

九人诗选

江西

JIANGXI
JIU REN SHI XUAN

熊国太
主编

九人诗选

江西

JIANGXI
JIU REN
SHIXUAN

熊国太
主编

图书在版编目(CIP)数据

江西九人诗选 / 熊国太主编. -- 南昌 : 百花洲文艺出版社, 2015. 10
ISBN 978-7-5500-1534-0

I. ①江… II. ①熊… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第220489号

江西九人诗选

熊国太 主编

出版人 姚雪雪
责任编辑 童子乐 臧利娟
装帧设计 彭 威
制 作 何 丹
出版发行 百花洲文艺出版社
社 址 南昌市红谷滩新区世贸路898号博能中心A座20楼
邮 编 330038
经 销 全国新华书店
印 刷 江西新华印刷集团有限公司
开 本 720mm×1000mm 1/16 印张 24.5
版 次 2015年10月第1版第1次印刷
字 数 300千字
书 号 ISBN 978-7-5500-1534-0
定 价 43.00元

赣版权登字 05-2015-366

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

《江西九人诗选》序

商震

井冈山、庐山、三清山、龙虎山，江西三面靠山，一面临水。“临川多才子”，江西自古人杰地灵，历史上曾出现了大诗人大作家如陶渊明、欧阳修、王安石和曾巩等，历朝历代人才辈出，杨万里、文天祥、朱熹、解缙、杨士奇、刘辰翁、陈寅恪等文人雅士皆为江西人。黄庭坚以其鲜明的诗学主张和诗歌成就而为诗坛所瞩目，并为后世诗人提供了具体的创作门径。以黄庭坚为首的江西诗派更是冠绝一时，影响后世甚远。

地域文化要有传统，更要有传承。

江西自古就是鱼米之乡，地产丰富，民风淳朴，江西人有着勤劳、坚韧、善良、纯朴、宅心仁厚的文化性格。新世纪以来，江西诗人默默创作、不事张扬，谦卑、低调、与世无争，先后诞生了上饶诗群、赣南诗群、吉安诗群、南昌诗群、萍乡诗群等地域群落，涌现了汪峰、熊国太、林莉、三子、江子、凌非等一批在省内外有影响的诗人。

天下多一位诗人，人间就多一份温暖。用诗歌搭建的友情长廊，弥足珍贵。汪峰、饶祖明、林莉、傅菲、三子、圻子、聂迪、吴素贞、熊国太，九位身份不同，年龄不同的江西籍诗人因为诗歌走在一起。他们的友谊有诗为证，“独抒性灵，不拘格套”。他们的诗歌各具气象，无论是抒情还是叙事，他们都在场。一起喝酒，一起写诗，他们的诗歌里有血有肉，有歌哭有呐喊，有疼痛有欢欣。

汪峰在四川凉山，写熟悉的农村，写风花雪月，怀古。饶祖明在黄

山，像大车那样匍匐下来，穿过必经的生活和尘土。傅菲在江西和福建之间潜行或浮荡，爱滚滚红尘，爱它的温热也爱它的炎凉。林莉生活在赣东北山水之间，她的诗歌敏锐、细腻，又不乏宽阔与深邃。三子虽然是公务员，但三子的乡间有许多熟悉的植物，三子的乡村是内省的，他关注着弱小、卑微的生命。圻子在夜里走出内心的庭院，看到月光和雪花同时飞舞在时间背面。聂迪写诗就像生活，他对诗歌保持一种发自内心的敬畏。80后吴素贞的影子平躺在巷子里，她的诗歌已经剥离了青春羞涩的影子，显现出成熟的气象。熊国太寄身温州，心怀故土，在诗歌里寻找自己的灵魂，以求获得内心宁静与救赎。

天各一方，情暖人间。诗人常常是一个寻求宁静、高远甚而把生活愿景托付给想象空间和思维能力的人，他们用自己的诗歌让人们相信生活中任何地方、任何时节都有诗意。

我想借用聂迪的一首诗：

无 题

给我一脉山就够了，远山
有斜晖几道，晚风三缕
还有你，背着桑篓从山脚回家

要不，再给我一抹水
水中，有鱼儿两条，有涟漪几个
还有赤脚的你，在水边浣衣

如此，我就生活在盛唐了
如此，我的幸福就等同于赶考的书生

写诗何必有题，无题也能够写出好诗。没有人间烟火气儿的诗歌，不会是好诗歌；诗歌的本质就是爱。读完这本诗集，就可看出现实生活中九位诗人精神关系密切，但他们在艺术风格和表现手法上各具特色。虽然不是首首皆好诗，但每个人都有真实自然的感性体验，有真善美的诗意追求，有情怀，有细节，值得赞赏。

祝福九位诗人，愿你们成为江西诗坛骄傲，中国诗坛的骄子。

是为序。

2015年7月27日于北京三余堂

(作者系著名诗人、《诗刊》主编)



目录

mala

汪峰

- 甘蔗 / 003
草帽的火焰 / 005
荷花 / 007
写在宗谱上 / 008
二胡 / 010
唢呐 / 012
梅 / 013
蝴蝶·李清照 / 015
箫 / 017
琵琶 / 018
竹 / 020
兰 / 021
昆仑 / 022
李杜 / 023
给愤怒留一个房间 / 024
北风 / 025
短诗之恋 / 026
铁器 / 027
齐腰深的生活 / 029
火车究竟开到哪里 / 030
我这样描述妻 / 031
一堆干柴 / 032

民工 / 033
中秋 / 034
花 / 036
锈水管 / 037
白与黑 / 038
铁 / 039
两棵树 / 040
村庄 / 041
油菜花 / 042
水仙在身体的肩头眺望 / 043
菜园 / 044
笛 / 045
窝 / 046

三子

村庄 / 049
青藤 / 050
春宵 / 051
乡村路上 / 052
人物记 / 053
我知道那些昆虫的喘息 / 054
乌鸦 / 055
怀疑 / 056
亲人 / 057
村庄小记 / 058
油菜花 / 059
驿 / 060
白蛇传 / 061
马鞍 / 062
山居 / 063
桃花汛 / 064

与友人书 / 065
春衫薄 / 066
锦瑟 / 067
意外 / 068
等待雪 / 069
鸪 / 070
约定 / 072
端午 / 073
狐 / 074
桃花七杀 / 075
桃花庵的傍晚 / 078
在小镇上 / 079
纪事 / 081
金缕曲 / 082
春日 / 083
短句 / 084
一个人的火车 / 085
暮春夜，与江子聊天 / 086
春风中 / 087
致圻子 / 088
背影 / 089
镜中记 / 090
重逢记 / 092
幽篁记 / 094

饶祖明

洗炭的人 / 097
洞穴之美 / 098
楼顶 / 100
没有光 / 102
星空 / 103
石头十四行 / 104
奔跑 / 105

玫瑰，或者献给恩雅 / 106
少年日记 / 107
夏日的洒水车 / 108
一只耳朵 / 110
你看他那眼神 / 111
藏起一把刀 / 112
流水 / 113
河流 / 114
旧公路 / 115
火堆 / 117
夜行火车 / 119
眺望 / 120
请把我一生走过的道路竖起来 / 122
暴雨交响曲 / 123
两只鸟 / 124
只是不在现场 / 126
献诗 / 127
另外的河流 / 128
倾听 / 130
一滴雨 / 131
高山 / 132
有一个梦在梦着我们 / 133
上升，或者消失 / 135

聂迪

河流 / 139
护城河边踱步 / 140
重写一条河流 / 141
无题 / 142
致—— / 143
他梦见…… / 144

回乡路上 / 145
黎明 / 147
我和你们 / 148
散章：大海 / 149
未寄出的短札 / 152
雪歌 / 154
黄昏 / 157
对一场雪的部分想法 / 158
白素贞寄许仙 / 159
祈祷书 / 160
与时光书 / 161
秋风书（一） / 162
秋风书（二） / 163
一年 / 164
理想之书 / 165
七夕 / 166
早起的四行 / 167
如何界定…… / 168
春日五行 / 169
我看见你 / 170
“让恨……” / 171
赐给你…… / 172
师父 / 173
春风词 / 174
墓志铭 / 175

林莉

星 / 179
克鲁伦河 / 180
我还没有开始写一首关于海的诗 / 181
对岸 / 183
歌 / 184
远方 / 185
孤独与爱 / 187

写给春天的信件 / 188
如果你没有抚摸过波浪 / 189
春天手记 / 190
落日斜照 / 191
一只白蝴蝶停在豌豆花上 / 192
秋天的画布 / 193
再一次写到蝴蝶 / 194
梨花开满山凹 / 195
日落橙树林 / 196
迷迭香 / 197
白玉兰在黑夜里开放 / 198
如果这就是命运 / 199
短札 / 200
倾诉者 / 201
中年病灶 / 202
火车 / 203
油菜帖 / 204
慢 / 205
让我说一说悲伤 / 206
冬日 / 207
枕木 / 208
河水记 / 209

吴素贞

蓟草花开 / 213
低处 / 214
亲人或影子 / 215
祖屋 / 216
喊魂 / 217

只要一阵风 / 219
初夏 / 220
竹花开，楝花落 / 221
今天，母亲拿来一袋野蘑菇 / 222
汲水 / 223
崇福寺 / 224
给祖母 / 225
与父亲拆蛇皮袋 / 227
秋过篱笆 / 229
堂妹：敌人 / 230
杨枫林 / 231
梦乡 / 232
你不认得康乃馨 / 233
在病中 / 235
只是妖精 / 236
午夜：采花记 / 237
来自乌有 / 238
白蛇记 / 239
养一只信鸽 / 240
豆娘赋 / 241
3月18日，雷雨 / 242
你的眼里有整个太阳系 / 243
养花 / 245
云章词考 / 247

傅菲

朗读者 / 251
黄鼬之歌 / 252
深夜坐火车去陌生的城市 / 253

二〇一三年一月四日大雪 / 254
降低 / 255
码头 / 256
譬如水滴 / 257
我深入…… / 258
我吮吸…… / 259
养蜂人 / 260
守墓人 / 261
我愿意和一只飞蛾交换身体 / 262
黄山冬景小记 / 263
河流上的背影 / 264
雨后山冈 / 265
风吹 / 266
与尔雅语 / 267
骑闪电的人 / 268
与友徐勇去罗桥横山看春天 / 269
暮薄 / 270
甘棠小镇 / 271
回形走廊 / 272
蔷薇小令 / 273
寄秋书 / 274
第一百封信 / 275
甘露寺 / 276
信江 / 277
七日谈 / 278
与李少君兄沿秋浦探春 / 281

圻子

- 一棵树丢弃了叶子 / 287
在生活中变老 / 288
奔跑 / 289
山峰 / 290
绵江 / 291
请了 / 292
重量 / 293
冰凉 / 294
无边 / 295
要多久 / 296
相信 / 297
客家语 / 298
春风夜 / 300
空白 / 301
父亲 / 302
致诗歌 / 304
写下 / 305
怀远帖 / 306
短章：四月 / 309
泥 / 310
我遗失了很多故乡的地名 / 311
请停一下 / 312
在时光之内 / 313
河流辞 / 314
两种动物 / 315
我漫步到灌木丛生的野郊 / 317
我等在四十岁后的无数日子 / 318
日记：10月25日去恩江看望友人 / 319
墨客 / 320

熊国太

- 听燕语起自信江 / 323
冬天的萝卜 / 325
冰溪 / 327
灵山 / 329
怀玉山的雪 / 331
闪电之夜 / 333
瓯江 / 334
湖村的栀子花 / 335
四月丘陵 / 336
五只白鹭 / 338
耶溪河悲歌 / 339
不许惊扰我故乡怀孕的稻花 / 340
肺矽病人 / 342
土地之殇 / 344
河床干涸 / 345
兽医的谶语 / 346
在青溪镇 / 347
乡愁的火焰 / 348
天空高了一米七零 / 350
饮露的蝉 / 351
候鸟一点点地消瘦 / 353
浙赣线上的民工专列 / 354
流浪方式 / 356
忘川之梅 / 357
入秋的蟋蟀是怎样鸣叫的 / 358
打铁 / 359
六月 / 361
配电房 / 363
公告栏 / 365
持烛者 / 366
放弃激流 / 367
我一直不同意闪电躲在乌云里 / 369

后记 / 371



汪峰
(1965—)

江西铅山人，现寄居于
凉山州府西昌。诗、评论、
散文、摄影四栖。出版有诗
集《写在宗谱上》。