

# 美丽衡阳

千秋名人  
千年名城  
千里名水  
千古名山

主编 ◎ 谢宏治



CTS 湖南文艺出版社

# 美丽衡阳

名  
山  
古

主编 谢宏治

# 山



湖南文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

美丽衡阳/谢宏治 主编, 一长沙:

湖南文艺出版社, 2014.1

ISBN

I. ①美… II. ①谢… III. ①文学—作品综合集—中国—当代 IV. ①

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第

号

书 名: 美丽衡阳

主 编: 谢宏治

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 曾昭来

美术编辑: 周 婧

图片编辑: 周厚君

出版发行: **湖南文艺出版社**

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410004)

网 址: [www.hnwy.net](http://www.hnwy.net)

经 销: 湖南省新华书店

印务设计: 衡阳市佳信印务摄影设计有限公司

(0734-8202582)

印 刷: 深圳市强飞印务有限公司

印 次: 2014年1月第1版第1次印刷

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 16

书 号: ISBN

定 价: 138.00元

# 美丽衡阳

◎ 李亿龙

“寰中佳丽谓雁城，青衫翠竹是衡州”，衡阳，这座有着两千多年文明的山水洲城，拥有着美丽的自然风光，积淀着厚重的历史人文，散发着悠远的深古沉香。五岳独秀的南岳衡山、享有东方莱茵河美誉的千里湘江、中国古代四大著名书院之一的石鼓书院、中国古代造纸术发明家蔡伦，他们无不描述着中华民族一个不朽的传说：好山好水出大家。

衡岳崑玉，南岳七十二峰连绵逶迤千里，雄奇壮观。从佛道共荣的南岳大庙，到寿比南山的中华寿岳；从“南岳四绝”的千古奇观，到湖湘书院的历史寻踪；从南岳第一峰的雁峰烟雨，到江南九寨沟（常宁天堂山）的瑶寨风情；从岫嵎禹碑的千年迷雾，到雨母帝尧的氏族文明；从岐山古刹的光绪余晖，到中国印山的文明再现。一座座千年陈酿的秀美灵山，都在展示它的美丽，述说它的传奇。

蒸湘藏珠，千里湘江逶迤曲折，吸蒸水、耒水之灵气，书写着雁城衡阳的金色人生。从归阳古镇的状元狮桥，到萱洲河街的春花烂漫；从蔡伦竹海的碧波万顷，到江口鸟洲的百鸟喧哗；从渣江米粉的脍炙人口，到青草桥头的石头锅子，从锡岩仙洞的神秘瑰丽，到西江漂流的惊险刺激；从培元古塔的远古传说，到九观湖畔的渔舟唱晚。一弯弯碧波绿水、一道道金色霞光，都在展示它的婀娜多姿，沐浴你的激荡心灵。

文明奥区，衡阳这颗被名山名水缠绕的璀璨明珠镶嵌在湘楚大地上，成就了雁城衡阳这个千年聚宝盆。从衡阳八景的千年绝唱，

到绿色衡阳的枝繁叶茂；从酃湖古韵的悠悠酒香，到湘水明珠的历史长卷；从陆府弹痕的遗存记忆，到抗战文化长廊的千古传承；从回雁峰的大雁图腾，到雁城衡阳的马踏飞燕。一座千年历史文化名城，成为中国优秀旅游胜地的一颗璀璨明珠。

惟楚有才，衡阳的灵山秀水和源远文化吸引着一批批名流才俊慕名前来，成就了一代代英雄豪杰。从先秦到盛唐，从宋代到明清，神农创耒，帝誉兴兵，嫫祖统纱，韩愈开云，杜甫泛舟，刘柳惜别，朱张佳会，这些旷世传奇都被定格在这片神奇的土地上。作为湖湘文化的重要发源地，这里成就了世界伟大的发明家蔡伦、思想家王船山、湘军统帅曾国藩；哺育了一代女魂唐群英、诗人革命家夏明翰、共和国元勋罗荣桓；成长了诗魔洛夫、言情大师琼瑶。这一个个影响人类文明的名字在历史的长河中煜煜生辉。

“惟望衡阳雁足书。”我们愿借鸿雁的翅膀，传播衡阳的春讯，传播雁城的佳音。这本《美丽衡阳》，为南来北往的嘉宾打开一扇窗户，让世界了解衡阳，让人们热爱衡阳。本书分《千古名山》、《千里名水》、《千年名城》、《千秋名人》四卷，系统、生动、形象地介绍了衡阳的山水人文。既有景点概况的历史沿革，又有文采斐然的散文游记；既有古今名人的趣闻轶事，又有地方特色的风物纪事；既有历代文人赞誉衡阳的诗词歌赋，又有人文景点的民间传说。本书既可以为南来北往的旅游者指点迷津，揽胜衡州，又可以作为中小学师生熟谙家乡史地、博览古今的乡土教材。所选诗文以历代名家撰写衡阳为主，立意新颖，情景相融，语意鲜活，突出了景观特色和人文意蕴。

这就是美丽的衡阳，让你在湖底山色中，领略雁城的美景，感受大雁的情怀，领悟湖湘文化的精髓，享受衡阳永不褪色的千年荣光。

是为序！



# 千古名山

# 目录

## 衡山独秀

### 2/ 【唯有南岳独如飞】

游南岳记/ [明] 湛若水

### 7/ 祝融峰之高

【史话寻踪】

【诗文拾萃】游祝融峰/ [唐] 韩愈

【故事写真】雄阔俊朗祝融峰/ 章武

### 12/ 藏经殿之秀

【史话寻踪】

【诗文拾萃】怀南岳隐士/ [唐] 孟郊

【故事写真】竹林如海藏经殿

### 16/ 水濂洞之奇

【史话寻踪】

【诗文拾萃】水濂洞/ [明] 张居正

【故事写真】跳珠溅玉水濂洞

### 20/ 方广寺之深

【史话寻踪】

【诗文拾萃】方广寺/ [唐] 李白

【故事写真】深邃幽雅方广寺

### 24/ 【天下书院衡为盛】

### 26/ 邨侯书院之静谧

【史话寻踪】

【诗文拾萃】访邨侯书堂 / [宋] 张 栻  
题二贤祠 / 冯友兰

【故事写真】邨侯书院之静谧 / 吕宗林

### 33/ 文定书院之清雅

【史话寻踪】

【诗文拾萃】得邻文定书院 / [明] 湛若水

【故事写真】文定书院之清雅

### 36/ 【佛道并存立衡岳】

#### 38/ 八寺八观荣岳庙

【史话寻踪】

【诗文拾萃】重修南岳庙记 / [清] 康熙

【故事写真】江南第一庙——岳庙 / 康华楚  
南岳进香

#### 47/ 佛教祖源磨镜台

【史话寻踪】

【诗文拾萃】游磨镜台即赠海岸和尚 / [清] 彭玉麟

【故事写真】佛教祖源磨镜台 / 木 亥

#### 51/ 千年古刹祝圣寺

【史话寻踪】

【诗文拾萃】题胜业寺 / [宋] 折义质

【故事写真】千年古刹祝圣寺

#### 55/ 天下法院福严寺

【史话寻踪】

【诗文拾萃】离福严 / [宋] 黄庭坚

【故事写真】游福严寺

#### 59/ 天下法源南台寺

【史话寻踪】

【诗文拾萃】题南台寺 / [宋] 张 栻

【故事写真】胜处南台寺

#### 62/ 十方丛林玄都观

【史话寻踪】

【诗文拾萃】登南岳事毕谒司马道士 / [唐] 张九龄

【故事写真】游玄都观

65/ 飞仙福地黄庭观

【史话寻踪】

【诗文拾萃】江上送女道士褚三清游南岳 / [唐] 李白

【故事写真】游黄庭观

68/ 【中华寿岳传四海】

70/ 万寿大鼎铸万寿

【史话寻踪】

【诗文拾萃】赠南岳黄少卿 / 刘 孳

【故事写真】寿岳观“寿”

76/ 香炉峰下话忠烈

【史话寻踪】

【诗文拾萃】南岳忠烈祠《七·七纪念碑铭》 / 薛 岳

【故事写真】谁祭忠烈魂

群山竞秀

84/ 响屐峰上神禹碑

【史话寻踪】

【诗文拾萃】响屐山 / [唐] 韩 愈

【故事写真】游响屐峰记 / 朱展言

89/ 岐山古刹仁瑞寺

【史话寻踪】

【诗文拾萃】忆岐山春日山居 / 八指头陀

【故事写真】游岐山仁瑞寺 / 贺清华

93/ 峰回路转紫金山

【史话寻踪】

【诗文拾萃】紫巾峰 / [清] 张蓉湖

【故事写真】游紫金山

97/ 素雅秀丽四方山

【史话寻踪】

【诗文拾萃】登四方山

【故事写真】蹑春洙水四方山

101/ 秀美丰饶四明山

【史话寻踪】

【诗文拾萃】同诸隐者夜登四明山/[唐] 施肩吾

【故事写真】解读一座山的美丽/肖素芳

106/ 如诗如画天堂山

【史话寻踪】

【诗文拾萃】看塔山云遇雨/[南宋] 杨万里

【故事写真】天堂山之美

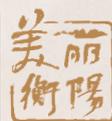
111/ 人文荟萃话印山

【史话寻踪】

【诗文拾萃】题 词/洛 夫

【故事写真】印山游

115/ 后 记



衡山

千古名山

独秀

# 1 唯有南岳独如飞





## 游南岳记

[明] 湛若水

嘉靖甲辰九月庚子<sup>(1)</sup>，至衡山县，宿于安宝观。是夜沐浴以俟。厥明行事，由县道，夹松桂，桂香袭人。辛丑晨兴，诣岳庙，及午莅。牲祭告于南岳之神，止宿于开云堂。

壬寅，经庙而西北出。于庙后右过胡文定公书院，入门瞻像俨然，二子致堂五峰配焉。再拜而出，兴卜筑<sup>(2)</sup>之思。观其左有山一枝垂下，如龙伏然。道士曰：“此前衡岳观废址也，鞠<sup>(3)</sup>为莽草久矣。”遂定卜为书堂，为终老计。遂退行，就大路跻岭而上。而北右旁，石泉泠泠，出于两山之间。道士曰：“此所谓络丝潭也。此祝融峰之泉来达庙下者也。其上有峰高出于右方，曰赤帝峰，左方曰香炉峰，赤帝之上右为紫盖峰。”予曰：“名峰也，盍<sup>(4)</sup>登焉？”道士曰：“此峰直立，无路可阶，可望不可即也。”问其西一峰，曰石廪峰也。

又行而上，度一石桥，曰玉版桥也。又扶而上，路稍平。时风大作，吹人欲蹶<sup>(5)</sup>。予窃曰：“此岂祝融君以试我耶，虽排山拔木吾往矣！”又前至所谓伴云亭，小憩焉。有小桥，曰此迎仙桥也。浮云薄散，日光布暖。又前而上。道士曰：“此祝高峰也。”予曰：“此上回雁峰也。人以衡州之山，士大夫之东西过者，便于登览，故谓回雁峰。”道士曰：“祝高峰与紫盖峰等矣。”道左之坡

有大石卧焉，长可丈余。又扶而上，芟竹萧萧，奇花的的<sup>(6)</sup>，至一小寺焉。问之，则半山亭也，又旧紫盖寺也。

雾雨霏霏复作。饌既，须臾复霁，日光下漏，云霭渐开。则从右而北。过两山，一坂如桥然。或曰：此非仙桥乎？即又北行而上。山右一石如鼓，为小木之根所破。予曰：“以柔破刚，气之力也。”又前而上，则又雾雨霏霏。役者曰：“此云雾也，非雨也。高山之常也。”

即又前至三叉路，曰：“此湘南寺，近修复之。”又从佛殿之左栈道而上方丈<sup>(7)</sup>，小憩焉。时已在云雾之表，罡风作寒。曰往矣，即引至方丈之右，观贯道泉。泉出于大石之下。旁有奇草，叶如紫凤之形。问之，曰山紫苏也，与世所产迥别。下至叉路，由右而上。有大树密林，上蔽于天。升降几十里。僧曰：“此入祝融，可四五里。”从者拾菌于道旁，持以献。僧曰：“此过八月不可食，食则伤人。”

即又前而上。过狮子石，石下有泉流出。则又有三叉路焉：一至祝融峰，一至元明洞。洞僧馈茶于叉路。云雾渐开。午至祝融峰上封寺，及暮宿焉。元明洞僧楚石来见。予曰：“元明洞何如？”骆君举曰：“为其前无蔽障耳。”鸡鸣，上顶见日浴。癸卯晨兴，从寺后小径，夹芟竹，杂黄白野菊。行不能七里，至望月台，题名于石。道士又指其西一峰曰：“此芙蓉峰也。”下由叉路至元明洞，大书二诗留刻石壁。下过祝先、兜率二寺小憩。遥望二峰插天，曰此天柱峰也。又五里至南台寺，宿焉。时则大雾，与上方顿异。是夜风鼓松杉，声如大海波涛然。

甲辰，下南台，过飞来石，下退道坡，一百二十一級皆一石为之。石旁观金牛迹。是夕还岳庙。

乙巳，视沈都宪所为白沙先生筑书院未成之址<sup>(8)</sup>。是日重九，遂往登高于朱陵洞。洞宫观皆化为田，禾黍离离<sup>(9)</sup>。侧足扶竿，过石径，乃见瀑布，观“冲退醉石”。作诗，题名刻石，乃下。访寿宁宫而还。

丙午，犹定精舍之卜于衡岳之墟。厥明游方广，以路险远，鸡鸣秉炬而行。良久，旭日东升，渐入险路，崎岖万状，屈曲真如羊肠，必去轿，易以竹兜<sup>(1)</sup>，手自植小盖，乃可行也。役夫告难。予曰：“行也，行则不难。”又告曰：“远。”予曰：“行也，行则不远。”初登，山下若彼濯濯<sup>(2)</sup>。曰此非以近人见伐乎？又行而上其顶，见大木参天。曰此非以远人而存乎？

至方广寺，则见寺坐莲花峰如莲心，旁围八峰如莲瓣然。曰幽矣，远矣，盘郁矣。然而名为方广，未见方广，其莲花庵乎？遂谒朱张之堂<sup>(3)</sup>而坐焉。大书其匾曰“嘉会”。是日，遂下。宿于岳庙。

辛亥，游黄庭观。道士指右旁大石曰：“此魏夫人坐石，白日升天处也。”问邗侯、懒残之居。道士曰：“远，且榛塞无路。”曰：“明当访之。”



[注释]

(1) 嘉靖甲辰九月庚之：嘉靖甲辰，1544年。庚子，与下文中的“辛丑”、“壬寅”、“甲辰”等，皆为干支纪日。

(2) 卜筑：占卜以择地建屋。这里说的是湛甘泉先生建筑甘泉书院的经过。

(3) 鞠：穷困，穷极。此处引申为湮没。

(4) 盍：文言兼词，何不的意思。

(5) 吹人欲蹶(zhì)：山风吹刮得人快要跌倒。蹶，被东西绊倒。

(6) 的的：鲜明，夺目。刘向《新序·杂事》：“故阖闾用子胥以兴，夫差杀之而亡；昭王用乐毅以胜，惠王逐之而败：此的的然若白黑。”

(7) 方丈：道观中观主的住室。

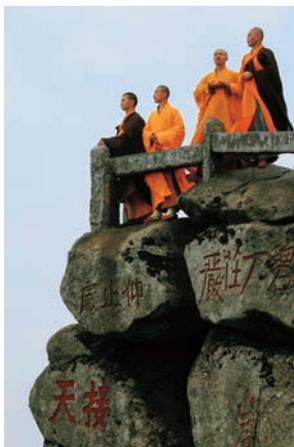
(8) 沈都宪所为白沙先生筑书院未成之址：明学者陈献章号白沙，平生梦想南岳，终生未逞游岳之愿。沈都宪(姓名不详)曾在紫云峰麓选址筹建书院以祀之，未果。嘉靖二十三年(1544)，白沙先生的弟子湛若水在甘泉书院旁建成，名白沙书院。其址在今湖南省重点中学岳云中学校园内。

(9) 禾黍离离：宗庙宫室，尽为禾黍，形容庙宇破败。语见《诗经·王风·黍离》。

(10) 竹兜：将竹轿的轿盖去掉，只剩下坐具部分，谓竹兜。

(11) 濯濯：光秃秃的样子。《孟子·告子上》：“人见其濯濯也，以为未尝有材焉，此岂山之性也哉？”

(12) 朱张之堂：即“二贤祠”，明代为纪念南宋朱熹、张栻两位学者到此游览和讲学而建，在方广寺侧。



## 祝融峰之高

### 【史话寻踪】

南岳主峰——祝融峰，海拔1300米，它雄峙南岳七十二峰之巅，俯瞰八百里群山逶迤之秀，故享有“祝融峰之高”的盛名，为南岳四绝之一。

祝融峰是为纪念上古祝融氏而得名。祝融是黄帝时以德育人、以火施化的贤臣，人们称他为赤帝，尊为火神。相传黄帝统领天下，命祝融为火正官，治理南方。祝融逝世后，人们为了纪念他，把他生前活动过的南岳衡山最高峰命名为祝融峰，把埋葬他的山峰命名为赤帝峰。千百年来，祝融成了衡岳文化的地标。

祝融峰巅有祝融殿，祀古祝融君，故名。俗称为“老圣殿”。隋以前即有建筑。山门为一座高耸的牌坊，正中额曰“祝融峰”，两旁联曰“寅宾日出，峻极于天。”祝融峰为南岳山顶景区，景区有上封寺、望月台、老圣殿、会仙桥、南天门等著名景点。登上祝融峰顶，远村田园，湘水烟帆，近山云海，峰峦叠翠，一览无遗。观日出，看晚霞，赏雪景，是登顶祝融峰的三大胜事。



## 【诗文拾萃】

### 游祝融峰

[唐] 韩愈

祝融万丈拔地起，欲见不见轻烟里。  
山翁爱山不肯归，爱山醉眠山根底。  
山童寻著不敢惊，沉吟为怕山翁嗔。  
梦回抖擞下山去，一径罗月松月清。