

周礼注疏

一
函
七
冊
函

附釋音周禮注疏卷第八

鄭氏注

賈公彥疏

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而濯概為盥盛

也為猶差擇○概古愛反拭音式清也**疏**世婦至盥盛○釋曰此婦人

饗食諸侯在廟喪紀謂大喪朝廟設祖奠與大遣奠時為此三事則帥女宮而濯概案少牢饗人概鼎俎廩人

概甑甗司宮概豆籩皆使男子官不使婦人者彼以大

夫家無婦官及無刑女故并使男子官此天子禮有刑

女及婦官故與彼異也○注為猶差擇○釋曰祭祀黍稷春人春之饌人炊之皆不使世婦故此為非春非炊

是差擇可知也**及祭之日涖陳女宮之具凡內羞之物**涖者臨也內羞

謂房中之羞○**疏**及祭至之物○釋曰案春官世婦涖音利又音類官卿云掌女宮之宿戒及祭祀比

其具此官直臨之而已云凡內羞之物者謂稷餌粉簋案少牢皆從房中而來故名為內羞是以鄭云內羞房

中之掌弔臨于卿大夫之喪

王使往弔

疏

注王使往弔○釋曰案內宗云

凡卿大夫之喪掌其弔臨注云王后弔臨諸侯而已是以言掌卿大夫云文同而注異者彼上文云王后有主則從大喪序哭者哭諸侯亦如之彼文與后事相連彼主於后此上文無后故知此王使往可知也若然后無外事彼弔諸侯謂三公王子母弟若畿外諸侯則后不弔以其王為三公六卿錫衰諸侯總衰后不弔畿外諸侯既輕於王之卿卿既后不親弔畿外諸侯不親弔可知若然喪大記諸侯夫人弔卿大夫士之喪者以其諸侯臣少故不分別尊卑夫人皆弔之也案司服公卿大夫皆王親弔之此文使世婦往弔者此蓋使世婦致禮物但弔是大名雖致禮亦名為弔是以大僕云掌三公六卿之弔勞注云王使往小臣云掌士大夫之弔勞注云致禮同名為弔是其事也此所弔不言三公與孤者文不具也

女御掌御敎于王之燕寢

言掌御敎防上之專妬者于王之燕寢則王不就后宮息

者鄭解不使九嬪世婦掌房之意若使在上掌之

疏

注言掌至宮息○釋曰鄭云掌御敎防上之專妬者鄭解不使九嬪世婦掌房之意若使在上掌之

則有妬疾自專之事今使女御掌之官卑不敢專妬故也云于王之燕寢則王不就后宮息者破舊說云王就

后宮者故以歲時獻功事絲泉成**疏**注絲泉成功之事釋曰上內宰

鄭云此也云教九御使各有屬以作二事即此獻功之事凡祭祀

故知此經獻功事是絲泉為布帛成而獻之也凡祭祀

贊世婦助其帥**疏**注助其帥泣女宮○釋曰上世婦

祭之日泣女宮之具故知此贊者助其泣女宮也大喪掌沐浴王及后**疏**注

及后之喪釋曰王及后喪沐浴用潘浴用湯始死為之於南牖下但男子不死於婦人之手今王喪亦使女御浴

者案士喪禮浴時男子抗衾則不使婦人今王喪沐浴或使婦人而浴未必婦人或亦供給湯物而已亦得謂之

也**后之喪持**綏棺飾也持而從**疏**后之喪持綏○

天子入翬又漢制度皆戴辟后喪亦同將葬向壙之時使此女御持之左右各四人故鄭云持而從柩車也

從世婦而弔于卿大夫之喪從之數蓋如使者之介**疏**中

注從之至介云。釋曰王之妃妾三夫人象三公九嬪象孤卿二十七世婦象大夫女御象元士但介數依命數為差則王之大夫四命世婦之從亦四人以無正文故言蓋言云以疑之也

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事內祭祀六宮之中竈門戶禱疾

病求瘳也祠報福○禱
疏注內祭至報福○釋曰依

雷門行泰厲司命后亦與王同今鄭直云內祭祀竈門

戶者以其婦人無外事無行與中雷之等其竈與門戶

人所出入動作有由后亦當祀之故言竈與門戶也案

月令春祀戶夏祀竈秋祀門后祀之時亦當依此也云

禱疾病求瘳也祠報福者以其后無外事禱祠

又是非非常之祭故知唯有求瘳報福之事也
掌以時

招梗禴禳之事以除疾殃鄭大夫讀梗為亢謂招善而

立謂梗禦未至也除災害曰禴禴猶刮去也卻變異曰

禴禴攘也四禮唯禴其遺象今存○梗古猛反徐依鄭

音亢禴音亢禴古外反又戶外反
疏掌以至疾殃○釋曰云

禴如羊反去起呂反下同
疏掌以時招梗禴禳者此

四事並非求福去殃之事云以時者謂隨其事時不
必要在四時也云招者招取善祥梗者禦捍惡之未至
禴者除去見在之災禴者推卻見在之變異此四者皆
與人為疾殃故云以除疾殃也○注鄭大至今存○釋
曰鄭大夫以梗為亢惡去之立不從以為禦未至者以
禴禴二者已是去惡復以梗為亢惡去之文煩而無禦
未至之事故不從鄭大夫為亢惡也鄭大夫云招善者
立從之也杜子春云讀梗為更義無所取立亦不從之
也云四禮唯禴其遺象今存者此四禮至漢時招梗及
禴不行唯禴一禮漢日猶存其遺象故云遺象今存也

女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政

內治之法

本在內宰書而貳之○治直吏反注同

疏

女史至內政○釋曰案上敘官鄭注云女史女奴曉書者

是以掌王后禮之職事○注內治至貳之○釋曰云內

治之法本在內宰者案內宰職云掌書版圖之法以治

王內之政令今此云掌內治之貳故知內

治之灋本在內宰掌此女史書而貳之也

逆內宮

六宮

疏

逆內宮○釋曰逆謂逆而鉤考之言內宮亦對王之六寢為內宮謂六宮所有費用財物及米

粟皆當鈎考之也

書內令

后之

疏

注后之令。釋曰內令亦對王令為內故鄭云后之

令謂書而宣布於六宮之中也

凡后之事以禮從

亦如大史

疏

注亦如至

於王。釋曰案大史職云大會同朝覲以書協禮事及將幣之日執書以詔王鄭注云告王以禮事此女史亦執禮書以從后故云如大史之於王

典婦功掌婦式之灋以授嬪婦及內人女功之事齋

婦式

婦人事之模範灋其用財舊數嬪婦九嬪世婦言及以殊之者容國中婦人賢善工於事者事齋謂以女功之事來取絲枲故書齋謂資杜子春讀為資鄭司農云內人謂女御女功事資謂女功絲枲之事。齋音咨本亦作資。**疏**注婦式至之事。釋曰云法其用財舊數者此即典絲枲所授絲枲多少並有舊數依而授之云嬪婦九嬪世婦者案內宰以作二事及婦功唯據九御而言不見九嬪世婦有絲枲之事此言嬪婦者但三夫人無職九嬪已下皆有之但女御四德不備須教之九嬪世婦素解不須教之其實有婦職也是以魯語

云王后織玄統公侯夫人絃綰卿之內子大帶則貴賤
皆職事也云言及以殊之者容國中婦人賢善工於事
者案下內司服注言及言凡殊貴賤也此云言及容國
中婦人者此云及非直破貴賤亦含國中婦人故云容
也必知有國中婦人者以下典絲云頒絲于外內工注
云外工外嬪婦也故大宰九職云嬪婦化治絲枲是其
國中婦人有嬪婦之稱也云事齋謂以女功之事來取
絲枲者以其行道曰齋經云女功事齋故知以女功之
事來取絲枲也故書齋為資杜子春讀為資案上玄注
以齊次為聲從貝變易則兩字俱得今不破子春者從
上注義可知

凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比其小

大而賈之物書而褐之

授當為受聲之誤也國中嬪婦
所作成即送之不須獻功時賈

之者物不正齊當以泉計通功鄭司農苦讀為鹽謂分
別其縑帛與布紵之麤細皆比方其大小書其賈數而
著其物若今時題署物○授音受出注苦音古賈音嫁
注下同褐其列反別彼列反紵音佇著直略反徐張庶
反

疏

注授當至署物○釋曰鄭知授當為受者以其
上文已授女功故知此為受云國中嬪婦所作

成卽送之不須獻功時者以其經受嬪婦功在秋獻功
上故不待秋獻功也云賈之者物不正齊當以泉計通
功者婦人雖等受絲枲作有麤細善惡故以泉計而通
爲功布絹惡者盡其材猶不充功布絹善者少送以充
功直故云泉計通功也司農云苦讀爲鹽已下云云者
司農之意以典婦功是都司摠掌故分別布帛其典絲
卽唯主絲絲爲良者也典枲唯主布布爲苦者也若後
鄭之義卽以典婦功主良典絲典枲主苦者又以絲枲
之中各自有苦良若然經云苦謂就良中苦者也云皆
比方其大小者謂比方其細小者復比方其麤大也

以共王及后之用頒之于內府疏

以其至內府○釋曰此於典絲典枲

處受其良好者入此典婦功藏之以待王及后之用故藏之於內府也

典絲掌絲入而辨其物以其賈楊之

絲入謂九職之嬪婦所貢絲

疏

典絲至楊之○釋曰云辨其物者典絲唯受絲入而云
辨其物謂絲有善惡麤細不同非謂別有餘物也○注
絲入至貢絲○釋曰后宮所蠶之絲自於后宮用之以
爲祭服不入典絲其歲之常貢之絲若禹貢兗州貢漆

絲之等且餘官更無絲入之文亦當入此典絲也掌其藏與其出以待興功之

時絲之貢少藏之出之可同官也時**疏**注絲之至文者若溫煖宜縑帛清涼宜文繡

經餘官內府王府等皆不云掌其藏與其出此官獨云掌其藏與其出故云絲之貢少藏之出之可同官也云

時者若溫煖宜縑帛清涼宜文繡者鄭以目驗知之文繡必於清涼者以其文繡染絲為之若於夏暑損色故

待秋涼**頒**絲于外內工皆以物授之**疏**外工外嬪婦為之也

頒絲至授之釋曰言以物授之者若縑帛則授之以素絲若文繡則授之以絲故以物而言也注外工

至女御釋曰上典婦功云凡授嬪婦功并有九嬪世婦此注內功不言嬪婦直云女御者案內宰職教女御

以作二事及九嬪職教九御以婦職則女御專於絲枲也九嬪世婦四德自備不常為絲枲假使為之以其善

事所造唯典婦功以共王及后所用不**凡上之賜予亦**在典絲典枲故鄭注內工中不言也

如之王以絲**疏**凡上至如之釋曰云亦如之者亦物賜人以物授之謂王以絲物賜人者也

及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以待有司

之政令上之賜予

良當為苦字之誤受其麤鹽之功以給有司之公用其良功者典婦功受

之以共王及后之用鄭司農云良功絲功縑帛○良音苦出注

疏

注良當至縑帛○釋曰鄭破良為苦

者以其典絲典臬授絲臬使外內工所造縑帛之等良者入典婦功以共王及后之用故典臬直有苦者而無

良者明典絲亦不得有良者故破良為苦必從苦者見典婦功有良苦之字故破從苦苦即麤鹽者也先鄭言

良功絲功縑帛者先鄭之意以為絲功為良臬功為鹽故不破良為苦立既外從引之在下者亦得為一義故

也**凡祭祀共黼畫組就之物**

以給衣服冕旒及依鹽巾之屬白與黑謂之黼采色

一成曰就○依音

疏

凡祭至之物○釋曰言凡祭祀者謂祭祀天地宗廟社稷山川

於豈反盟音管
之等故言凡以廣之云共黼畫者凡祭服皆畫衣繡裳

但裳繡須絲衣畫不須絲而言共絲者大夫已上裳皆先染絲則玄衣亦須絲為之乃後畫故兼衣畫而言之

也組就者謂以組為冕旒之就故組就連言之云之物

者謂絲之物色共之。○注以給至曰就。○釋曰云以給衣服者經云共據王而言注云給據臣而言鄭欲見尊卑皆授絲物也言衣物釋經黼畫但周之冕服九章衣五章裳四章龍袞已下直言黼者據美者而言謂若詩云玄袞及黼商書云麻冕黼裳之類云冕旒者釋經組就謂若弁師云十二就之等云及依者亦釋經黼此據祭祀謂若掌次大旅上帝設皇邸邸即屏風為黼文云盥巾者亦釋經黼謂若寡人職云王巾皆黼之類云之屬者殯有加斧於椁上及綃黼丹朱之類也云白與黑謂之黼者殯人職文云采色一成曰就者謂若典瑞云五采五就弁師十二就之喪紀共其絲續組文之物給以等皆是采色一成為就也

疏 據士喪禮而言云以給線縷者烏學反劉烏豆反

疏 注以給至之文。○釋曰此鄭並謂所裁縫皆用線縷釋經絲也云著盱口綦握之屬者釋經續組案士喪禮握手玄纁裹著組繫案喪大記屬續以俟絕氣內則云履著綦鄭云綦履繫是用續組之事也云青與赤謂之文續人職文繡之屬亦用絲故連

言凡飾邦器者受文織絲組焉

謂茵席屏風之屬

疏

注謂茵至之屬。釋曰上既言祭祀喪紀所用絲續訖。今復云飾邦器故知此據生人所飾器物言茵者謂若少儀云枕几茵穎之等鄭云茵著褥是也云席者謂席之四緣若司几筵云紛純畫純黼純之等是也屏風者卽上文注黼依也重言之者上據祭祀時此據爲王所用謂若司几筵云展前者是也云之屬者謂國家所用文織絲組處皆受之。故云之屬以廣之。歲終則各以其物會之。種別爲計。鄭司農云各以其所飾之物計會傳著之。疏。注種別至著之。會舊古外反戚戶外反傳音附。釋曰言種別爲計者自上經所用掌其藏與其出及黼畫已下各別爲計故司農云各以其所飾之物計會傳著者謂此物之多少作文書使相傳著共一簿也。

典泉掌布總縷紵之麻草之物以待時頒功而授齋

總

五升布抽其半者白而細疏曰紵雜言此數物者以著其類眾多草葛黃之屬故書齋作資。數色主反一音

所黃苦迴反又曰疏典臬至授齋○釋曰云掌布總

穎反劉枯榮反縷用麻之物紵用草之物布中可以兼用葛黃之草為

之云以待時頒功而授齋者上典絲鄭注解時者用絲

有四時之別此鄭不解麻草所為四時皆得故不釋也

云授齋者亦如典婦功注謂以女功事來取者○注總

十至作資○釋曰鄭知總十五升布抽其半者及獻功

禮記雜記文白而細疏曰紵者鄭目驗而知之

受苦功以其賈楊而藏之以待時頒其良功亦入於典婦功云秋獻功

之用鄭司農云苦功謂者即上典婦功云秋獻功

麻功布紵○苦功音古疏及獻至時頒○釋曰獻功

是也云以待時頒者即下文頒衣服及賜子是也○注

其良至布紵○釋曰云其良功亦入於典婦功者亦欲

見典絲典臬良功皆入典婦功苦功自入故此與典絲

同為此解也司農云苦功謂麻功布紵者先鄭意絲功

為良故彼注不破良字云良功縑帛也此典臬云苦功

謂麻功為鹽麤之功立引之在下亦見得通一義也

頒衣服授之賜予亦如之

授之授受班者帛言待有司

于

疏

注授之至互文。釋曰言授受班者謂王賜無常云帛言待有司之政令布言班衣服者帛謂典絲

布謂典臬據成而言知為互文者以其典絲典臬俱不為王及后之用皆將頒賜故知互見為義也。歲終

則各以其物會之疏

歲終至會之。釋曰鄭無注者以其義與典絲同彼已注故於

也此略

內司服掌王后之六服。禕衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣

素沙

鄭司農云禕衣畫衣也祭統曰君卷冕立于阼夫

喪大記曰復者朝服君以卷夫人以屈狄世婦以褊衣。屈者音聲與闕相似褊與展相似皆婦人之服鞠衣黃衣也素沙赤衣也立謂狄當為翟翟雉名伊雒而南素質五色皆備成章曰翟王后之服刻繒為之形而采畫之綴於衣以為文章禕衣畫翟者揄翟畫搖者闕翟刻而不畫此三者皆祭服從王祭先王則服禕衣祭先公則服揄翟祭羣小祀則服闕翟今世有圭衣者蓋三翟之遺俗鞠衣黃桑

服也色如鞠塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣于上帝
告桑事展衣以禮見王及賓客之服字當爲襜褕之言
宣宣誠也詩國風曰玼兮玼兮其之翟也下云胡然而
天也胡然而帝也言其德當神明又曰瑤兮瑤兮其之
展也下云展如之人兮邦之媛也言其行配君子二者
之義與禮合矣雜記曰夫人服稅衣揄狄又喪大記曰
士妻以祿衣言祿者甚眾字或作稅此祿衣者實作祿
衣也祿衣御于王之服亦以燕居男子之祿衣黑則是
亦黑也六服備於此矣襜褕狄展聲相近緣字之誤也
以下推次其色則闕狄赤揄狄青襜衣玄婦人尙專一
德無所兼連衣裳不異其色素沙者今之白縛也六服
皆袍制以白縛爲裏使之張顯今世有沙縠者名出于
此○襜音暉揄音遙鞠居六反又丘六反展張彥反注
同緣或作祿同吐亂反卷古本反下同朝直遙反屈音
闕襜張彥反暉音暉見王賢遍反宣丹但反玼音此劉
倉我反本亦作瑤與下瑤字同倉我反展如字媛音援
行下孟反稅劉吐亂反縛劉音絹聲類以爲今作絹字
說文云鮮色也居援反徐升卷反沈升絹反張如字徐
帳音疏內司至素沙○釋曰云掌王后之六服者自襜

疏

衣是服之首故自言衣也。禕當爲翬，卽翬雉其色玄也。揄狄者，揄當爲搖，狄當爲翟。則搖翟其色青也。闕狄者，其色赤上二翟則刻繒爲雉形，又畫之。此闕翟亦刻爲雉形，不畫之爲彩色，故名闕狄也。此三翟皆祭服也。鞠衣者，色如鞠塵，色告桑之服也。展衣者，色白，朝王及見賓客服。緣當爲祿，祿衣者，色黑，御於王服也。素沙者，此非服名，六服之外別言之者。此素沙與上六服爲裏，使之張顯，但婦人之服不殊裳，上下連，則此素沙亦上下連也。王之吉服有九韋弁，已下常服有三與后鞠衣已下三服同，但王之祭服有六，后祭服唯有三。翟者，天地山川社稷之等，后夫人不與，故三服而已。必知外神后夫人不與者，案內宰云：「祭祀裸獻則贊天地無祿言裸。」唯宗廟又內宗外宗佐后皆云：「宗廟不云外神，故知后於外神不與。」是以白虎通云：「周官祭天后夫人有與者，以其婦人無外事，若然。」哀公問云：「夫人爲天地社稷主者，彼見夫婦一體而言也。」○注鄭司至于此。○釋曰：司農云：「禕衣畫衣也者，先鄭意禕衣不言狄，則非翟雉知畫衣者以王之冕服而衣畫，故知后衣畫也。」又引祭統者，彼據二王後夫人助祭服禕衣與后同也。揄狄闕狄畫羽飾者，以其言狄是翟羽，故也。云「展衣白衣也者」見