

栗香四筆

掃葉山房
石印

I 202.1
319
(4)

粟香四筆卷七

江陰 金武祥 桂生

國初吾邑徐青牧先生沈潛好學著書十餘種康熙五十五年癸亥卒年八十五余編江陰藝文志以先生所著書目冠國朝諸家之首近善化唐氏鑒有學案小識待訪錄載雷翠庭先生所作傳云先生名世沐字爾翰家世江陰縣之青山晚號青麓又曰青牧少孤奉母祝太君力學自立補學官弟子見太極西銘諸書發憤志道歎囿於舉業如井蛙焉其學篤信朱子切己反求務有益於身心其辨別異同抉摘影響之談務歸於下學實踐俾人無惑歧途而後已其虛心抑志不敢自是至耄年如一日先生少時猶及文太倉陸桴亭無錫高棠旃武進馬一庵諸先生往來論學以資其益關中李二曲南遊先生與深談久之二曲曰子學篤而行未廣則答以先生行高而學不醇蓋不苟同類此晚以子恪選拔入都攜之行遂館焉閉戶讀書日有記注滄柱仇公見而驚歎颺言於衆由是安溪李公亟相訂交先生所著四子書易書詩儀禮周禮春秋孝經小學及明紀諸編統名之曰惜陰錄當湖手抄其四書中精要語而為之跋其為當世大儒所傾服如此當湖御史罷官先生亦旋里越年當湖歿先生積學又二十五年八十有三歲疾革召老友陳克艱與訣遺命勿作佛

事息心靜氣以卒。論曰：儒者於學術異同，非模稜兩可，則有爭氣焉。先生無是也。斯其為篤信好學者歟？其時克艱陳先生並起共學，繼之則有楊文定公，皆同邑人。何江陰風氣之厚也？有志者可以知所歸向矣。當湖陸先生書其四書惜陰錄後曰：「江陰徐子爾翰以所著四書惜陰錄示予，謂之惜陰者，其大旨以為聖賢之學隨知隨行，若知而不行，雖讀盡十三經二十一史，徒敝精神，其光陰可惜也。故嘗深痛舉業之驅人入鄙，欲學者實從事於聖賢之道，而勿務空知。蓋其旨與曾子之尊聞行知，董生之正誼明道相為表裏，而每於一章之中三致意焉。豈非所謂喫緊為人者歟？學者誠知其所惜而勉強焉，以孔孟之言為範圍身心之資，而勿視為爵祿之資，以程朱之解為指點行道而設，勿視為作文而設，知人心道心之辨矣，則必實使道心為主，而人心聽命，知理義之性與氣質之性有殊矣，則必實以理義變化其氣質。勿徒曰吾姑辨之，姑言之，發為議論可以悅人耳目而已。一息勿敢懈也。一言一動勿敢慢也。如是可謂不負其陰，而於聖人之道不遠矣。雖然，徐子所惜亦就知道而不實用力者言耳。若夫甘陷溺於道外，孜孜矻矻以聲色為可娛，以勢利為可慕，以辭章為可誇，以虛無寂滅為可樂，或援儒以入墨，或推墨以附儒，其於道也尚不能知，又何論行？其為可惜更何如哉！其可不以陷溺之餘轉而從事於聖人之道哉！余不

敏少嘗汨沒於舉業。中年竊聞先儒之緒論。始若望見涯涘。而未能得其堂奧。今髮種種矣。尚不免於出入。紬繹徐子惜陰之義。不覺惶然汗下。遂書於其末。以誌仰止之義。願以餘年竭其駑鈍。作秉燭夜遊之計。以庶幾無愧於曾子董生之言。徐子其尚有以策我哉。

倪雲林有自度曲。江南春詞云。汀洲夜雨生蘆筍。日出曉。簾幕靜。鶯禽蹴破牡丹煙。陌上東風吹鬢影。鄧刻朱本此處空一格遠江搖曙劍光冷。清閨閣集換作遙冷作寒轆轤水咽青苔井。

落花飛燕觸衣巾。沈香火微縈落塵。清閨閣集綠塵作粉塵春風顛。春雨急。清淚泓泓江竹濕。

清閨閣集江竹作江水落花辭枝悔何及。絲桐哀鳴亂朱碧。嗟我胡為去鄉邑。清閨閣集風波浩濤為作嗟胡為客相

如家徒四壁立。柳花入水化綠萍。風波浩蕩心怔營。清閨閣集風波浩濤為作江波搖蕩明代諸賢自文

沈。唐祝以次。屬而和者凡三十九人。萬曆間。金陵朱狀元之蕃。橐而書之。并續和四

章。江南通志藝文志中所載江南春集。注吳縣表是也。道光間。金陵鄧澥筠制軍督粵

時。復影鈔朱本而精刻之。光緒辛卯二月。余在赤溪得此本。慨炎微之宦游。憶江南

之春好。依韻和之。非敢步諸鄉賢之後塵。亦聊以寄興焉爾。詞云。未脫朝衫思苦筍。

且喜草生公府靜。棐几涼侵。脩竹陰。粉牆拂遍垂楊影。莫笑炎方官獨冷。心跡雙清

湛冰井。何年故里歸角巾。西風不污元規塵。藥煙寒。棟風急。杜鵑忽聽啼紅濕。江

南此日春方及。手翫新詞炫金碧。六代繁華記鄉邑。相思隱隱青山立。自憐海上如浮萍。有客問余何所營。

清閨閣集中將江南春詞編入七言古。珠誤。且附載秘笈周履靖和詞。其題云江南春詞和雲林韻。既知其詞矣。而不入詩餘。尤不可解。清閨閣本與鄧刻字有不同者。

已附註于前。冷字係押韻。而作寒字。亦係集本之誤也。

余所見清閨閣集十二卷為康熙時上海曹氏刻本。

丁杏舲聽秋聲館詞話卷二云。江南春為倪高士自度曲。與宋裴穆護砂同為元調。

雖篇中均七言句。然前後四換韻。換頭係三字兩句。明明是詞。非詩。乃詞譜詞律均

未收入。後人亦無填用者。吾鄉薛國符方伯信辰有賦本意一闕云云。丁蓋未見鄧

刻本也。按鄧刻本影字下空一格。故枝山先生記云。按其音調。乃是兩章。而題作三

首。豈誤書耶。後寶華山人袁表邦正編輯時又識云。細觀墨蹟。本書二首。庸人以闕

謬增為三。不可厚誣雲林云云。夫題作三首。固係誤書。其實一首分為上闕下闕。并

非兩首也。觀原唱及諸賢和作。命意遣詞可見矣。惟詩詞之界極嚴。詞中多七言句

者。易混入詩。解筠先生故別題高陽臺一闕耳。

江南春詞集均和原韻。共四十人。余擬重刊。并以清閨閣集附載秘笈之周詞。及聽

秋聲詞話所載之薛詞附入之。先識於此。周詞云。春林夜雨朝進筍。桃李芳菲門徑

靜。主人寂寂對疏櫺。簾外交飛雙燕影。峭寒風雨羅衣冷。幾樹梨花開近井。社酒歸來倒角巾。欹斜醉步動輕塵。蝶飛忙。花信急。杜鵑聲裏春衫濕。韶光撚指嗟何及。倚樓芳草連天碧。幾處笙歌滿城邑。垂楊繫馬風前立。請看綠水汎青萍。堪笑隨波空自營。周尚有和詞。薛詞云。絳口櫻桃玉板筍。百古啼殘深院靜。畫船簫鼓水中煙。綠柳鞦韆牆外影。十分春色三分冷。玉輪正照梧桐井。花前步障萬綸巾。香風十里斷紅塵。蝶舞忙。鶯歌急。麥苗細雨濛濛濕。六朝脂粉悲何及。草邊千古燐猶碧。笙簧臺榭仍都邑。惟見青山萬仞立。韶光駒隙身浮萍。舟車川陸方營營。瞿廣甫觀察。自楚寄贈所刻徐子楞明經一規八棱硯齋集。其第二卷有和倪雲林江南春詞。題云。文侍詔讀倪高士江南春詞而愛之。為繪尺幅寫意。并書和作於後。予更愛而和之。詞云。輕雷殷殷蟄春筍。曉雨絲絲畫樓靜。夢中歸路長復長。醒來失卻巫雲影。美人無言怨春冷。獨抱銀瓶汲深井。井乾水濁難洗巾。淚痕點點斑香塵。燕來何遲去何疾。舊巢泥乾新巢濕。百年堂堂歡莫及。王孫未歸草又碧。杜鵑勸客還鄉邑。斑駁不來空佇立。願將雙帝安浮萍。人生多情苦營營。此竟分作七言二首。編入詩集。蓋因換頭三字兩句。誤添一字。作七字句也。未知所謂文侍詔尺幅寫意者。尚存否。自書和作。換頭處何以與朱本異也。

明劉綎字省吾。勇略冠諸將。後死事亦最烈。聽雨樓隨筆云。劉大刀之名聞天下。更善袖箭。以墨汁亂灑板扉。射之俱中。又工詩。嘗題佛圖關云。當年先業樹蠶叢。奕葉何堪振父風。自信承家慚長子。敢云報國紹元戎。兒童舊頌平蠻績。父老新傳勦播功。武烈謬叨綿世澤。孤忠一脈貫長虹。東逐西馳歲又深。凱旋駐馬漫開襟。三巴兵革龍泉迴。六月烽烟鴈字沉。關塞自惟憐白髮。廟廊誰為報丹心。良弓烏盡應無用。緩整魚竿釣海濱。

王仲瞿孫子瀟舒鐵雲三君。各有西楚霸王墓詩。工力悉敵。余曾摘錄於二筆卷三矣。近見平湖張海門太史躬厚堂詩錄。有宿遷項王祠詩三首。亦頗雄傑。詩云。莽莽荒城落照餘。亂山邀我此停車。更誰子弟能扛鼎。未有英雄肯學書。宋義庸才誅亦得。范增奇計笑終疏。可憐蓋世如虹氣。化作愁雲繞故墟。漢王談笑乞杯羹。總念當時北面盟。帳下不應留項伯。關中何事斬韓生。天亡更為諸君戰。力竭偏成豎子名。想像雄風臨九郡。夕陽紅處是彭城。苔衣玉座百年新。仍是還鄉被錦身。叱咤風雲偏不忍。淒涼妾馬轉相親。艤船欲渡餘亭長。會體封侯有故人。歲歲雞豚修社事。抵他張飲沛宮春。

海門太史之配錢杜薌女史。名蘅生。有暮春絕句甚清婉。載正始集。詩云。東風人倚

碧闌干。露滴枝頭曉未乾。昨夜棉衣剛換却。朝來微雨又增寒。

余游嶺南十餘年。交遊中品學最優者。為汪君笑生。近數年在省。過從尤密。道義文字。相契益深。余去歲沿檄赤溪。握別時。均以為會晤不遠。書問往返。猶各以詩詞相質。乃於今年二月初三日。遽歸道山。知己之悲。獨學之懼。為愴然者累日。朋好輓聯多有佳者。錄之亦可見其生平焉。陶心雲孝廉云。容甫畢生惟述學。鈍翁垂老益工詩。文芸閣太史云。抗心古淡。處世元同。平生自署無聞子。談藝十年。論交兩世。後死應題有道碑。吳孟恭明經云。嶺表來遊。與誰論唐宋詩心。齊梁文體。南中流寓。猶得見容齋隨筆。笠澤叢書。葉蘭臺部郎云。綺歲記聯吟。華嶽潯陽同勁敵。騷臺難振響。詞牋賦筆總傷神。陶子正孝廉云。遺集邁西冷。差喜及身能自定。豪情空北海。傷心先友已無多。陳子厚太守云。桃花潭水冷。叢桂小山空。胡衡齋大令云。太息聞人不登上壽。每懷良友輒誦遺文。王子展刺史云。記曾廿載周旋。論治觀人。有元方康成之感。自有千秋盛業。文格書品在聖徵元穎之間。余亦撰聯云。有經世才。但將名士稱君。測君猶淺。抱知己痛。曾以循吏自我。問我何堪。上聯之意。君實不愧。諸人均未道及也。

廣東新語紀廣州時序云。七月初七夕為七娘會。乞巧沐浴。天孫聖水以素馨茉莉

結高尾。般翠羽為蓬。遊泛沈香之浦。以象星槎。廣東通志。廣州府志。皆引之。而閨閣中乞巧之盛。皆未之及。老友汪君笑生。嘗作羊城七夕竹枝詞十首。以游戲之作。未編入稿中。余謂可備風俗之採。為錄于此。詩云。越王臺畔雨初停。幾處秋光到畫屏。好是羅雲弦月夜。家家兒女說雙星。繡閣瑤扉取次開。花為屏幃玉為臺。青谿小妹藍橋姊。有約今宵乞巧來。十丈長筵五色光。香籤金翠競鋪張。可應天上神仙侶。也學人間時世妝。乞巧設筵。用方几數十。其所陳設。自瓜果燈燭。而外香籤。雙箱中屬皆用雜絲及研金五色等箋製成。或出自閨中。或購諸市上。雖鉅費不吝也。廣州諸邑皆有此風。而會城為最。稻苗豆莢綠成叢。費盡滋培一月功。嫩綠幾層紅一點。羊燈光在翠秧中。約高數寸。即移真磁盆。至七夕陳於庭際。中燃玻璃燈。空明四照。宋人詞小品。華蕤製最精。胡麻膠液巧經營。不知翠袖所謂翠色。冷光相射者。庶幾近之。小品華蕤製最精。胡麻膠液巧經營。不知翠袖紅窗下。幾許工夫作得成。用胡麻小粒及碎剪銼心草黏砌盤邊。燈葉之屬。又或皆製自閨中。近年市肆排當真成錦一窩。妙偷鴛杼勝鸞梭。何須更向天孫乞。祇覺閨中巧更多。約伴燒香歷五更。褰裙幾度下階行。相看莫訝費支倦。街鼓遲傳第四聲。姊妹追隨上下肩。箇儂新試嫁衣鮮。嬌癡小妹工嘲謔。明歲何人又謝仙。乞巧皆新嫁者。預於會則謂之謝仙。幾瓊清泉汲夜深。銅盤承取寘庭心。今年得巧知多少。水影明朝驗繡鍼。是夜以盤水寘庭中。俾受風露。次日浮小花鍼。或昇平舊事記從前。動費豪家

百萬錢。昔日繁華今日夢。有人閒說道光年。

道光中乞巧之風最盛。豪門戚族一夕之費或數百金。往往重門洞開。外人入

而熾觀無可止者。咸豐甲寅以後。此風頓衰。近十餘年乃漸復舊觀。然多閉門以拒遊人。非相識者無由闖入矣。

笑生入有道情歌。亦游戲之作。然板橋道人所謂喚醒癡聾。銷除煩惱者。正不必棄去也。並錄於此。

歲歲年年人不同。劉希夷

江湖滿地一漁翁。

杜甫

請君休說長安事。

白居易。乍可狂

歌草澤中。

高適。自家山陰道人。

半世蹉跎。

百般潦倒。

三十丈平生豪氣。消磨在瘴雨

蠻烟。四十年逆旅羈愁。生受些曉風殘月。一肩行李。已飽經世路崎嶇。兩眼昏花。早

覩透人情冷暖。身歷的朱門蓬戶。見更番花落花開。眼看他滄海桑田。凡幾度潮來

潮去。日來老身閒暇。信口胡謔。做成幾首道情。大抵一時游戲。且請諸公安坐。試聽

貧道唱來。

走江湖數十年。看浮雲過眼前。凡人不讀神仙傳。蒙莊坐閱人間世。卻衍高談海外

天。把塞翁得失思量偏。謫幾句山謳野曲。不勞他鐵板銅絃。

看東風柳絮狂。到西風榭葉黃。樹枝兒也有衰和旺。豐臺芍藥朝承露。湘水芙蓉夜

拒霜。孤芳冷豔誰能賞。算祇有孤山詩句。好陪他彭澤壺觴。

得時人莫自誇。失時人莫浪嗟。看闌浮世界般般假。百年隙駒無多日。七世華貂有

幾家把向來妄念丟開罷。論富貴草頭著露。說功名鏡裏看花。
算聰明最誤人。好文章不救貧。被聖經賢傳相句引。十年黃卷成何事。一領青山負
此身。便雕龍倚馬無人問。一任您文心似錦。祇博得衰鬢如銀。
建奇謀立大功。到頭來也是空。名垂青史知何用。三山門外誇擒虎。五丈原頭說卧
龍。時移世換都如夢。試看那大江東去。浪淘盡多少英雄。
溯周秦說漢唐。論人才較短長。二千年不少卿和相。風來桐樹多吹倒。月落梅花欠
主張。蠟鎗頭慣做喬模樣。道有甚神通法術。總無非鬼混排場。
賦秦樓戀楚娥。鬪鉛華豔綺羅。銷魂砒小偏難破。稱心春日紅妝好。轉眼秋風白髮
多。算鶯花歲月息息過。投至得美人黃土。可能留明鏡青蛾。
對花枝把酒杯。且高歌。且放懷。問古來豪傑誰還在。旌旗五色單于塞。節鉞三登上
將臺。終須拋却黃金帶。麒麟冢悲風松柏。翡翠樓落日蒿萊。
世間萬般都是假。只合說漁樵話。高歌茗椀旁。團坐茅簷下。俺呵若不遇有緣人也
不將漁鼓打。

板橋道人所作道情。不標宮調。其實過曲。為正宮之耍孩兒。煞尾為雙調之清江
引。其句調可覆按也。作道情固與譜曲不同。而句之短長字之平仄。要亦未可背。

馳板橋之作尚不離宗。後來不無個錯矣。鄙人於九宮諸曲素未究心。此又遊戲之作。其外謬不問可知。所冀深於音律者有以正之爾。山陰道人自識。

笑生見贈詩云。積歲應官鬢未皤。詩名久已敵陰何。成書蘆浦三年住。得向梅花五嶺多。寓興江山雙蠟屐。論交湖海一漁蓑。浣花溪上茱萸在。慙愧高軒幾度過。君官表五羊八桂沿牒往來。方與區遊歷幾過。嘗得南溪石刻五種於容縣都橋。其他山為向來金石所未見。比年植鹽梧州。成書甚富。余嘗為之序。皆詩中本事也。其他往來唱和之作。以一時寄興。兩家俱未入稿。茲者故人長往。遺墨猶新。寸簡小詩。都堪珍惜。偶留數紙。悉付裝池。並錄數首於後。

甲申十二月。笑生招飲。余口占律句云。雅集同來問字車。鴻泥何幸聚天涯。連宵凍

雨難成雪。一樹寒梅已著花。且喜著書多歲月。未容却聘老煙霞。酒酣閒話滄桑事。

怕聽聲聲海上笳。笑生和云。陋巷來停長者車。相從何似水雲涯。消寒夜卜深杯酒。

勸客春催老樹花。五嶺鄉愁懷臘雪。廣州無雪。一甌村釀愧流霞。新來曠可曹騰醉。莫問

高城急暮笳。嗣復四疊前韻。見贈詩云。碾冰為柱玉為車。才思知君未有涯。半世程

功深楮葉。一時蜚譽並棠花。謂品昆逸亭廉訪。文心妙散千重錦。仙骨疑餐六氣霞。更有清

豪詩境在。山城長笛塞垣笳。自笑生平下澤車。閒從詩酒託生涯。論交蘭有同心契。

耐冷梅無仰面花。我輩自思元度月。世人方詫曼都霞。封侯客帳今無夢。掩耳南閨

鹵簿笳鼓駸駸歲月轉。馳車又見春來瘴水涯。我愧仙人餐柏葉。君宜官閣詠梅花。晴
光剛歇連江雨。物候同驚出海霞。滿耳迎年簫鼓盛。好將和氣壓邊笳。綺夢渾忘鼠
穴車。安知世事浩無涯。且沽野店雪梨酒。雪梨廣州酒名閒賞小庭山茗花。閉戶種松賒歲
月。入山劇藥愧煙霞。朝來差幸酣眠足。高枕不聞吹曉笳。

笑生之從兄竺生司馬名椒。懷吾孝廉之尊人也。老於幕府。屢佐軍事。建奇猷。多陰
德。著省齋隨筆。及古香樓詩鈔。詩有雄傑者。航海云。乾坤幾許大。吾乃浮滄溟。長鯨
一跋浪。兩耳聞雷鳴。千山互顛蕩。六合如欹傾。蒼天無正色。白日忽倒行。腥風空際
來。萬怪齊砰訇。我命固窮薄。入險意亦驚。風濤忽止息。天水還澄清。世事類如此。何
待桑田更。枕樓一取醉。仰視星斗橫。又有幽峭者。夜坐竹林獨酌云。向晚微雨過。脩
竹滿庭戶。北風動清影。搖亂不可數。蛩響止復作。月輪翳還吐。於此進一觴。清氣入
肺腑。未醉風已涼。既醉月方午。倚檻欲忘眠。呼童撥茶乳。其他斷句五古云。人生百
年耳。甯堪久蹉跎。學貴有所守。文乃因之傳。五律云。塔影搖春水。鐘聲送夕暉。天高
一雁度。燈暗百蟲鳴。七律云。春水斷橋雙槳渡。夕陽細雨一犁歸。稱心一字足千古。
轉瞬百年能幾時。皆佳句也。

竺生司馬之父縵卿先生名雲。以舉人官遂昌訓導。性孝友。好施與。遺詩有枕上吟。

一卷秋夜絕句云。西風浙澁作秋鳴。大似人心有不平。我意直如江海闊。舉頭天外自游行。可以想其襟抱。又有句云。屋後青山松影滿。門前流水櫓聲多。要為人間扶正氣。始知天下有奇才。亦磊落可喜。

省齋隨筆云。余以公牘與其多一事不如省一事。而一意求省。則省事適成多事。又必以隨時隨事省察為主。因自榜其室曰省齋。余弟笑生銘之曰。事有萬殊。道惟一靜。囂塵外辟。靈臺內警。目能徹視。心不累境。如鏡鑑形。若裘挈領。持衡在中。舉燭斯炳。曾子有言。吾日三省。

又云。先高祖雨亭公。仁溥積學能文。僅以明經終。公嘗於除夕徜徉里門。忽聞哭聲甚哀。詢之。則為索債者逼迫。鬻妻以償。攜幼子女。情不忍割。公惻然。向索債者反覆開導。執不可。公念此情可憫。而家徒四壁。因急歸。取所居屋契為質。約曰。來年某日償汝錢。否則歸汝屋。索債者無辭而去。公次年竭蹶代償。而某夫婦卒賴以全。公久困場屋。有聞公名。欲羅致門下者。與之關節。公曰。吾守志半生。白首顧失節耶。拒不受。是科又落第。或謂其迂。公笑曰。吾命不應中關節。何為。且吾子弟奮志讀書。詎無成者。後長子幼湖公。倫秩乾隆丁卯果領鄉薦。次倫英乾隆壬申。恩科亦中副車。幼湖公官江西新喻令。以忤權貴罷。仁廟御極。特旨開復原官。補授廣東長甯。

令以清白著。為克承先志云。

雨亭先生有詩餘一卷。其元孫笑生刊以示余。中有念奴嬌詠浣紗石云。苧蘿山畔。有當年西子。經行遺蹟。霸越亡吳。彈指去。留得江山片石。土漬苔封。沙崩浪齧。磊砢難銷蝕。一拳千古。動人多少思憶。甯料一縷溪紗。偶然出浣。顯出傾城質。今日西村何限女。誰向塵埃物色。石倘能言。也應似我望古增嗚咽。精靈何在。悄然長卧江側。下闕有無限感慨。

隨筆第二卷錄德清戴子高詩。後見其謫廬堂刻稿。多未哀錄。近檢友人所贈詩畫冊。又得三首。神山二首云。海上神山望去非。青鐘況復送書稀。明知此去難為別。更恐重來失所依。月榭香殘鸚鵡語。梧宮春盡鷓鴣飛。瓊漿願就雲英飲。淚滿藍橋未忍歸。肺疾纏綿直至今。龍宮方劑意何深。仙桃即是千年藥。瑤草甯無一寸心。塵襟鏡斂虛炤影。弦分玉軫罷調琴。舊巢泥爪留遺迹。梁燕歸來何處尋。頃刻一首云。自送雲軒已惘然。珠沈玉碎況年年。缺圓有定徒脩月。離恨難平莫補天。宛轉心香含頃刻。抱殘密約悔從前。堪嗟獬犬憎蘭佩。遠道相遺恐棄捐。故人遺墨亟備錄之。未知其刻稿亦有此三首否。

又錄游仙詩二首云。廣寒隱約聽吹笙。鳳闕迢迢跨碧城。明月澹涵仙女影。曼雲深

銷素娥情。瓊華香館。離魂夢。玉笛吹殘。別恨聲。青鳥僮銜。棧札去。劉郎可許。返蓬瀛。
回首。璇宮事已非。銀鐙剔盡。半局扉。彩鸞八月。仙音杳。紫玉成煙。舊夢稀。胡蝶影留。
莊子枕。杜鵑淚灑。絳珠衣。癡情到此。隨雲散。一現曇花。碧海飛。後有子高跋云。此亡
兄幹妹所作。質之詞壇。未知可入選否。

有傳曹仰山。青山店中。旅夜不寐。金縷曲云。轆轤車聲裏。是誰家。隔籬小犬。吠人行。
李生怕黃昏無處宿。到店客心先喜。都歇在。茅檐影底。濯足篝燈同飯罷。人家兒等。
夢來。邀睡。儂獨自尚無寐。打窗落葉。緣何事。似風聲雨聲。故故擾人不已。啟戶階。
前。惟皓月。滿地霜華如水。聽一片荒雞四起。欲想登程。愁太早。別殘燈。守定窗兒紙。
天曙也。可行矣。讀此如見旅人。晚宿曉行之景。

義烏朱蓉生侍御一新書扇見贈。錄其近作數首。酬李度云。萬士中有君。淵聲廢羣。
噪幽蘭。鬱奇芬。寒潭湛空照。騏驥不受羣。行空恣騰越。長鬣振文翰。搶榆斤。鶚笑。闌。
廬城闌西。繚曲文心肖。悅魂奇卉羅。挂眼塵事少。開尊撰靈辰。接軫赴嘉召。狂言縱。
滂葩。元談契冥窅。嚴城更鼓紉。主賓巨觥醕。我生支离疏。論議迕時好。方心孰能鑒。
孤景知自弔。言尋遂初賦。偶與偷嶺嶠。新知屢投轄。淡交寡贈繒。落落平生心。為君。
一傾倒。挂席牂柯江。禹緒不可弔。夢魂慮或阻。深情託墨妙。想見落筆初。毫端風雨。

嘯贈貽珍琅玕。什襲儷圭瑱。作詩紀曩遊。詎惜吟癡諠。願置君裘袖。永好匪云報。筆力堅卓。胎息杜韓。又次楚秋韻云。平生苦讀劉蕡傳。災沴虛陳中壘書。郎署一官容偃蹇。罪言三策共欬歔。鄉心頓覺縈歸櫂。舊夢長應戀屬車。聞道上林遊獵美。肯將詞賦薄相如。又次韻心篋云。放棹頻年潞水瀕。秋風長憶越溪純。君恩許遂烏私願。忍把頭銜署故人。二詩言婉而摯。詩人忠愛。情見乎詞。

同郡馮少山大令。有銘蒼軒詩二卷。舟中雜感第一首云。寒風吹月上孤城。野戍蒼茫畫角鳴。萬木含秋生遠籟。大江終古送潮聲。唾壺擊碎看時局。寶劍橫磨壯此行。一片岳陽樓下水。照人肝膽最分明。山居即事云。茅檐短短抱川斜。屋角牽藤蔓結瓜。荒徑雨深苔篆蚓。亂林風起葉飛鴉。家無食客偏供鶴。田不收租只稅花。何必山中尋樂去。床頭便自有煙霞。摘句五言。如舟隨飛鳥下。城傍亂峯開。一水蕩孤月。亂山迎夕陽。山多鄉夢亂。花落故人來。雲含半江碧。煙補一峯青。雨疲紅日健。石瘦白雲肥。濃霜千樹紫。落日萬山青。雨螢穿暗竹。風蝶抱孤藤。七言如流水穿橋剛到寺。遠山出郭正當樓。嵐氣濕衣晴亦雨。軒窗近水夜先秋。書無可貸真愁事。花未忘澆即佛心。好友疏來如久別。舊書重讀似初看。山路盤雲人似鳥。僧門臨水屋如舟。事從回想方成誤。身到求人始覺難。愧我獨生千載後。笑人同盡百年中。本無家計歸