

| 有效的情绪掌控法 |

# 不要让现在的心态 毁了 将来的自己

A photograph showing the back of a woman with shoulder-length red hair. She is wearing a dark green, ruffled top. She is looking out of a window with a grid frame. The window looks out onto a building with a tiled roof. The scene is lit with warm, golden light, suggesting it might be sunset or sunrise.

陈恩科

编著

赢在心态，  
你准备好了吗？

让好心态指引你的人生方向，成就你的辉煌事业！  
掌握好心态，便能掌握好人生。

台海出版社

# 前言

一位年近花甲的老教授在告别讲台生涯的最后一节课，为学生们“演绎”了一堂受益终身的哲理课。他拿出两个布袋，一个装着核桃，另一个装着苦丁。老教授先把核桃倒进一个玻璃瓶里，直到一个也塞不进去为止，而后又拿出苦丁，用它填充装满核桃后瓶子里余留的空间，笑着问学生从这个实验里悟出了什么。

有人想到了人生，说这个世界没有绝对的满；有人想到了时间，说挤一挤总是有的。最后，老教授用逆向思维的方式道出了他的答案：“如果苦丁先塞满了，就装不下核桃了！人生何尝不是如此？时间匆匆即逝，短短数十载，每个人都渴望活出精彩，都期待收获幸福。有的人抵达了梦的另一端，有的人在中途迷了路，有的人因为疲惫不堪放弃了。很多时候，不是幸福的路太远，而是我们习惯把时间浪费在不值得的事情上。苦丁，就是人生路上那些不值得去在意、不值得去做的事，一味地任由它们填充生命，还如何有机会去品尝那香甜的核桃？”

如今，“忙”似乎成了多数现代人的生活基调。我们每天都有很多事要做，可有些事做了半天之后，换来的不是幸福，反倒多了许多烦恼。它们让人误以为自己完成了某些事，消耗了大量时间和精力，当梦醒后却发现，该做的事情一件都没有做，而自己却已疲惫不堪。有人总报希望于那些看轻自己的人，苦苦挣扎，殊不知，宝贵的岁月该与最值得珍惜的人分享；有人总是“牺牲”自己的需求而成全别人的心愿，一辈子为他人活着，殊不知，留几分爱给自己不是自私，学会爱自己才有能力去爱别人；有人总想着自己能成为其他人，“埋葬”了真实的自己，殊不知，有人比你漂亮、比你能干、比你年轻，人生最大的成功不是模仿谁，而是做好自己。

当然，没有人能够回到过去重新开始，但每个人都可以从现在开始创造新的未来。但是，在你开始这样的人生转变之前，你必须放弃那些拖你的后腿且不值得你去做的事情才行。翻开这本书，它会告诉你什么才是人生中最重要的东西、什么事是永远不值得去做的，当你不再追随错误的想法时，你就成全了一个更好的你！

# 目录

第1章 不要把时间浪费在错误的人身上

放弃那些不值得你交往的人

人生路上，关键是与谁同行

好朋友，一定价值千金

第2章 不要逃避问题，直面挫折挺过去

拖延和逃避都是成功者的绊脚石

逃避问题，其实就是在逃避自己

面对挫折，挺过去你就成了最大的赢家

不敢正视自己的缺点，就是在欺骗自己

第3章 不要把自己的需求放到不重要的位置上

爱别人，也要学会爱自己

在一切还来得及的时候活出自己的精彩

第4章 不要幻想成为那个“不是你自己”的你

正确认识自己，活出你的真我

只有自己才能解放自己

不盲目崇拜，你才是自己的奇迹

第5章 不要活在过去，否则你将无法迎来新的人生

丢弃过去的自己，认识现在和将来的自己

珍惜现在，从昨天的生活中走出来

如果总是纠缠于过去，今天你就无法幸福

第6章 不要害怕做错事，悔恨会让你失去更多

畏首畏尾，只能一事无成

人不能因为害怕摔倒而不敢走路

因碌碌无为而悔恨终生，这是最大的失败

第7章 不要懊悔曾经的失误，它能让我们下次做得更好

不要再对失误耿耿于怀，无法原谅就无法超越

认真总结反省，不要让失误白白失去意义

失败之人常常掌握着成功的钥匙

第 8 章 不要尝试去购买幸福，真正的幸福是买不到的

幸福感不是由拥有多少来决定的

金钱再多，也与幸福无关

真正的幸福不需要任何代价

第 9 章 不要相信谁能给你幸福，你的希望掌握在自己手中

不要把希望寄托在别人身上

不要坐在父母的肩头啃苹果

用自己的努力换来的幸福更甘甜

第 10 章 不要再犹豫，迈不出第一步就走不出第二步

心动不如行动

成功在于只要你肯迈出第一步

不要再犹豫，现在就去做

第 11 章 不要认为还没做好准备，机遇会在你的准备中流失

不要一味等待迟迟未起的东风

不要让机遇在你无意义的争论中溜走

第 12 章 不要盲目地开始一段新感情，恋爱需谨慎

爱情的背后并不全是风花雪月

别轻易放弃，也别轻易开始

第 13 章 不要因为旧恋情的夭折而拒绝开始一段新感情

不要认为失去的那个人是最好的

放不下旧恋情，就永远无法开始新恋情

否定一个人不等于否定爱情本身

第 14 章 不要再与他人比较，成功是一场一个人的战役

与别人比较不如与自己比较

成功的过程就是不断挑战自己的过程

做人做事不要太满，给自己留个空间

第 15 章 不要忌妒别人，那只会让你忽视自己的幸福

心怀忌妒之人总是心情不好

如果你想幸福，那就放下你的忌妒

学着把忌妒转化为一种正力量

第 16 章 不要再抱怨和内疚，抓紧时间让自己变得更强

怨天尤人的人，永远不能从失败中受益

停止抱怨，更不要带着内疚去做事

与其抱怨，不如抓紧时间去超越

第 17 章 不要让仇恨寄居在心中，那样只会害人害己

仇恨会把你拖进深渊

不要拿别人的错误惩罚自己

为仇恨松松绑，也就解脱了自己

第 18 章 不要为了迎合别人而去降低自己的期望

不要一味迎合别人而迷失了自己

不要期待所有人都说你好

双手是自己的，梦想更是自己的

第 19 章 不要费时去向别人解释什么，相信自己的内心就好

百口莫辩，有时越解释越复杂

只要自己方向清楚，就不要惧怕可畏的人言

有解释的时间，不如用行动去证明一切

第 20 章 不要低估了细节，学会欣赏那些看似微不足道的事

做事要胆大心细

任何细微的东西都有可能成为决定成败的关键

不要忽视细节，关注细节才能尽善尽美

# 第1章 不要把时间浪费在错误的人身上

“与君子交友，犹如身披月光；与小人交友，犹如身进蛇窝。”在人生的路上，朋友的的确确是必不可少的，但交友却真是一门学问，什么样的人能深交、什么样的人只能泛泛而交、什么样的人一定要避而远之，都是需要经过深思熟虑的。

## 放弃那些不值得你交往的人

抬眼望望周围的世界，没有一种事物可以独立存在，月亮皎洁，因为它与星星相伴；花朵艳丽，因为它与草木为依。这世间的人又怎么能独立存在呢？因此，哪些人值得交往、哪些人一定要远离，是我们每个人应该思考的重要问题。

虽然“朋友”没有办法去客观订立标准，也不必定下某些刻板条件，但是，古语说：“道不同，不相为谋。”选择与什么样的人交往，其实就是选择一种生活，有什么样的朋友，你就会有一条什么样的人生道路。所以，当你发现你身边的人与你的步调不搭时，一定要果断地断绝来往，放弃那些不值得你再浪费时间与精力去用心经营的关系。

有些朋友靠不住，在短期内，你们可能关系不错，但经过时间的洗礼，你就会发现，你一心一意地对待他，他却把你的隐私当成茶余饭后的谈资，他会为名为利而出卖你，也会利用你、谋害你，这样的人不值得你用心对待，必须与他断交。

一天清晨，蜗牛竖着一对触角、背着硬壳，在旷野上趾高气扬地爬行着。当蜗牛经过一只蛹的身旁时，蛹热情地跟它打招呼说：“早上好！表兄！”

蜗牛听了蛹的问候，没好气地大声说：“喂，你长得那么丑，怎么好意思叫我表兄呢？我们什么时候成亲戚啦！你怎么能够跟我相提并论呢？”蜗牛还十分傲慢地说，“我有房子，你有吗？”说罢，瞧也不瞧蛹一眼，旁若无人地往前爬走了。

几天以后，那只蛹变成了一只长着金翅膀的蝴蝶。

蜗牛见到蝴蝶，想起了那只蛹，它等着蝴蝶主动来问候，但蝴蝶在花丛中飞来飞去，却装作没看见蜗牛。最后，蜗牛实在忍不住了，便开口同蝴蝶打招呼：“漂亮的表妹，你在忙什么呀？怎么对你的表兄不理也不睬呢？”

“哦，蜗牛先生，我什么时候又成了你的表妹呀？”蝴蝶冷淡地说，“想当初，当我还是

蛹的时候，你不是瞧不起我，不愿意与我为伍吗？现在我能飞了，有自己的事情和伙伴们了！”

社会上就有这些“俗友”，本来朋友走到一起就是要以共同的理想、目标和志趣相投为基础的，但是偏偏有一些人，凡事把物质利益放在第一位。这种人很现实，你春风得意时，他们围绕在你的左右，一旦你陷入困境，他们便怕身受连累而消失得无影无踪，所以，对于这种“俗人”没有必要投入太多的感情。

《红楼梦》中的王熙凤可谓是一个极伶俐的人，人称“明里一盆火，暗里一把刀”，如尤二姐被接进府后，她表面上对共侍一夫的尤二姐热情似火、嘘寒问暖，但暗地里却设法陷害，把尤二姐置于死地。这样的人在生活中并不少见，短期内你会觉得他们亲近无比，可长期交往之后，你就什么都明白了，他们像“双面人”一样，会令你有苦难言。

上面的几种人也许令你觉得与人交往的深不可测，但是，时间可以让你把一切看穿，最重要的是，看穿之后，你一定要立刻改变自己的态度，不要再把时间浪费在他们的身上，因为他们本就如此，不值得你用心去交往。人是有感情的动物，哪怕养一只小猫小狗，离别时也会觉得伤心，更别说是人了。所以断交时伤心、生气都是必然经历的过程，但是，这种过程一定要迅速走过，不要沉浸其中。

## 人生路上，关键是与谁同行

有人说，如果想要了解一个人，他身边的朋友是重要的参考资料。也就是说，如果你刚刚认识一个人，就要观察他的社会交往圈子。

上学时，我们曾经做过一个实验，把一枚叶子放入彩色的水中，不久，叶脉便会变成彩色。其实人也如此，如果一个人长久地处于一个环境中，也一定会受到这种环境的影响，久而久之，就会与环境融为一体了，所以，人生之路，与什么样的人同行最为关键。

与品德高尚、学识非凡的人同行，耳濡目染中便深受感染，不自觉地改变着自己，久而久之，你也会成为像他们一样优秀的人。“与君子交友，犹如身披月光；与小人交友，犹如身进蛇窝。”这句话所说的便是其中的道理，每个人成功与否，与其身边朋友的善恶有着密切关系。

一只苍蝇骄傲地对蝴蝶炫耀道：“瞧，我的人缘多好啊！用朋友遍天下来形容最恰当不过了。而你的人缘就太差了，只有一只小蜜蜂愿意跟你做朋友，难道你不觉得自己很可悲吗？”

“的确，你的朋友是比我多，但它们要么是蟑螂，要么是蚊子，要么是臭虫，没有一个是品质高尚的，因此人类对你们深恶痛绝，并把你们全列为除害的对象。而我呢，虽只有小蜜蜂一个朋友，但它却能酿出甘甜的蜜、能造福人类。你仔细想想，到底咱们两个谁更可悲？”蝴蝶

蝶回答说。

在人生的路上，朋友的确是必不可少的，但交友却真是一门学问，什么样的人能深交、什么样的人只能泛泛而交、什么样的人一定要避而远之，都是需要经过深思熟虑的。在走向成功的道路上，一位品行优秀、德才兼备的朋友会助我们一臂之力，让我们取长补短、见贤思齐，从而提高自身修养，一步步迈向成功。

姜健初到一个新公司做业务员，由于没有什么朋友，便与所在区域分公司的另两名业务员常常在一起，因为年龄相似，不久便熟识了，大家常在一起聊天、喝酒、吃饭，久而久之，姜健便把他们当成了无话不谈的好朋友。

几个月过去了，公司的人事发生了调动，原来重用姜健的区域经理离开了公司，公司委派了一位新经理。但是，这位新经理很不看好他们3个，便又新招聘了3名业务员，把姜健他们3个置之不理。

姜健对此一直愤愤不平，他与两个同样受冷遇的哥们儿一起喝上了闷酒，酒桌上，他们越想越生气，还大骂经理不识人才。一个哥们儿说：“就那样的人，我们不伺候了！”另一个哥们儿也附和着，他们大声喊着要自己做老板，集体辞职。

其实，他们也只是说说而已，本来找一份合适的工作是一件很不容易的事儿，可是，一天，经理却突然叫姜健到他办公室去一趟。

进了经理室，新经理一脸严肃地说：“姜健，如果你不想在这里工作，我们不留你，可为什么要鼓动其他员工离职呢？你自己办公司就可以得到很好的发展吗？”

新经理的开门见山让姜健一时语顿，新经理看了看他又继续说：“说实话，我虽然不看好你，但是也没想过辞退你，为什么你要背叛公司呢？像你这种业务员，以后哪个公司还敢用你呢？算了，你就等最后的通知吧！”

第二天，姜健接到了公司的辞退通知，而且像新经理说的一样，根本没有哪个公司敢收留他这个“对公司背后下刀子，煽动员工”的人。在万般无奈之下，姜健只好自主创业，虽然创业比想象的要难很多，但是，这是他唯一的路。

一年之后，姜健的公司小有起色。一天，当他正与一个老客户谈生意时，原公司的两个哥们儿找到了姜健，他们说想为了姜健的成功而庆祝一下，这让姜健很是感动，且约定晚上一起吃饭。两个哥们儿走后，老客户突然意味深长地说：“有些哥们儿还是要离远点儿好！”

姜健马上听出了老客户的话里有话，在他的再三追问下，老客户告诉了姜健被辞退的内幕：当年，新经理上任后对姜健是有些不满，因姜健曾经受到原区域经理的厚爱，这让新经理心中很是不快。

后来，新经理了解到姜健与另两名业务员关系很好，便找到这两个人谈话。其间，新经理表现出对他们两人将要重用的态度，并接受了他们调整公司管理制度的建议，而且还给两个人

提了一级薪水，这两人大为感动，为了讨好这位新经理，也为了证明自己和他是一路人，就把那次大家酒后说要创业的事全推到了姜健的头上，还说姜健蛊惑他们辞职，因此，姜健就背上了“叛徒”的名字而不得不走上艰难的创业之路。

姜健真心对待的两个哥们儿却为了自己的前程而去陷害姜健，让他在业务界背上了“叛徒”的名字。

人们常说“多个朋友多条路”，但是有时朋友多了也并不一定是什么好事。一般而言，人见面，三分情，大部分的人都是由“见面缘”而发展成为朋友的，所以如果要了解这位朋友是可交还是需避害，必须要经过长久的观察，只有遇事时的相处才能看得清。

我们要学会择善而从，远离那些损友，在人生路上，相扶相持、相伴一生。那么，什么样的人才是善友呢？

《论语》中说：“友益者三，友直，友谅，友多闻。”孔子把具备这3个特点的朋友称为益友，这3种人是孔子所赞赏的，也是我们应该共同相伴行路的人。

“友直”，友益者三友中被孔子排在第一位。“直”为正直、真诚的意思，这样的朋友性格独立、刚正不阿，具备特有的人格魅力，不仅是你生活中的良师益友，更是能助你事业一臂之力的贵人。这种朋友可能不会说甜言蜜语，更不会做些表面功夫讨你欢心，他们表面上看起来十分冷淡，没有圆通的社会交往经验。如果这样的朋友在你身边，当你身处顺境，乐不思蜀时，他们会为你敲响警钟，告诉你清醒处世，不要沉溺于快乐。这时你可能会觉得他们太“矫情”、太不变通。但是，一旦你落入危难中，第一个伸出手来帮你的肯定就是他们。

的确如此，它们会在你喝酒时抢走你手中的杯子，告诉你明天还要工作；它们在你沉浸游戏时，会打电话提示你的责任。也许你觉得他们不给你面子，砸了你的场子，但是，他们的未雨绸缪与及时进谏会在你乐得迷糊时把你点醒。假如你突然一无所有，满身疲惫沮丧时，可能有很多人都会躲着你，甚至怕受你连累而与你绝交，但这时它们会在你的身边鼓励、支持你，给你最好的建议，给你一个踏实的依靠。

“友谅”，是友益者三友中的第二个条件，这样的朋友在你的人生路上一定是那种最真实、最诚恳的人。“谅”为诚实的意思，这样的朋友不做作，也许他们只是你的一个普通同事、一个小区的邻居，是平凡得不能再平凡的市井百姓，但他们的心灵是安稳的，与他们交往，你不会担心被骗，也不会担心受拘束，因为他们的魅力就来自于这种淳朴、真挚的情感中，与他们一起走路，你的精神也会得到升华。

“友多闻”，是友益者三友中最后一个必备条件，“多闻”即知识广博、交际广泛。在现代资讯发达的社会中，一位知识广博、经验丰富的朋友，犹如你的人生陪练，他的学识、经验及交际资源会为你提供走向成功的给养。

人生在世，如果想要做成一件事，必须得到别人的支持和指点，那样才能少走弯路，尽早

走向成功。物以类聚，人以群分，一个成功者的身边必定有益友一路相伴。

## 好朋友，一定价值千金

俗话说：“钱财如粪土，情义值千金。”朋友，这个词语自古以来就被很多人赋予了不同的诠释，莫逆之交、患难之交、肺腑之交、胶漆之交都从感情角度说明了朋友间的关系；布衣之交、贫贱之交、忘年之交、君子之交都以人的身份形容真诚的友谊；而那些平平淡淡的泛泛之交、一般交往的一面之交则恰到好处地诠释了人与人的见面之缘……可见，交一位知心的朋友便成为一个人立足于社会的基础，一位好朋友是千金都难换的。

人的一生不会总是顺水顺风，有些朋友在你陷入危难时挺身而出、在你困境时雪中送炭、在你失意时不离不弃……他们是你生活的一部分，不会因为你的地位、金钱的改变而转变友情。这样的人便是你身边价值千金的好朋友，也就是人们常说的贵人。

刘冉是一个非常聪明的女孩子，工作业绩也很优异，可是她的男朋友金铭却总是停步不前，不仅工作没什么起色，生活也是平平淡淡。刘冉有时与金铭谈起这些时，金铭也很虚心地听着，但就是怎么也找不出其中的缘由。

在一次金铭同学的婚礼中，刘冉认识了他很多的同学，也终于了解到金铭为何总不见起色的原因。在刘冉与金铭那些朋友的聊天过程中，她发现他们大多是一些极其满足生活现状的人，整天乐得自在，没什么进取心，遇到问题后也是能躲就躲，在单位也都是一些小职工。

回到家后，刘冉告诉了金铭自己的发现，她说：“我找到你停步不前的原因了，我觉得你不能再与你那些没有任何理想和目标的朋友交往下去了，你们就像一群退了休的老人一样，不去奋斗、不去拼搏，年轻人应该充满力量才行。所以，从现在开始，你必须改变你的社交圈，去结识那些比你优秀的人。”

金铭觉得刘冉说得很有道理，其实他很早也感觉到了这一点，因为跟朋友在一起时，他会变得很懒，对什么事也是得过且过，没有任何压力，原本他觉得这是件好事，现在经女朋友这么一说，他感到自己的交往圈真的有问题。

接受了刘冉的建议后，金铭便开始刻意去结识一些比自己优秀的人，他发现，与这些人在一起时，他会变得很紧张，整天充满压力，仿佛一有松懈自己便会掉队一样。久而久之，金铭适应了这些人的生活，他体会到了成功的快乐，品尝到了突破瓶颈那一刻内心的愉悦，整个人也都充满了斗志。

半年过去了，金铭升了职，而且得到了全部门最高的奖金。金铭每天都十分注意自己的仪

表，一改之前休闲的打扮，每天穿着有品位的正装进进出出，他告诉刘冉：“我觉得我会更好的，你放心，我一定会给你一个美好的未来。”

刘冉点点头，幸福地笑了。

看来，每个人都喜欢结交一些与自己类似的朋友，即使开始有区别，随着时间的流逝，朋友之间也会彼此相似，所以一个没有梦想的人如果与一位成功之士在一起的话，那么他也会慢慢拥有梦想、走向成功，这便是朋友的伟大力量。

身边的朋友对我们的影响是不可估量的，所以我们在选择友谊、结交朋友时，必须要慎之又慎，因为他们可能会对我们的工作、生活甚至人生轨迹造成巨大的影响。回忆一下学校生活，每个宿舍的舍友都有着不同的个性，而每个宿舍中的成员长久地在一起会互相影响，因此到了毕业时大家会发现，有的宿舍成员拿到了一堆证书，带着学识毕业；有的宿舍成员各自拥有了份爱情，带着甜蜜毕业；而有的宿舍成员却一事无成，带着满身疮痍回家，这是因为年轻人的价值观和世界观并没有完全成熟，见到同宿舍的朋友考证书，自己也受影响而努力学习；见朋友谈恋爱了，自己也会开始寻找自己的爱情；见朋友整天昏昏度日，这种舒服的日子自己自然也便很快适应了，而且一发不可收拾。

所以，一位好朋友是自己人生的导师，与他在一起时，会感受到压力，这种压力正是你改变自身不足、迈向成功大门的动力。

价值千金的朋友就是这种看似远离却始终在身边关注着你的人，美国作家汤姆·拉思则认为，人生需要这样几种朋友，他们是你生命旅途中的最好伴侣，珠玉不换。

1. 成就你的朋友。他们像你人生的导师，有着丰富的社会经验、工作经验或者生活经验，无论从哪一方面都会为你提供很多建议，不断激励你，帮你寻找自身的优点，一旦有了机会，他们甚至甘当你人生的垫脚石，成就你。

2. 支持你的朋友。他们像你人生的拉拉队，一直维护着你、称赞着你，给你努力下去的勇气。这种友谊是相互的，你们一同奋斗、一同顶住挫折、一同享受成功，信任的力量让你们的友谊坚不可摧，是你前进的“强心针”。

3. 志同道合的朋友。他们像你人生的镜子。你们有着共同的理想、共同的性格与抱负，你们在一起时，就像是扎成捆的筷子一样，为着共同的目标而一起抵御人生路上的风风雨雨，彼此承受困难的痛苦，享受成功的幸福，有了这种朋友的加入，你的人生便不会孤单。

4. 牵线搭桥的朋友。他们像你人生的信使，会很快帮你找到志同道合的朋友，也会帮你找到各种类型的朋友，帮你寻找无数的机会，每个机遇来临时，有了他们在左右的守护，你会勇往直前、信心百倍。

5. 开阔眼界的朋友。他们像一本百科全书，无论你遇到怎样的疑惑、出现什么问题，他们都会第一个赶到，帮助你答疑解惑。这种朋友一般都有广博的知识、宽阔的视野、众多的

人脉，让你接触到更多的观点、创造更多的机会，站得更高、看得更远。

6. 陪伴你的朋友。他们像你的影子，无论你的心情怎样、境遇怎样，他们一直陪伴在你的左右，听你倾诉，陪你哭、陪你笑。在他们这里，你能从纷杂的社会中解脱出来，找到一片心灵的净土，舒缓各种压力。

冰心说：“友谊是宁神的药物、是兴奋剂；友谊是大海中的灯塔、沙漠里的绿洲。”得到一份友谊、获得一个朋友不容易，但如果你很幸运，身边拥有这些朋友的话，一定要学会珍惜，因为他们千金难换，友情是相互的，你也要成为他们人生中价值千金的人。

# 第2章 不要逃避问题，直面挫折挺过去

如果你想要获得成功，那么必须选择与坚持携手，因为任何事业的成功都是要经历这样或那样的挫折，勇于战胜这些挫折，挺了过去，你就是生活的强者，是生活中最大的赢家。

## 拖延和逃避都是成功者的绊脚石

心理学家威廉·詹姆斯说过：“种下行动就会收获习惯，种下习惯便会收获性格，种下性格便会收获命运。”一个人的行动可以形成一种习惯，这种习惯往往就决定了你的命运。现代社会，人们的脚步越来越快，每天都在生活与工作之间奔波劳碌着。可是，人都有一种逃避心理，当春风得意时，可能会像打了兴奋剂一样积极乐观，可一旦身陷困境，便会开始选择“逃”。他们不敢去积极地应对当前的困境，而是一味地拖延和逃避，仿佛“等一下”、“躲一下”就会天下太平一样。

大家都知道鸵鸟的故事吧？沙漠中生活的它们一旦遇到危险时，便会把头钻到沙漠中，殊不知，那巨大的身躯仍暴露在外面，结果只能“束手就擒”。因此，你逃避的习惯一旦形成，不但不能解决困境，反而会让自己变得更被动，拖延和逃避只是弱者玩的游戏而已，对于一个强者而言，积极主动地行动起来才是上上策。

在奥林匹斯山上住着一个风神，他的手下是各种各样的风：微风、轻风、狂风、龙卷风、东风、南风、西风和北风。

由于有的风温驯乖巧，也有的风狂暴猛烈。为了避免它们搅乱奥林匹斯山的秩序，风神把所有的风都装进了一个很结实的袋子，紧紧地约束住了它们的行动。

一天，不知道是哪位神想与风神开个小玩笑，把风神的袋子给弄了一个小洞。

久受约束的风纷纷从那里奔逃出来，最先逃出来的是一些小风，它们把奥林匹斯山上众神的头发都吹得飘扬起来。

众神奇怪地向风神询问：“你是不是把你袋子里面的风给放出来了呀？”

风神低头一看，发现了袋子上的小洞，他顿时惊恐万状，可却又极力否认道：“不是！这不是我的问题。”

奥林匹斯山的头领山神和众神相信了风神的话，都各自回家去了。

很快，狂风挣脱了皮囊的束缚，开始在奥林匹斯山上肆无忌惮地发威，它们把小鸟吹得无法飞行，把树木吹得站不住脚，众神的房子也被吹得摇摇晃晃。

后来，众神费了很大工夫才一一捉住了这些大大小小的风。大家非常生气，不仅是因为风神辜负了他们的信任，也因为风神的故意隐瞒真相而失去了收拾局面的最佳时机。众神把这些风统统关进了地牢，又挥起了雷电杖，把风神打成了一个矮子。

故事中的风神因为故意隐瞒真相，导致信息传递的缺失，最后造成了很大的损失。拖延和逃避是解决不了问题的，只会让问题更加扩大。

行动可以改变一个人的一生，如果你习惯把消极的思想转变为积极时，原本糟糕的心情也会变得兴致勃勃起来。一位伟人说：“与天斗其乐无穷，与地斗其乐无穷。”大自然的力量如此可怕，但这位传人却把改变自然困境当成了一件“其乐无穷”的事，假如遇到困难就开始逃避的话，社会便无法进步，你的人生也会停滞不前了。

第二次世界大战期间，在纳粹德国势力范围内有着很多集中营，里面关着他们痛恨的犹太人。这些犹太人并没有犯什么罪，只是因为纳粹德国的种族灭绝政策，使得这些犹太人遭到了无情的关押和残酷的杀戮。

在集中营，德军给的食物很少，但囚犯们却要做繁重的体力活，很多的犹太人在这种非人的折磨下身体逐渐消瘦，且越来越差，最后在恐慌和痛苦中失去了活下去的欲望，被德国人处死，犹太人弗兰克就是这些囚犯中的一员，但是他却很乐观，他心里时刻都在思念着他的妻子和儿女，因此，他每时每刻都在思考着逃出集中营的方法。

一天，他在野外干活时，终于发现了一个机会，他趁着傍晚收工的时候钻进了大卡车底下，把自己的衣服脱光，趁着人们不注意爬到了一座尸山上装成死尸逃过了德国兵的搜查。入夜后，弗兰克趁着夜色一口气逃出几十公里，终于逃出了德军的势力范围，成功获救，实现了他一直以来与妻儿团聚的梦。

弗兰克之所以可以逃出集中营，是因为他拥有一颗乐观且执著的心，身陷绝境，但他以妻儿为动力，不逃避也不拖延，不放弃每一次机会，终于获得了生命的奇迹。俗话说：“世界上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。”我们不能决定前方的路，但我们可以改变自己对待逆境的态度。在高尔基的著作《海燕》中，海燕勇敢地展开双翅搏击风雨，从而获得了生命的力量，而那些企鹅、海鸭等一味地躲避，最终也只能战战兢兢地度过，生命也在这种拖延与躲避中慢慢消失。

生活中有着太多的酸甜苦辣让我们品尝，只有强者才能在其中体会到各种滋味，我们不能去增长生命的长度，但可以拓宽生命的宽度。强者会领略更多的风景，而弱者只能像个“套中人”一样躲在自己的空间中碌碌终生。

## 逃避问题，其实就是在逃避自己

人的一生，不会永远顺风顺水，总会出现一些这样或那样的问题：怀才不遇、失恋、被老板责备、被朋友出卖……当面临这些问题时，你会怎么做呢？有些人选择了逃避，以为自己躲过去了，就什么事都解决了。

小时候，父母到了中午还没有回家，没饭吃的你可能就是那样等着，的确，等一会儿，父母就回来了，可是现在这个社会中，你还能等着谁来给你“做饭”呢？

因此，不要消极地逃避问题，不要排斥你的对手，不要反感你所处的环境，无论你躲到哪里去，一切都不会改变，你逃避的只有自己而已。只有积极地参与竞争、善待和感谢对手、努力适应环境，一切才会改变，你才能变得强大。

我们不能害怕晒就不出屋子，不能害怕马路上车多就不走路，不能害怕工作出错就不去工作。没有挑战的日子是无聊的，没有竞争的工作是没有发展的，没有对手的人生也是无趣的。当危难来临的时候，真正的强者是学会对抗，而不是躲避。

蒂凡妮是家中的独女，从小就像温室中的花朵一样，受到父母百般疼爱，因而蒂凡妮的性格十分脆弱，一遇到为难的事就唉声叹气。对于蒂凡妮的这种性格，父母们十分忧愁，就连教她的家教老师也很是头疼。

一天，家教老师给蒂凡妮上完课，突然想到蒂凡妮那极弱的抗压能力，于是就把她叫到了厨房，打算给她上一堂免费的“生存课”。

老师把同样多的水装入3个相同大小的锅里，然后分别在3个锅子中放入一根胡萝卜、一个生鸡蛋和一把咖啡豆，最后把3个锅的温度和火力定到一样的刻度上。都弄好后，老师对蒂凡妮说：“下面，我们一起来看看会有什么神奇的事情发生。”

蒂凡妮好奇地看着那3个锅子，并按老师的要求细细观察着。20分钟后，老师将煮好的胡萝卜和鸡蛋捞起来，放到了盘子里，然后将咖啡倒进了杯子。一切都做完了，老师微笑地问蒂凡妮：“下面告诉我你看到了什么？”

蒂凡妮心中暗暗发笑，说道：“我能看到什么呀，不就是胡萝卜、鸡蛋和咖啡呗！”

“嗯，很好，下面你用手、嘴巴来感受一下吧！”老师把盘子和杯子递给蒂凡妮。

蒂凡妮心想：这能感受到什么？还不就是胡萝卜、鸡蛋和咖啡吗？我天天在吃这些东西。虽然她心中有些牢骚，但还是按照老师的要求做了。她捏了捏，又尝了尝，然后一脸疑惑地看着老师。

这时，老师让蒂凡妮坐下来，十分严肃地说：“你感受到了什么？本来硬硬的萝卜，现在

软绵绵得像泥一样；本来一碰就碎的鸡蛋，现在却连原来是水的蛋白都硬了；本来坚硬无比的咖啡豆，现在已经变软了，而且它的香气和味道都融到了水中。蒂凡妮，请你回忆一下：当时我把这 3 样东西放进同样大的锅里，加进一样多的水，用同样的火力加热，然后在同样的时间停止，可是它们却有了不同的反应对吗？”

蒂凡妮听完老师的话，点点头又摇摇头，她的确感受到了变化，可是这些变化能说明什么呢？

老师明白了蒂凡妮的意思，拍拍她的头说：“我们的生活就像是这锅子加上水再放到火上一样，天天在受着煎熬。但是，不同的人在这相同的环境中有着不同的感受。你是要像胡萝卜那样变得软弱无力，还是如鸡蛋一样变硬变强，或者像咖啡豆那样，身体受损却不断向四周散发出香气呢？孩子，你的人生在你的手中，你如果总在温室中生长的话，那么你将难以承受周围的一切，生活的强者一般会直面磨难，并让自己和周围的一切变得更加美好。”

蒂凡妮听完老师的话，陷入了深思中。

老师给蒂凡妮演示了一场人生课，通过这堂课，“温室”中的蒂凡妮一定会有所成长。面临生活的煎熬，我们像胡萝卜一样变软，会使生活更加辛苦；像鸡蛋一样变硬，会失去人生的变通；只有像咖啡一样，直面问题、接受考验，香气才会融入人生各处。

法国文学家巴尔扎克说：“苦难是天才的垫脚石，对于强者来说是一笔人生财富，而对于弱者，它则是万丈深渊。”人生并不平坦，既然生活没有给我们风和日丽，那么我们就要学会迎战风雨。“铁经淬炼才可成钢，凤凰浴火才能重生。”与其在逃避中昏昏沉沉地度过一生，不如在有限的时间内创造无限的价值。

美国棒球界的最高明星罗德里格斯很小的时候就喜欢棒球，但是，在他最初接触棒球时根本就是一个一点儿天赋都没有的孩子。

一天，他头戴球帽，手拿球棒和棒球，全副武装地到自家后院。已经练习了很多天仍没有打到球的他一点儿也没有气馁的模样，他自言自语地说：“我是世界上最伟大的打击手！”说完，他把球往空中一扔，用力挥棒，但却仍旧没有打中。

小罗德里格斯整了整帽子，再次把球往空中一扔，大喊一声：“我是最厉害的打击手。”他狠狠地挥动球棒，但是，球像故意在气他一样，连球棒边儿也没挨着就溜走了。

“怎么了这是？”小罗德里格斯伤心地说，他呆呆地站在原地，“难道我真的不适合打棒球吗？”

时间“滴滴答答”地流逝着，很长一段时间过后，小罗德里格斯蹲下，他仔细检查了他的球棒和球，然后又认真整了整衣服，他站起身决心再试一次，他一边扔起球一边大声喊道：“我是无人能比的最佳打击手！”

但是，命运好像在整这个小男孩一样，球棒又一次落空了。突然，小罗德里格斯似乎明白

了什么一样，他突然跳起来喊道：“原来我是一流的投手呀！”从此，他认真练习着投球，终于有一天成了最棒的棒球投手。

小罗德里格斯最初把自己定位为“打击手”并为之坚持着，但是，随着一次次地失败，他突然发现，原来相比“打击手”，“投手”更加适合于自己。虽然他的坚持没有换得最初梦想的成功，但如果他遇到挫折之初就放弃的话，更不会发现自己成功的方向。世界上没有人可以预知未来，你的人生轨迹不会完全按照你的设想进行下去，因此，遇到挫折不要逃避，勇敢去面对，只有挺过去了，就一定能让自己走向最终的成功。

挫折是人生路上的必备风景，问题是人生路上的必备补给，逃避问题，就是对自己的不负责，就是在逃避自己。

没有始终波澜不惊的大海，也没有永远平坦的大道，人生在世，遭遇凄风苦雨是一种自然，逃避就会把自己孤立起来，如果《西游记》中的孙悟空在被投进炼丹炉的时候经受不了打击而自杀，那么它也就不会拥有火眼金睛了，因此，如果我们想要让自己变得更强，就要学会勇敢和坚强，始终相信自己，积极地去迎接各种考验和挑战，从而丰富自己的经验，迎来精彩的明天。

## 面对挫折，挺过去你就成了最大的赢家

每个人都以“哇哇”的哭声与世界打招呼，仿佛从出生的那一刻开始就感到了生活的不容易。走在人生路上，不可能总是一帆风顺，挫折和困难是常见的绊脚石。在我们的人生路上会有很多的岔路口，有些人遇到挫折时，会退而求其次走另一条路，有些人则会原地不动，等待别人来解救，还有一些人会想办法去把这“绊脚石”搬走，自己为自己创造一条平坦大路。你是哪种人呢？面对挫折的挑战，什么样的决定才是最明智的呢？

当我们选择了一条路时，就应该要风雨无阻地勇敢走下去，没有一条路是畅通无阻的，如果中途放弃或者停步不前，那就意味着你将永远也无法与成功握手。细节决定成败，一个人对待问题的态度不同，得到的结果也就不同。

《黑人文摘》的创办人约翰逊在创办杂志之初遇到了重重困难，杂志内容不受欢迎、发行量太小，甚至连员工也都觉得杂志不应该再办下去，但是，约翰逊没有放弃，他仍然积极地做着宣传，思考了一段时间之后，他决定写一系列“假如我是黑人”的文章，这些文章立足于白人，请白人换位思考，把自己置身于黑人的位置上，然后严肃地提出问题，引发人们思考。

文章一发行，便取得了良好的反响，杂志的发行量有所提升，但是仍然很有限，于是约翰