珍本《补遗雷公炮制》金石部书影（见上图与右二图）

中国中医研究院图书馆藏。





明代宮廷珍本《補遺雷公炮制》草部書影
中國中醫研究院圖書館善本書室藏書。



李時珍畫像

李時珍 (1518—1593年)，明代著名醫藥學家。曾任楚王府奉祠，后被荐京師太醫院供職一年，著有《本草綱目》等傳世。

畫像由現代著名人物畫家蔣兆和繪，原畫藏蘇聯莫斯科大學。



李時珍《本草綱目》書影

明萬曆二十四年（公元1596年）金陵刻本。現藏中國中醫研究院圖書館。