

靈素要節共十二卷訂四本

此六
七八

R221.3

177-1

靈素節要淺註卷六

閩長樂陳修園念祖集註

男元犀靈石

參訂

孫男

心典
心蘭
徽菴
芝亭

門再晚生綿九林福平

全校

脈診

脈要精微論曰。診法常以平旦。陰氣未動陽氣

素

未散飲食未進經脈未盛絡脈調勻氣血未亂

故乃可診有過之脈

夫色脈之道至精至微然本於陰陽氣血陰靜而陽

動有所動作則靜者動而動者散亂矣故診法當以平旦若飲食於胃淫精於脈脈氣流經經脈盛則絡脈虛是以飲食未進則經絡調勻血氣未亂故可診有過之脈過病也

切脈

動靜而視精明察五色觀五臟有餘不足六腑

強弱形之盛衰以此參伍決死生之分

動靜者陰陽動

靜也精明者五臟之精神見於聲色也切脈觀色以審肺腑之強弱虛實兼觀形體之盛衰以此參伍錯綜而斟酌之以決其死生之分焉此論切脈察色聽音聲觀肺腑審形體四診咸備

膈者謂膈肉之下肝脾所居之郭郭也

斯成脈要 尺內兩旁則季脇也。尺內尺中也兩旁也。季脇兩尺外以候腎。尺裏以候腹。尺以候脇之下秒也。右兩足而候兩腎也。兩腎附於季脇。是季脇之內。乃是腹中。故以尺內候腹中。尺外以候腎。尺之兩旁以候季脇。是兩旁更出於外也。中附上左外以候肝。內以候膈。中附上者。附左尺而上。左手之關脈也。心肝居左。故左以候肝。膈者。胸脇內之膈也。肝居脇內。故以右外以候關。候肝。膈氣在中。故以內候膈也。右外以候胃內。以候脾也。右外者。附右尺而上。右手之關脈也。脾主中央。故以肝內候脾。陰內而陽外。故以上附上。右外以候肺內。以候胸中。關外候胃也。

上附上者從右關而上右寸口也心肺居上為陽故以兩寸候氣胃中者宗氣之所居也經曰宗氣積於胃中命曰氣海上左外以候心內以出於肺循喉嚨而行呼吸

候臆中左外左寸口也臆中者臣使之官心主之相位也前以候前後

以候後前曰廣明後曰太衝寸為陽尺為陰故以兩手開前以候形身之前開後以候

形身上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰之後

股膝脛中事也上竟上者從尺關而直上於漁也下竟下者從寸關而直下於

尺也夫身半以上為天身半以下為地此又以陰陽之氣竟上竟下而候形身之上下也

大者陰不足陽有餘為熱中也上章以脈體而候形身腑府之

定位此下以脈象而候陰陽邪正之盛虛脈者陰陽血氣之榮行。人者陽盛於陰也。陽在外陰在內。陽乘於陰。故熱中也。來疾去徐。上實下虛。為厥癰疾。

來徐去疾。上虛下實。為惡風也。此以脈之來去上下以候陰陽。

上下內外之虛實。來疾去徐者。來盛去微也。上實下虛者。寸實尺虛也。此氣唯主逆陽盛陰虛。所謂一上不下。寒厥到膝。氣上不下。頭痛癰疾。是也。來徐去疾者。來微去盛也。上虛下實者。寸虛尺實也。此陽虛陰盛。為惡風也。蓋風為陽邪。傷人陽氣。在於皮膚之間。風之惡厲者。從陽而直入於裏。陰是以去疾下實也。此言內因之病。從內而外。自下而上。外因之邪。從外而內。自下而上。故中惡風者。陽氣受也。此復申明外淫之邪。從陽而陰。自表

靈氣 卷五 脈診

而裏也。陽氣受邪，則正氣虛傷。故有脈俱沉細來徐上虛邪氣內陷，故去疾下實。

數者少陰厥也。沉細數散者，寒熱也。浮而散者，

爲胸中。

此論脈因度數出人之有順逆也。有脈者，言又有厥脈之因。厥脈之象與上文

之上盛下虛之厥脈，厥因不同也。夫脈始於足

少陰腎，生於足陽明胃，輸於足太陰脾，轉而不

回者也。如脈俱沉細而數者，此少陰厥也。少陰

之氣不上，合於陽明，轉輸於脾胃，故惟見少陰

本脈之沉細也。陽明之熱反下入於陰中，故數

也。若沉細數散者，此陰中所陷之陽散而陰陽

相乘，故爲寒熱也。如浮而散者，此復上逆於陽

分，故爲胸中。經曰：清濁之氣相干，亂於頭，則爲

眩仆。此言陰陽之氣不能上下和平，循度環轉

如陽陷陰中，則爲沉細而數。如陰陽相乘，則爲

數散寒熱如陰反上逆於陽則爲浮散而胸伏矣。諸浮不躁者皆在陽

則爲熱其有躁者在手。諸細而沉者皆在陰則

爲骨痛其有靜者在足。此以浮沉躁靜而分手足之陰陽也。諸浮者無

論左右三部之浮而皆在於陽分其浮而躁者無

在手之三陽也終始篇曰人迎一盛在足少陽

一盛而躁在手少陽即此意也。無論左右三部

之細而沉者皆在於陰分其沉細而有靜者在

足之三陰也陰陽繫日月論曰王之十指以應

天之十干足之十二經脈以應地之十二支故

其有靜者知在足也太陽少陰爲水火陰陽之主故爲熱爲骨痛也數動一代者

病在陽之脈也。洩及便膿血。此申明浮沉之在氣而不在經也。所

謂諸浮在陽諸沉在陰者在陰陽之氣也故爲
熱爲骨痛也如在陽之脈則脈見數動而爲便
膿血之經證矣故便數動熱傷血心脈搏堅而
分故便膿血經血下洩故一代也
長當病舌卷不能言其栗而散者當消環自已

此言按其脈而知肺腑虛實之病搏堅而長者
搏擊應手有力而長此爲太過之脈心火太過
故當病舌卷心主言故不能言也其栗而散者
爲不足之脈靈樞經曰心脈微小爲消痺蓋心
液不足則火鬱而爲消渴之病心
存神得神机環轉而病自已也肺脈搏堅而

長當病唾血其栗而散者當病灌汗至令不復

散發也

靈樞經云肺脈微急爲唾血蓋肺主氣
而主行榮衛陰陽而氣盛太過則血隨

而土逆矣。其不及當病。灌汗。灌者脾土灌漑之
汗。蓋脾氣散津。上歸於肺。肺氣通調。而後水津
四布。今肺氣虛。而後水津四布。今肺氣虛。而不
能輸布水液。脾氣自灌於肌腠皮膚。至令肺氣
不復通調。肝脈搏堅而長。色不青。當病墜。若搏
而散發也。因血在脇下。令人喘逆。其栗而散。色澤者。當病
溢飲。溢飲者。渴暴多飲而易入肌皮腸胃之外
也。肝主血而土色。脈盛而色不見者。血畜於下
也。當病墜傷。或為手搏所傷。因血凝脇下。故
令人喘逆。蓋肝脈貫膈上注肺。血積於下。則經
氣上逆。而為喘也。其不及而色澤者。當病溢飲。
金匱要略云。夫病人。面目鮮澤。蓋水溢於皮
膚。故其色澤澤也。肝主疎泄。故氣虛而渴暴多

飲以致溢於皮膚腸胃之外而為飲也

胃脈搏堅而長其色赤當

病折脾其軟而散者當病食痺

足陽明之脈從氣衝下髀抵伏

免下足跖體傷而脈盛而色赤也

飲食於脾脈

胃由中焦之腐化胃氣不足故當病食痺脾脈

搏堅而長其色黃當病少氣其栗而散色不澤

者當病足胛腫若水狀也

五勝元真之氣脾所主也濕熱太過則色

黃脈盛而少氣矣其不及當病足胛腫脾氣虛故足腫也若水狀而非水病故其色不澤腎

脈搏堅而長其色黃而赤者當病折腰其軟而

散者當病少血至今不復也

腰者腎之府腰傷故腎脈盛也傷於

骨者其色赤黃。則外應於肌肉間也。其不及當病少血。蓋腎為此腑。受五腑之精而存之。腎之精液復上入心而為血。精虛至令不復化赤而為血也。曰診得心脈而急。

此為何病。病形何如。曰病名心疝。少腹當有形也。曰何以言之。曰心為此臟。小腸為之使。故曰。

少腹當有形也。

此論診得肺脈而病在於肺也。病形病氣見於形證也。蓋肺府

經絡相連。陰陽相應。是以脈見於肺。而形見於肺也。經曰諸急為寒。心為陽。肺而畏寒。故脈急。心為君主之官。而不受邪。故形見於少腹也。曰診得胃脈病形何如。

曰胃脈實則脹。虛則泄。

此論診得府脈而病在於肺也。經曰脾氣實則

腹脹不足則為瀉泄。益脾與胃以膜相連耳。胃為陽脾為陰。陽病者上行極而下。是以脈見於胃而病見於脾也。此皆陰陽表裏上下雌雄相應也。

平人氣象論曰。人一呼脈再動。一吸脈亦再動。

呼吸定息脈五動。問以太息。命曰平人。平人者。

不病也。出氣曰呼。入氣曰吸。一呼一吸為一息。平人之脈。一呼再動。一吸亦再動。呼吸

定息脈計五動。益問以太息。故五動也。問餘也。

太息者。呼吸定息之時有餘不盡而脈又一動。

如歲餘之有閏也。益人之呼吸。乃陰陽之氣出

入循環。有若寒暑往來而成歲。故宜問以太息

之有。常以不病調病人。醫不病。故為病人平息。

餘。

以調之爲法

不病者其息平。病者其息亂。醫者不病故爲病人平息以調之。是爲

候診之法矣。

人一呼脈一動一吸脈一動故曰少氣

榮氣宗氣行於脈中。衛氣行於脈外。榮衛相將。脈隨氣轉。人一呼一動一吸一動減於平人過半。故主氣人之一呼脈三動一吸脈三動而躁尺

熱曰病溫。尺不熱脈滑曰病風。脈濇曰痺。

一息之中

脈六動者氣之太過也。躁急也。吸而躁者有餘之邪。從外而內也。溫病者冬傷於寒至春發爲溫病。冬傷於溫至春發爲風溫。此皆伏匿之邪由內而外。從陰而陽。故尺中熱也。風爲陽邪傷人陽氣。故尺不熱。氣分之邪留而不去則迫於經。故脈滑也。痺者閉也。邪積而不行故脈濇泣。

也蓋言從內而外者為溫病從外而內者為風邪留着於外內之間者為痺也上節言不及者者緣正氣衰少此言太過者乃邪氣有餘而有一而有餘之邪又有陰陽外內出入之別也人一

呼吸四動以上曰死脈絕不至曰死乍數乍疎

曰死四動以上太過之極也脈絕不至不及之脈也乍疎乍數或太過不及氣之亂也此

皆不平之甚故為死脈以上論脈平者命曰平人太過不及則病劇者死矣平人之

常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰

逆逆者死此論四時之脈當以胃氣為主也平人之常受氣於穀穀入於胃五勝六

腑皆以受氣故胃者平人之常氣也春胃微弦人無胃氣是生機已絕絕則死矣

曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死

胃氣者中上柔

和之氣也弦乃東方春木之象微乃胃氣之和

故得胃氣而脈微弦曰平弦多而少柔和之氣

曰肝病但弦

胃而有毛曰秋病毛甚曰今病

毛為

秋脈屬金如春雖得微弦之平脈而兼輕浮之

毛此金剋木至秋金令之時則當病矣如毛脈

過甚此木受金刑當土即受此復言四時之脈

各有所主之氣如見剋賊之脈雖有胃氣而亦

能為

臟真散于肝肝存筋膜之氣也

肝真者真

神也神在肝為肝在體為筋言真肝之神散於

肝而主存筋膜之氣如春木微弦之脈乃因胃

氣而至於手大陰故曰脈不得胃氣肝不弦

腎不石是絃鉤毛石之脈亦皆胃氣之所生夏

上疎洩
散心
血脈故
通脾主
故曰
居
高

胃微鉤曰毛。鉤多胃少曰心病。但鉤無胃曰死。

鉤乃南方夏火之象。微則柔和之胃氣也。夏得

胃氣而脈微鉤曰平。鉤多而少微和之氣口心

病但鉤無胃而有石曰冬病。石甚曰今病。石乃

之脈微鉤而帶石。乃火中有水。至冬水氣所主

之時而為病矣。如水氣太甚。此火受水尅。當即

病。臟真通於心心存血脈之氣也。夏時之元真

血脈之氣長。夏胃微栗弱曰平。弱多胃少曰脾病。但

代無胃曰死。長夏濕土主氣微栗弱者中土柔

和之氣也。代者相離之脈。蓋脾主

四季。四季有交相更代之氣。足以柔和相離脾

之平脈也。如但代而無微栗之和。此胃氣已絕。