

黄冈
作文

名师传授方法

让每个孩子都能写出满分作文

最新小学生**五年级**

满分作文

本书编写组·编

这是一本融方法性和趣味性为一体的学生助学读物。书中汇集海量佳作，充分展现当代学生作文的崭新风貌和发展趋势。通过名师点评，剖析出最富创意的写作思路和最实用的写作方法，让读者于潜移默化中成就高分作文。

高分作文**宝典**

助你成为写作**高手**

更系统 更全面 更丰富的阅读营养大餐
更科学 更实用 更精湛的写作绝招传授



科学方法

精品范文

名师点评

真题范例

高效实用



中国出版集团
世界图书出版公司

本书编写组/编 黄冈一线特级老师联合编写

黄冈 作文



最新小学生

五|年|级|满|分|作文

ZUOWEN



世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目(CIP)数据

最新小学生五年级满分作文 /《最新小学生五年级
满分作文》编写组编.——广州:世界图书出版广东有限
公司, 2012.4

ISBN 978-7-5100-4511-0

I. ①最… II. ①最… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 059396 号

最新小学生五年级满分作文

责任编辑:韩海霞

责任技编:刘上锦 余坤泽

封面设计:华阳文化

出版发行:世界图书出版广东有限公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮政编码:510300)

电 话:(020)34201967

经 销:各地新华书店

印 刷:广州佳盛印刷有限公司

开 本:710mm × 1000 mm 1/16

印 张:18 字 数:390 千字

版 次:2013 年 3 月第 2 版

印 次:2013 年 3 月第 2 次印刷

ISBN: 978-7-5100-4511-0/G.1038

定 价:19.80 元

若因印装质量问题影响阅读,请与承印厂联系退换

版权所有 侵权必究



编者的话

最新小学生作文是依据国家教育部最新颁布的《语文教学大纲》和《全日制义务教育语文课程标准》中对小学生写作提出的新的要求,组织有关专家和教师编写的。

本套书旨在通过系统、科学的分类和编排,为小学生提供最权威、最精湛的写作指导和最新鲜、最优秀、最丰富的作文范例,并展示当代小学生作文的崭新风貌和发展趋势。

首先,在本书中,由名师详细阐述如何衡量小学生优秀作文的诸项标准并分别附有范文点评;

其次,名师将教你写作优秀作文的诸多绝招;

再次,名师将按小学阶段可能出现的所有作文类型进行分类指导,并分类精选了小学生佳作数百篇。这些文章囊括了记叙、说明、想象、抒情、议论等诸多文体,能让你从三年级用到六年级。选文站在了时代的最前沿,或构思精巧、写法出众,或文笔优美、表达流畅,或立意不凡、见解新颖,或体裁创新、风格独特……

相信本书将会成为你的案头首选,并成为你学习生活中的良师益友!





中国著名作家
文学评论家
文化活动家
社会活动家

茅盾

文学的目的是综合地表现人生，不论是用写实的方法，是用象征譬喻的方法，其目的总是要表现人生，扩大人类的喜悦和同情，有时代的特色做它的背景。



中国著名
现代作家

张爱玲

做文章，开头一定要好，起头起得好，方才能够抓住读者的注意力。结尾一定也要好，收得好，方才有回味。



俄罗斯著名讽刺作家
讽刺文学流派开拓者

果戈理

写作的人象画家不应该停止画笔一样，也是不应该停止笔头的。随便他写什么，必须每天写，要紧的是叫手学会完全服从思想。



中国著名作家
教育家
编辑家
文学出版家
社会活动家

叶圣陶

写文章不是什么神秘的事儿，艰难的事儿。文章的材料是经验和意思，文章的依据是语言。只要有经验和意思，只要会说话，再加上能识字会书写，这就能够写文章了。



中国著名小说家
文学家
戏剧家

老舍

熟才能生巧。写过一遍，尽管不象样子，也会带来不少好处。不断地写作才会逐渐摸到文艺创作的底。字纸篓子是我的密友，常往它里面扔弃废稿，一定会有成功的那一天。

目录 Contents



第一章 名师例释满分作文标准

- | | |
|-----------------|---|
| 一、主题鲜明突出,立意新颖别致 | |
| 我爱黑色 | 2 |
| 二、选材真实典型,内容充实具体 | |
| 我的老师会变脸 | 3 |
| 三、结构完整清晰,段落连贯有序 | |
| 小木船 | 5 |
| 四、抒写真挚情感,富有生活气息 | |
| 我爹 | 6 |
| 五、语言准确优美,表达形象生动 | |
| 寻找春天 | 7 |

第二章 名师教你获取满分作文的诀窍

- | | |
|---------------------|----|
| 一、学会观察生活,积累写作素材 | |
| 翻墙而过的丝瓜藤 | 9 |
| 二、选材要善于动脑,不落俗套 | |
| 新来的胡老师 | 11 |
| 三、把握写作重点,突出文章中心 | |
| 奶奶的手 | 12 |
| 四、写好人物的语言、心理和动作 | |
| 那一次我成功了 | 13 |
| 五、写“心里话”,表达真情实感 | |
| 有意义的节日礼物 | 15 |
| 六、多角度展开想象,写好想象作文 | |
| 风雨和彩虹的对话 | 16 |
| 七、运用修辞手法,把文章写精彩 | |
| 码头变奏曲——我爱我的家乡 | 18 |

第三章 满分作文精讲精练



名家作品精读

- | | |
|-------------|----|
| 郑板桥 | 21 |
| 海伦·凯勒 | 23 |



目录 Contents

满分作文示范

傻子的“傻事”	23
绝活老师	24

我型我秀

我是小书虫	25
多笔画的我	26
我	27
多面小公主	28
自画像	29
介绍我自己	29
我是小孩我谁都怕	30
我喜欢我	31
我真的“飞”了	32
间谍自白	33
自我介绍	33
我的小传	34
我的问题问不完	35
这就是我	35

家庭人物

我的太姥	37
我尊敬的奶奶	38
慈祥的外公	39
“臭美”老妈	40
心灵手巧的好妈妈	41
我的爸爸	41
妈妈的“第二职业”	42
我的表妹	43
威严的爸爸	44
自大的哥哥	45
“三好”爸爸	45
我“最不喜欢”的人	46
我家有个“降雨器”	47

老师素描

深情的微笑	49
带醋的老师	50

爱玩的老师	51
多功能老师	52
绝活老师	53
我敬佩的老师	53
我喜欢我的老师	54
周老师二三事	55
李老师	56
“麻烦”班主任	57
我有一个风趣的老师	58

同学小传

我和我的同桌	60
聋丫头	61
我的好朋友	62
“极光”同位	63
百变男生	64
我班奇人奇事	65
大显身手的阿壮	65
班上的“博士”女孩	66
五(4)班的“怪人”	67

社会人物

我的邻居	69
老伯,您辛苦了	70
这件事使我想起了她	71
修路人	71
老聋头	72
“财迷老头”	73
20号司机	74
可敬的张老伯	74
卖毛豆的女孩	75



名家作品精读

无边的回忆	78
尊严	79

满分作文示范

- 家庭小喜剧 80
- 比第一更重要的东西 81

成长历程

- 我的读书故事 83
- 走进农村 84
- 在我成长的道路上 85
- 第一次学“艺” 86
- 我当“爸爸” 86
- 我与津城共成长 87
- 意外的收获 88
- 难忘那微笑的目光 89
- 美好的农村生活 90
- 买年画 91

家庭趣事

- 厨房变奏曲 93
- 奶奶拿起了麦克风 94
- 特殊的“人体模型” 95
- 一件有意思的事 95
- 猜谜语 96
- 瞧这一家人 97
- 我们家的生肖 98
- 家庭乒乓球赛 98
- 过中秋 99
- 妈妈,告诉你一个秘密 100
- 捏花生 101
- 甜美的回忆 102

课堂内外

- 教室摇滚乐 104
- 我们班的新“数学医院” 105
- “0”感 106
- 一场精彩的篮球赛 106
- 玩“真假西瓜” 107
- 我为自己喝彩 108
- 当“官”的感觉 109
- 承诺 109

- 青虫风波 110

社会掠影

- 卖牛奶的老人 112
- 愉快的“八一” 113
- 路遇 114
- 难忘的一幕 115
- 一张公共汽车票 116
- 与微雕大师的对话 117
- 河边,她在等待 118
- 叔叔,今天洗楼梯 119



名家作品精读

- 荷兰的花 121
- 我所知道的康桥 122

满分作文示范

- 夏天的风采 123
- 云 124

四季风光

- 夏天 125
- 我爱春天 126
- 夏 127
- 乡间的秋天 127
- 夏天,我喜欢 128
- 迷人的秋景 129
- 冬日飘雪 129
- 荷塘之夏 130
- 雷雨之前 131
- 冬天的活力 132
- 春天的色彩 132
- 我爱春天 133
- 春天的旋律 134



目录 Contents

秋阿姨的脚步	135
--------------	-----

气象万千

春雨	136
最美是那江南雨	137
美丽的星空	138
神奇的日出	139
晚霞	140
日出	140
百年奇观	141
看火烧云	142
观看双子座流星雨	143
夕阳	143
观月全食	144
风	145

可爱家乡

我爱家乡	146
我的家乡——武汉	147
老家的小溪	148
小河风情	149
峡江岸边我的家	150
我爱家乡的荷花湖	151
重庆夜景	151
我的家乡	152
我爱家乡的山水	153
我爱家乡的柳树	154
我爱我的家乡	155

参观游览

游杭州野生动物园	156
观大跌水瀑布	157
游海宁	158
话说九寨沟	159
快乐的回忆	160
游三皇寨	161
我真喜欢你——青云山	162
游瑶琳仙境	163
大昭寺	164
迷人的石林、竹海	165



名家作品精读

披肩	168
八只小猫	169

满分作文示范

香水兰花长得真好	171
我爱玉泉营的葡萄	171

动物世界

骆驼	173
神农鸟	174
憨憨	175
家有阿咪	175
八哥	176
群燕飞舞闹仲夏	177
可爱的小羊羔	178
我家的小麻鸭	178
可爱的小猪	179
可爱的小宠物	180
奶奶家的小鸭子	180

植物家族

我爱家乡的竹园	182
我愿化作洁白的茉莉花	183
冬果梨	184
密云的金丝小枣	184
向日葵	185
无名花	186
苍耳草	187
吊兰	188
诱人的葡萄藤	188
我爱家乡的梨花	189
野菊花	190
美丽的荷花	191
道是无名却有名	191

静物天地

可爱的“小猪”	193
我心爱的一本书	194
地球拼图	195
秋千姐妹	196
珍贵的雨花石	196
精致的软木雕	197
书桌上的小松鼠	198
我的地球仪	199
十二生肖瓷像	199
我心爱的钥匙夹	200

建筑博览

东方明珠塔	202
广州海印大桥	203
神奇的窑洞	204
唐山抗震纪念碑	205
街头有座雕塑像	206
颐和园的亭子	207
滕王阁	207
会“飞”的桥	208



名家作品精读

奇怪的镜子	211
磨炼	212

满分作文示范

耕云播雨记	213
聪明的小白兔	213

假想天地

假如我是人民教师	215
假如我是一名画家	216
假如我有一对翅膀	217
假如我是一名服装设计师	218

假如我是科学家	218
假如我是爸爸	219
假如书有这样神奇	220
假如我是花	221
假如我是医师	222

科幻世界

我的月亮城	223
光阴收购店	224
海绵汽车	225
科幻之梦	226
未来的月球	227
不用水的洗碗机	228
孙悟空与 UFO	229
火星上的中国城	230
万能垃圾处理器	231
太空医院	232
语言翻译器	233

故事新编

烟囱里的小熊	235
野花与玫瑰	236
会唱歌的音乐树	237
大象和小花鼠	237
下岗的小毛驴儿	238
蜡烛姑娘	239
猫咪咪历险记	240
藏羚羊历险记	241
QQ 猪的减肥计划	242



日记类

状物日记一则	245
观察草莓	246
深秋的月季花	246
记一次“故事大王”比赛	247



目录 Contents

做客的烦恼	248
悬崖菊——观察日记	248
看话剧《妈妈,不要哭》	250
日记一则	250
一位爱笑的小贩	251
铁树开花	252
小小荒唐	252
家宴	253
游青城山日记二则	254

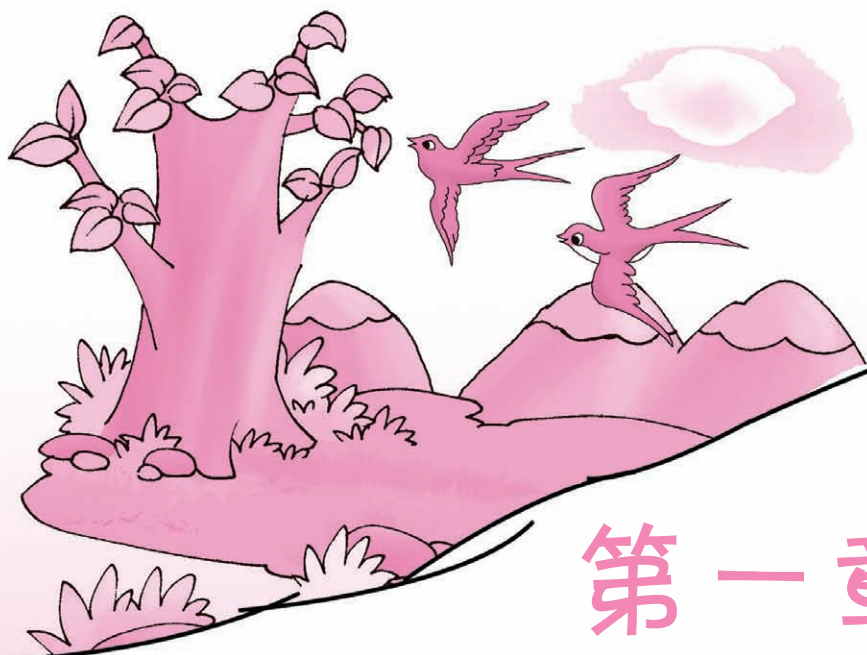
书信类

给妈妈的信	257
给外公的一封信	258
给爸爸妈妈的信	259
给妈妈的吻	260
妈妈,您回来吧! ——给妈妈的一封信	260
给好友的一封信	261
老师,我想对您说	262
给烟民的一封信	263
这是我的心里话	264

给出差的爸爸的一封信	265
给赵老师的一封信	266

读(观)后感

我学了《种子的力》以后	268
有梦才会有希望 ——读《飘零的蝴蝶》有感 ...	269
谦虚与怀疑	269
惜时学习	270
一劳永逸只有徒劳 ——读《小蚂蚁学本领》有感 ...	271
一位伟大的人物 ——读《我的伯父鲁迅先生》...	272
读《逆水行舟,不进则退》有感 ...	273
观《哈利·波特》有感	274
人贵无语 ——观《英雄无语》有感	275
让世界充满爱 ——观影片《法官妈妈》有感 ...	276
电影《地道战》观后感	277
看《宇宙与人》想到的	277



第一章

名师例释 满分作文标准



- 一、主题鲜明突出，立意新颖别致
- 二、选材真实典型，内容充实具体
- 三、结构完整清晰，段落连贯有序
- 四、抒写真挚情感，富有生活气息
- 五、语言准确优美，表达形象生动

第一章 名师例释满分作文标准

一 主题鲜明突出,立意新颖别致

一篇文章只能有一个主题,你赞成什么、反对什么都要有明确的态度。主题是文章的灵魂,立意就是确立文章的主题,它是写好作文的前提和基础。立意新颖别致是指确立的中心要有时代性,要有新意,要与众不同。文章应立意正确、主题鲜明,给读者以启示。



请看满分作文

2

我爱黑色

曾经,有人问过我,他说:“文奇,你喜欢什么颜色?”我一开始感觉很奇怪,为什么他平白无故会问我这么一个问题,但是我还是坦然地回答了,我说:“我喜欢黑色。”也许他感到我语出惊人,于是摸摸我的额头,问我有没有发烧,还说,文奇你这个大雅君子,怎么会喜欢这种粗俗的颜色。我没有笑他的失态,我只是一笑置之,因为在当今社会中,太多太多的人都被红色、绿色、金色、蓝色迷住了心窍,我并不是说这些颜色不高贵、不典雅。但是,你们可曾想过,在众多颜色之中有一种更高贵、更典雅的颜色——黑色。(文章开头主题交代得十分清楚,起到总领全文的作用。)

我以前曾看到过一篇文章,名字叫《矿山孩子的独白》,其中有一段我还依稀记得,它是这样写的:我是一个在煤矿山区长大的孩子,从小就生活在煤的世界、煤的海洋里,煤山上滚,煤堆旁爬。我黑得像从染缸里捞出来似的。我喜欢黑色。因为我爷爷、爸爸是矿工,黑色是我们家的“传统”呀!我常常坐在奶奶的身旁,帮奶奶做饭,听锅底下煤核爆裂的“叭叭”声。冬天围着炉火,煤火烤出的红薯香甜可口,我最喜欢吃了,香喷喷的热气腾腾,味道可好了。上学以后,老师又告诉我,煤能炼钢发电,从它身上能提取多种工业原料,能纺成纱织成布。别看煤的颜色黑、俗,可它用途广泛。我这个煤堆里滚出来的孩子,怎能不喜欢这块“黑宝石”的颜色呢?(采取引用的手法,凸显文章的中心。)

读了这篇文章,令我感触颇深。它使我改变了许多原则和习惯,使我逐渐对黑色有好

感。是呀！矿工们在井下采煤，他们挥汗如雨，抹得满脸满身都是黑色的，你能泯着良心说他们“脏”？农民们在烈日骄阳下辛勤劳作，晒得一身黑，你能说他们“脏”？黑色虽然不鲜艳，可人们离不开他！仔细想想，全中国 960 万平方公里的黑土地培育出了亿万个中华民族优秀的儿女，你也能说他们俗？红彤彤的炉火，是黑煤烧起来的；黄澄澄的谷穗，是黑色的土地孕育出来的；那雪白的大米，更是皮肤黝黑的农民一把泪水一把汗种出来的。想到这些，你难道不能认为黑色是另一种美吗？它的美不是红色的那种鲜艳，绿色的那种苍翠，金色的那种辉煌，蓝色的那种优雅。它的美是古朴的典雅的美。（先叙后议，主题鲜明。）

所以说我爱黑色，不是我讨厌那些颜色，而是我觉得黑色美得实在，美得不耀眼，因为它实在是普通得不能再普通的颜色。爱蓝色、金色、绿色、红色的人们呀，请你们也爱黑色吧！因为黑色会使你更爱土地，更爱劳动，更爱人民，更爱祖国的千山万水。（结尾点明中心，语言朴实，含义深刻，耐人寻味。）



名师点评满分作文理由

1.立意新颖，主题鲜明：小作者与众不同，喜欢黑色；文章详细地讲述了自己爱上黑色的起因和思想演变过程；中心意思明确，富有时代气息。

2.层次清晰，语言流畅：从事情的起因、思想变化过程到含义深刻的结尾，脉络清晰，语言质朴顺畅。



二 选材真实典型，内容充实具体

作文贵在一个“真”字，一篇选材真实典型作文，能给读者耳目一新的感觉。在明确了题目要求、确定了文章中心之后，接下来就要选择有代表性的，能够表达中心的材料。要使文章写得丰满，就要精心选择材料。只有选择生活中真实而富有儿童情趣的新颖材料作为写作的内容，写出来的文章才能生动具体，读起来会感到亲切、可信。



请看满分作文

我的老师会变脸

在每个学生成长的道路上，总会遇到形形色色、各不相同的老师。他们用心血和泪水，给予我们知识和财富。让我印象较深的要数现任语文老师武老师了，她用独特的教学方法为我们班创下了奇迹。（写对武老师印象深刻的原因。）

武老师不足三十岁，一张精神的脸天天出现在我们眼中，语文老师没老中医那种土里土气和呆板，她那一身简单的打扮，充满着朝气，散发着活跃的生机，给予人无穷的力量。令我难忘的还要数老师的“变脸”。（描写武老师的年龄、外貌及穿着，点题“变脸”。）

武老师的“变脸”并不是京剧中的大花脸，而是老师的脸色和表情，学生嘛，和老师混久了，没点察言观色的本领可不行。

上课时，老师是“笑脸”，一边讲课，一边对我们微笑着讨论各种问题，在武老师的课上，我总觉得语文是一场游戏，一场快乐的游戏，这种化枯燥为快乐的功夫，可不是每个老师都有的。

不过，老师可不会天天笑脸，有时“变脸”是让人心惊肉跳加胆寒的。有时，老师的一双眼睛无比锐利，把六十个同学整得五体投地。这么说吧，五（8）班的捣蛋鬼一个比一个贪玩，多少老师都整不下，可武老师一出手，便知有没有，立刻风平浪静，“怒脸”出现时，不管你乖还是捣蛋鬼都不敢正面一瞧，是呀，当老师，没有点威严怎么行？

当我们生病或是受伤时，老师则会像慈母一样，那眼中似水的温柔就连狂暴的狮子都会静下来，只要老师得知哪位同学的心情、身体不太好，便会问长问短，给予无微不至的帮助，此时的每个学生都会发自内心的说一声：“老师真好。”

在大考来临时，老师又变了，变成了一张势在必得、攻无不克的“大将脸”。班里差生多，尖子少，从武老师第一次接手我们班级起，老师就开始努力，始终没有放弃，看着老师每天无休止的工作，我们团结了，差生多？不怕，差生拉分，优生补分，就这样一天又一天的努力，在武老师的带领下，我们班的成绩好了，我们抬起头了，这时的武老师不就是指挥有方的大将吗？（列举具体事例，讲述老师会“变脸”。）

武老师的“变脸”，变出了个性，变出了成绩，变出了对我们浓浓的师爱，这样的老师，谁不崇敬，谁不敬仰呢？（结尾点题，排比句、反问句的使用，进一步加深了读者的印象。）



名师点评满分作文理由

1.选材真实，内容具体：文章围绕“变脸”展开，分别讲述了老师的“笑脸”、“怒脸”、“慈母脸”、“大将脸”。内容充实、典型，感到亲切、可信。

2.运用修辞，描写形象生动：排比句、反问句等修辞手法的运用，增强文章的气势和说服力，加深了读者的印象。

三

结构完整清晰，段落连贯有序

文章的布局谋篇：开头、过渡、结尾，都要通盘考虑巧妙安排，记叙文通常按时间顺序，或事情发生、发展的顺序，先发生、先看到的事先写；后发生、后看到的事后写。文章开头：总起全文；文章中间：承上启下；文章结尾：总结全文或照应主题或首尾呼应。这样写能够给读者一个清晰的思路、深刻的印象。



小木船

海平和我同是班同学。我们两家离得很近。每天我们一块儿上学、回家，一块儿温习功课。我们成了形影不离的好朋友。（介绍“我”的朋友海平。）

有一天，发生了一件不愉快的事。我们俩温习完功课，把自己在手工小组做的小木船拿出来玩。海平见我这只做得很精致，就拿在手上，翻过来掉过去地看，总舍不得放下。不料他一失手，“啪”的一声，小木船掉在地上，摔坏了。我一看，凝聚着无数智慧和心血的小木船被摔了个“四不像”，急了，哭着要他赔。海平红着脸分辩说：“我不是故意的。”我生气地说：“谁叫你不小心，非赔不可！”还用力推了他一下。海平往后一退，正好一脚踩在小木船上，把它踩得四分五裂。看着被他踩坏的小木船，我气得说不出话来，一把夺过他的小木船，使劲摔在地上，用脚踩得粉碎，一把抓起书包，转过身，头也不回就走了。我们的友谊从此破裂了。

转眼几个月过去了。有一天放学回家，我走在前面，海平走在后面。我偷偷地回头看了他一眼，他正看着我，右手插进兜里，裤兜胀得鼓鼓的，不知攥着什么。忽然，他几步追上了我，从裤兜里掏出一只精致的小木船来。我惊讶地望着他。他满脸通红，激动地说：“那次是我不好，不该摔坏你的船。明天我家就要搬走了，我做了这只船送给你，留个纪念吧！”说着，他把小木船塞在我手里。想想那天发生的事，本来是我的错。我望着他那双热情的眼睛，一句话也说不出来，只是紧紧地握住了他的手。（采用倒叙的方法叙述关于小木船的故事。）

海平跟着爸爸妈妈搬到外地去了。那天以后，我们俩再也没有见过面。我把他送给我的小木船藏在抽屉里。一看见这只精致的小木船，我就好像看见海平站在我的面前。（睹物思人，想念昔日的好友）



名师点评满分作文理由

1.结构完整，段落分明：小作者采用倒叙的方法，开头先有小木船引起回忆，在具体叙述事情经过时，按玩木船→摔木船→友谊破裂→友谊恢复的顺序，把事情叙述的完整而清晰，最后呼应开头以结束全文。

2.语言质朴，有真情实感：在叙述时抓住了生活中的富有情趣的细节，描述具体、生动感人。

四 抒写真挚情感，富有生活气息

文章应根据题目要求，选择那些感受最深的材料来写，能表达出作者的真情实感。如

果没有具体的人或事，文章就不会有真情实感。真情实感只有通过对具体的人和事的叙述、描写、议论等，才能表达出来的。感情真挚就是要写出自己最实在的感情，文章既要感人至深，又要贴近生活，让读者倍感亲切。

 请看满分作文

我 爹

我爹相貌平平，大眼睛，高鼻梁，一脸青青的胡渣子。我爹每天都要对着镜子把胡子剃掉，而胡子偏认为“天生我材必有用”，于是就“野火烧不尽，春风吹又生”了。（ 介绍人物外貌，语调幽默。）

我爹虽然是一校之长，但总爱做“鬼脸”追我，还扮成“日本军官”吓我，真是“老顽童”！有一次，我放学回家就见爹在念书，念的还是我在一年级念的语文课本，那不标准的普通话能把查理·卓别林给气死！我听了，忍不住哈哈大笑起来：

“爹，干啥呢？”

6 “噢，学校里组织学说普通话，我这领导干部开会讲话总讲土话，不起带头作用怎么行？自己也觉得不好意思，就照你这带声调的书念念，学学呗。

——爹还得拜你为师呢！”

我一听把胸脯一拍，说：“没问题，我可以收下你这个徒弟。”

我们虽然没举行什么拜师仪式，我却成了名副其实的老师，我念一句，爹跟我念一句。我教得认真，没想到爹学得更认真。我这个“徒弟”没过几天，读上一段课文，我竟挑不出错音来了，你说神不神？

我跟我爹半开玩笑地说：“爹，你成‘神童’了！”（ 辅导爹学普通话，语言生动活泼。）

还有一次，我过十岁生日。那天早晨我一睁眼就喊：“爹，买生日蛋糕去！”可是，却传来了妈妈的声音：

“你爹不在。”

“准是给我买生日蛋糕去了。”我美美地说。

“不，去学校了。”

听了这话，我的心立刻凉了半截：“他说今早给我买生日蛋糕的，今天又是星期天，他去学校干什么？说话不算数！”

“听你爹说要进行什么基本功比赛，到学校里做准备工作去了。”我撅起嘴：“这个‘大坏蛋’，什么准备工作还要他这个校长亲自做，分明是躲着我嘛。”

“可别这样说你爹，他可是不容易的。学校里的事情那么多，你爹又是狠了心，要使各种工作都上一个台阶的，没有付出怎么行？我们俩都应该支持他，不应该拖他的后腿。一会儿，妈带你去买生日蛋糕。”