

監本六經·禮記

一
函
十
冊
函

禮記卷之六

陳澧集說

玉藻第十三

此篇記天子諸侯服冕笏佩諸制及行禮之容節

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭

玉冕前後垂旒之玉也藻雜采絲繩之貫玉者也以藻穿玉以玉飾藻故曰玉藻邃深也延冕上覆也玄長而纁裏前後邃延者言前後各有二旒垂而深邃延在其上也纁衣也

祭祭

廟也餘

禮器

龍卷

讀爲哀

玄端而朝日於東門之外聽朔於南門之外

朝日春分之禮也聽朔者聽月朔之事也東門南門皆謂國門也○疏曰知端當爲

冕者皮弁尊。次則諸侯之朝服。又其次玄端。諸侯皮弁聽朔。朝服視朝。是視朝之服。卑於聽朔。今天子皮弁視朝。若玄端聽朔。則視聽朔之服卑於視朝。且聽朔大視朝小。故知端爲冕謂玄端。讀爲冕。冕也。是冕服之下者。



朝音潮

閏月則闔門左扉立于其中

鄭氏曰。天子廟及路寢。皆如明堂制。明堂在國之陽。每月就其時之堂而聽朔焉。卒事反宿路寢。閏月非常月也。聽其朔於明堂門中。還處路寢門終月。○疏曰。樂太史云。終月。謂終竟一月所聽之事。於一月中耳。尋常則居燕寢也。皇氏云。明堂有四門。卽路寢亦有四門。閏月各居其時當方之門。義或然也。○今按闔門左扉者。左爲陽。陽爲正。以非月之正。故闔左而由右。

皮弁以日視朝。遂以食。日中而餽。奏而食。日少牢。朔月大牢。五飲。上水漿。酒醴醢。

皮弁服。天子常日視朝之服也。諸臣同此服。日中而餽。謂日中所食。乃朝食之餘也。奏。作樂也。日。常日也。朔月。月朔也。上水。以水爲上也。下。四者。說見內則。○疏曰。餽。尚奏樂。卽朝食。奏樂可知。

音

少去聲。大音泰。馳音移。

卒食。立端而居。動則左史書之。言則右史書之。御膳幾聲之上下。年不順成。則天子素服。乘素車。食無樂。

立端服。說見內則。立者。幽陰之色。宴息向晦而服之。於義爲得也。御膳。侍御之樂工。

禮記

也。幾。察也。察樂聲之高下。以知政令之得失也。此以上。皆天子之禮。



如端

字幾平聲

諸侯立端以祭。禪冕以朝。皮弁以聽朔於大廟。朝服以日視朝於內朝。

禪。冕。公衮。侯伯鷩。子男毳也。朝。見天子也。諸侯以立冠緇衣素裳爲朝服。凡在朝君臣上下同服。但士服則謂之立端。袂廣三尺二寸。故也。大夫以上皆侈袂三尺三寸。方氏曰。天子聽朔於南門。示受之於天。諸侯聽朔於太廟。示受之於祖。原其所目也。天子諸侯皆三朝。外朝在庫門之外。治事在路門之外。內朝在路門之內。亦曰燕

也。朝



爲端冕

朝辨色始入。君日出而視之。退適路寢聽政。使人視大夫。大夫退。然後適小寢釋服。

臣入常先。君出常後。尊卑之禮然也。視朝而見羣臣。所以通上下之情。聽政而適路寢。所以決可否之計。釋服釋朝服也。

又朝服以食。特牲三俎祭肺。夕深衣祭牢肉。朔月少牢。五俎四簋。子卯稷食菜羹。夫人與君同庖。

三俎。特豕魚腊也。周人祭肺。夕夕食也。牢肉。卽特牲之餘也。五俎。加羊與其腸胃也。簋。盛黍稷之器。常食二簋。月朔則四簋也。子卯。說見檀弓。夫人不特殺。故云與君同。

也

庖

食音嗣

君無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士無故不殺犬豕。君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。至于八月不雨。君不舉。

天子膳用六牲。則無故亦殺牛。此言國君也。天子之大夫有故得殺牛。此無故不殺羊。謂諸侯之大夫也。故謂祭祀及賓客饗食之禮也。祭禮有射牲之文。此言弗身踐亦謂尋常也。八月。今之六月。殺牲盛饌曰舉。

音

遠去聲踐讀爲翦食音嗣

年不順成。君衣布搢本。關梁不租。山澤列而不賦。土功不興。大夫不得造車馬。

衣布。身著布衣也。士以竹爲笏。而以象飾其本。楮。插也。君插士之笏也。關。謂門闕梁。謂澤梁。不租。不收租稅也。列。當作列。守之之義。周禮山虞掌其厲禁。鄭云。遮列。守之是也。凶年。雖不收山澤之賦。猶必遮迺其非時。采取者。造新有製作也。此皆爲歲之凶。故上之人節損。以寬貸其下也。

音義

衣去聲。楮音薦。著音勻。皆爲爲云聲。

卜人定龜史定墨君定體

周禮龜人所掌。有天地四方六者之異。各以方色與體辨之。隨所卜之事。各有宜用。所謂卜人定龜也。史定墨者。凡卜必以墨畫龜。以求吉兆。乃鑽之以觀其所拆。若從墨而拆。大謂之兆。廣若裂其旁。岐細出則謂之璽。拆亦謂之兆。璽韻書。璽音問。器破而未離之名也。體者。兆象之形。體定。謂決定其吉凶也。○疏曰。尊者視大。卑者視小。

君羔幣虎犢。大夫齊車。鹿幣豹犢。朝車。士齊車。鹿幣豹犢。

幣者。覆軾之皮。犢。緣也。君之齊車以羔皮。覆軾而緣以虎皮。朝車亦謂大夫之朝車。以下文兩言齊車。故知上爲君齊車也。



齊音齊。覆緣並

去聲

君子之居恒當戶。寢恒東首。若有疾風迅雷甚雨。則必變。雖夜必興。衣服冠而坐。

向明而居。順生氣而臥。敬天威而變。凡知禮者皆當如是。不但有位者也。故以君子

言



首去聲

日五盥。沐稷而饋梁。櫛用櫛櫛。髮晞用象櫛。
進禴。進羞。王乃升歌。

盥。洗手也。沐。稷。以浙稷之水洗髮也。饋。梁。以浙梁之水洗面也。櫛。櫛。白木梳也。晞。乾也。象。櫛。象齒梳也。髮。濕則滑。故用木梳。乾則澀。故用象櫛也。沐。而飲酒曰禴。羞。則籩豆之實也。王乃升堂。以琴瑟而歌焉。既充之以和平之味。又感之以和平之音。皆爲新沐氣虛。致其養也。
音
禴音悔。櫛音暨。展禴音暨。

浴用二巾。上絺。下綌。出。扚履。蒯席。連用湯。履蒲席。衣布晞身。乃屨進飲。

扚。浴盤也。履。踐也。蒯。席。蒯。草之席也。漚。洗也。履。蒯席之上。而以湯洗其足。垢。然後立。

於蒲席。而以布乾潔其體。乃著屨而進飲也。

音註

杆音于連讀爲凍力甸切

衣去聲。

將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書

思對命。

大夫之有史蓋掌文史之事耳。非史官之比也。思謂意所思念欲告君之事對謂君若有問則對答之辭。命謂君所命令當奉行者此三者皆書之於笏故曰書思對命皆謂敬謹之至。

音註

齊音齋

既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如也登車則有光矣。

既服著朝服畢也。容觀容貌儀觀也。玉聲佩玉之聲也。揖私朝與其家臣揖而往朝于君也。輝與光皆言德容發越之盛。光則又盛於輝矣。



聲觀去

天子搢珽方正于天下也。

搢插也。珽亦笏也。卽玉人所謂大圭長一尺者是也。以其挺然無所詘故謂之珽。蓋以端方正直之道示天下也。



搢音薦珽他頂切

諸侯荼前詘後直讓於天子也。

荼者舒遲之義。前有所畏則其進舒遲。諸侯之笏前詘者圓殺其首也。後直者下角正方也。以其讓於天子故殺其上也。



荼音舒詘音屈殺去聲

大夫前詘後詘無所不讓也。

禮記
大夫上有天子下有已君故笏之下角亦殺而圜示無所不讓也

侍坐則必退席不退則必引而去君之黨

臣侍君之坐若側旁有別席則退就別席或旁無別席可退或有席而君不命之退則當引而却離坐於君親黨之下也一說黨屬於鄉而小故以爲旁側之喻

登席不由前爲躡席

疏曰失節而踐爲躡席應從下升若由前升是躡席也鄉飲酒禮賓席于戶西以西頭爲下主人席于阼階介席于西階皆北頭爲下賓升席自西方註云升由下也又記云主人介凡升席自北方降自南方註云席南上升由下降由上主人受獻自席前適阼階是降自北方降也故註云由便席未啐酒因從北方降也

若尋常無事。則升由下而降由上。若賓則
升降皆由下也。○今按此說。席之上下。固
爲明白。竊意此經八字當作一句。而爲字
平聲。蓋行禮之時。人各一席。而相離稍遠。
固可從下而升。若布席稍密。或數人共一
席。則必須由前乃可得已之坐。若不由前
則是躐席矣。

徒坐不盡席尺。

徒。空也。非飲食及講問之坐爲徒坐。
不盡。席之前一尺。示無所求於前也。

讀書食

句

則齊豆去席尺。

石梁王氏曰。食則豆去席尺。讀書則
其豆齊亦去席尺。是謂齊豆去席尺。

若賜之食而君客之。則命之祭然後祭。先飯

辯嘗羞飲而俟。

客之以客禮待之也。然必命之祭然後祭者，不敢以客禮自居也。先食而徧嘗諸味，亦示臣爲君嘗食之禮也。飲而俟者，禮食未殮以前，啜飲以利滑喉中，不令澀噎。今君猶未殮，故臣亦不敢殮而先嘗羞。嘗羞畢而啜飲，以俟君殮。臣乃敢殮也。

說

飯上聲
辯音徧

若有嘗羞者，則俟君之食然後食。飯飲而俟。君命之羞，羞近者，命之品，嘗之。然後唯所欲。凡嘗遠食，必順近食。

此謂君但賜之食而非客之者，則膳宰自嘗羞，故云。若有嘗羞者，此臣既不祭，不嘗。

則俟君食乃食也。雖不當羞。亦先飲飲以利喉而俟君也。羞近者。但於近處食一羞也。品猶徧也。凡嘗遠食。必自近者始。客與不容皆然。故云凡也。



飯上聲

君未覆手不敢殮。君既食又飯殮。飯殮者三飯也。君既徹執飯與醬乃出授從者。

覆手者。謂食畢而覆手以循口之兩旁。恐有穀粒汚著之也。殮以飲澆飯也。禮食竟更作三殮以助飽實。故君未覆手則臣不敢殮。明不敢先君而飽也。既殮畢也。君畢食則臣更飯殮也。三飯並是殮。謂三度殮也。故曰飯殮者三飯也。君食竟既徹饌臣乃自執已之飯與醬出授已之從者。此食已所當得故也。此非客禮。故得以已饌授從者。故公食大夫禮賓。取梁與醬降奠於階西。不以出也。若非君臣。但是降等者。則

禮云。徹之以授主人之相者。故曲

音義

殮音孫
上三飯

上聲執飯去聲
從去聲先去聲

凡侑食不盡食。食於人不飽。唯水漿不祭。若祭爲已倮卑。

食而勸侑。禮之勤也。食之不盡與不飽。禮之謙也。公食大夫禮。賓祭。解漿。臣敬君之禮。此言水漿不祭。禮各有所施也。水漿非盛饌之比。若祭之。則爲大倮卑矣。已太也。倮。厭也。謂太厭降卑。微。如有所畏迫也。

音義

倮虛涉另
厭入聲

君若賜之爵。則越席再拜稽首受。登席祭之。飲卒爵而俟。君卒爵。然後授虛爵。君子之飲。