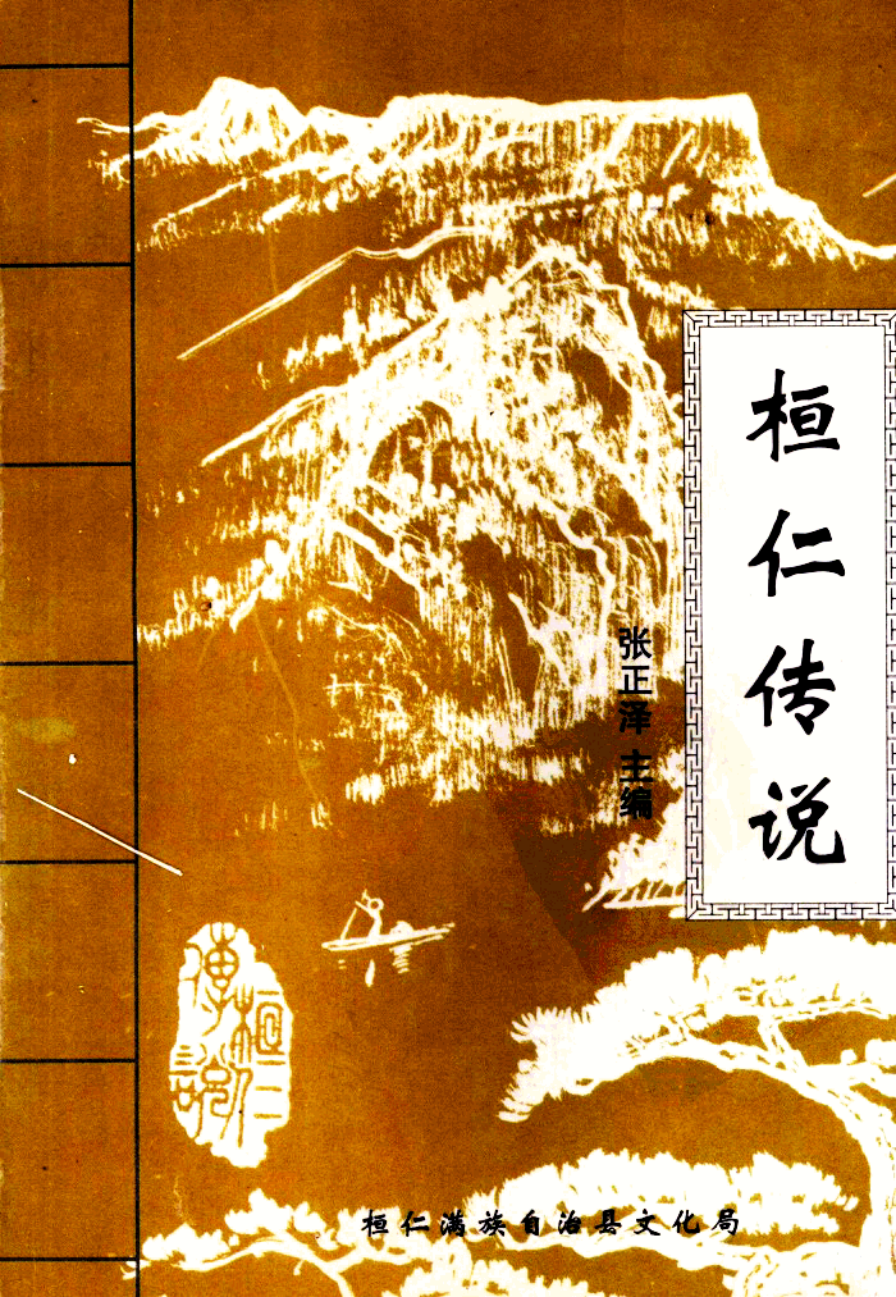




# 桓仁传说

张正泽 主编

桓仁满族自治县文化局

# 序

张正泽

在庆祝桓仁满族自治县成立十周年之际，一部充满历史风尘，散发黑土地芳香，述说桓仁沧桑的《桓仁传说》问世了，这是桓仁文化生活中的一件大事。

桓仁，历史悠久。五千年前就有人类在这方土地上生息繁衍。《魏略》载：“秦并天下，使蒙恬筑长城到辽东”，桓仁即属辽东。汉元帝建昭二年（公元前 37 年），北扶余人朱蒙在桓仁境内五女山上筑起纥升骨城（亦称郁灵山城），建都称王。清道光年间开始封禁，光绪三年（公元 1877 年）设怀仁县，后因与山西大同地区的怀仁县重名，遂于 1914 年更称桓仁县。1989 年 9 月 7 日，经国务院批准撤销桓仁县成立桓仁满族自治县。在漫漫的历史长河中，勤劳、勇敢、善良、智慧的桓仁各族人民开发“八山”，征服“一水”，耕耘“一田”，不仅建设了美好的家园，同时也创造了灿烂的文化。

桓仁山川秀美，是一片极有开垦价值的处女地。桓仁地处燕东胜境，自然景观和人文景观都十分壮观。有少数民族高句丽第一代都城（东方第一卫城）——五女山，北国第一洞——望天洞，国家级森林公园——浑江水库景区，辽宁屋脊、国家级自然保护区——老秃顶子山。优美的自然景观和人文景观，积淀了桓仁丰厚的历史，孕育了桓仁灿烂的文化。

三中全会以后，桓仁的文化事业有了长足发展，取得了丰硕成果。朝鲜族舞进京演出，受到中央领导好评。桓仁还获得国务

院授予“中国现代民间版画之乡”称号的殊荣。这次出版的《桓仁传说》是一部植根于现实生活，充分反映人民大众与假、恶、丑斗争，对真、善、美追求的一部力作。如《五女山仙女锄暴》、《荷花仙子显圣》，都是在民间流传多年、脍炙人口的故事。《桓仁传说》折射了桓仁人民自强不息、奋发向上，追求美好生活的强烈愿望。

值此县庆之际，将这些传说结集出版，献给全县 30 万人民和桓仁人民的各界朋友。

1999 年 8 月 1 日

## 目 录

|                 |      |
|-----------------|------|
| 荷花仙子显圣.....     | (1)  |
| 满天星和王八炕.....    | (6)  |
| 五女山仙女锄暴.....    | (8)  |
| 五女锁二牛 .....     | (14) |
| 五女搭车 .....      | (19) |
| 五女山上的木龙果酒 ..... | (22) |
| 老秃顶子山 .....     | (24) |
| 烟筒山 .....       | (26) |
| 鸡冠砬子 .....      | (29) |
| 蜂蜜砬子 .....      | (32) |
| 悬羊砬子 .....      | (34) |
| 望江楼 .....       | (36) |
| 望家云 .....       | (39) |
| 米仓沟的神米洞 .....   | (42) |
| 棒槌沟 .....       | (44) |
| 火神庙沟 .....      | (50) |
| 韭菜沟 .....       | (54) |
| 仙人洞 .....       | (56) |
| 摇钱树 .....       | (60) |
| 果松川 .....       | (63) |
| 红塘石 .....       | (67) |
| 古年岭 .....       | (69) |
| 蔡娥铺 .....       | (72) |
| 鬼门关 .....       | (77) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 龙王庙 .....         | (80)  |
| 富尔江 .....         | (83)  |
| 朱蒙降世与建国的传说 .....  | (85)  |
| 高句丽琉璃王的故事 .....   | (91)  |
| 王八脖子和石龙 .....     | (95)  |
| 将军墓里的金马驹 .....    | (100) |
| 弯垅背与弯龙背 .....     | (102) |
| 秧歌汀岸上的白胡子老头 ..... | (106) |
| 五奶山、龙头山、黑卧子 ..... | (108) |
| 棒槌砬子和聚户沟 .....    | (110) |
| 八卦城的传说 .....      | (114) |
| 京租稻贡米与桓仁县 .....   | (117) |
| 宋老汉打宝场 .....      | (127) |
| 连枷是怎么有的 .....     | (131) |
| 石碾子的来历 .....      | (135) |
| 马兜铃的传说 .....      | (139) |
| 荞麦 .....          | (144) |
| 海水变咸盐的故事 .....    | (145) |
| 高跷秧歌 .....        | (147) |
| 打灯虎的来历 .....      | (150) |
| 正月十五抹花泥 .....     | (156) |
| 五月初五插艾蒿 .....     | (159) |
| 额娘的由来 .....       | (161) |
| 柞树养柞蚕 .....       | (163) |
| 奇树群 .....         | (165) |
| 测 字 .....         | (170) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 知县请小小·····    | (172) |
| 一副对联建家业·····  | (174) |
| 姐妹巧改名字·····   | (176) |
| 女店主对答三秀才····· | (179) |
| 大憨和二奸·····    | (181) |
| 好心伤三命·····    | (184) |
| 贪心不足·····     | (191) |
| 庄稼人拣铜佛·····   | (193) |
| 孝子周满仓·····    | (198) |
| 尼姑寻儿·····     | (202) |
| 二傻子保镖·····    | (207) |
| 人参娃娃·····     | (210) |
| 王小挖参·····     | (212) |
| 米参·····       | (214) |
| 耍猴人和猴和娘·····  | (216) |
| 鹦鹉说话的故事·····  | (218) |
| 蚊子精·····      | (220) |
| 白天鹅和癞蛤蟆·····  | (222) |
| 驴打滚·····      | (227) |
| 大唠唠打虎·····    | (229) |
| 选树王·····      | (233) |

## 荷花仙子显圣

采录者 孙旭东

早年间，奉天东边外桓仁城邑的东南角，有一个莲花泡。一到三伏天，郁郁葱葱的荷花就盛开了朵朵美丽的金莲，把泡子里的水映得粉红。泡子西岸边上有一“天后宫”庙虽然规模不大，却古朴雅素，香火鼎盛。

有一年夏天，荷花刚开始打骨朵儿，一位自称是“风水先生”的南蛮子来到这里，借宿于“天后宫”。这位风水先生，鬼头蛤蟆眼，一看就知道心眼不少。住进天后宫后他早起晚睡、闷不作声，整日倒背着手在莲花泡子周围遛跬，不觉一住就是七七四十九天。时间一长，宫里的马道长实在忍不住了就问这位风水先生：“施主整日围观金莲潭，为着何事？”。寡言少语的风水先生只是摇头。马道长问不出来，心里好生纳闷：莫不是这金莲潭里有地气和宝物……我非问出个究竟不可。

翌日，一大早，马道长见风水先生喜形于色，得意地在古刹门前的树荫中有滋有味地散步，嘴里哼着小曲。马道长一见便凑上前去试探着问：“施主何事如此高兴？恳请赐教。”先生今天一反常态，哈哈大笑，只是不语，但经不住马道长一再花言巧语地追问，风水先生想了想说：“说与你听倒也无妨。”然后示意外边说话不便，于是，两人便走进禅房，马道长命道童端上早膳，关门闭户，两人对面而坐，一边吃一边唠起来，风水先生说：“我从关里码了一条龙岗，用了三年多的时间，码到这里来了，没曾想

‘龙头’竟扎到您这宝刹前的金莲潭里了，您想‘龙头’扎在这圣水金莲潭里，这‘地气’还了得么？”说到这里带着微笑，便停住不说了。马道长正听在兴头上见先生不肯讲了，就说：“施主查到如此洪福之穴，今日当饮酒助兴，他日贫道亦受荫不浅！”唤道：“童子摆酒换膳。”一会儿工夫又重新入座，马道长以茶对酒，殷勤备至，酒过三巡、菜过五味，先生便飘飘然了，马道长边斟酒边说：“施主放心，贫道孤身一人，无儿无女，这‘地气’我占不了，您说与我这出家之人听了，只是长点见识罢了，请施主明示。”已有几分酒意的风水先生听了觉得也在理，于是就继续说：“这‘地气’可非同小可，若建阴阳宅，后代心有九王至尊，但‘向口’可得放准。”马道称一听吃惊不小，急切地追问：“那阴阳宅如何建法？”先生叹了口气接着说：“阳宅是建不了了，只有建阴宅了，但在这种水中建阴宅，奥妙可是无穷呵！”咕噜一杯酒一千而尽。接着说：“我在这里住五十天了，夜夜观察，昨晚午夜整，才发现了这个奥秘，有了建阴宅的办法。”马道长忙给斟满又问：“发现了什么？如何建法？”先生左右环顾一下，摇晃着身子把嘴凑近了马道长的耳朵“……”马道长就势说道：“今晚能否带贫道亲往一看？”已经烂醉如泥的风水先生，顺口说道：“可以可以，只是不准外传，将来有那天少不了你的份……”马道长伸手把先生扶上卧榻，转过身来，先生已经鼾声如雷了。

当红日西坠，明月东升的时候，马道长叫醒风水先生，又重整杯盘，以茶陪酒，一番把盏劝酒自然盛情了。时近三更，两人携手步出宫门来到金莲潭岸边，先生悄声对马道长说：“不要有声音，以免惊动荷花仙子。从金莲作蕾算得七七四十九天，才能有三年午夜‘荷花仙子’显圣的良机，而每年只有一次……”说着说着，只觉得一阵清风徐徐吹过，飘来一股扑鼻的芳香，先生示意马道长盯准金莲潭中心处，这时，只见一道红光出现于潭中心，照得整个潭中金光闪烁，眨眼工夫，红光便延至天上，天空中紫

气缭绕，彩云飘飘，接着潭中荷花闪动，并悄悄地向四处闪开，脉脉涟漪波及岸边，再看潭中心有一泓巨型的泉眼“咕咚咕咚”向上翻着水花，渐渐地一枝如盖的、粉红色的荷花蕾缓缓地浮出水面，霎时，一朵巨大的金莲颤微微地盛开了，顿时潭中红波荡漾，金光灿烂，整个金莲潭如白昼一般，晃得人连眼睛都睁不开……这情景把马道长惊得目瞪口呆，这时，风水先生小声对马道长说：“看到了吧，这金莲的中心就是‘穴位’尸骨盒放在花心上就可以了，如果尸骨盒的头朝正南，后代就能做皇帝；如果‘向口’放错了，就只能做朝庭大臣了……，明天晚上午夜还有今年最后一次这样的圣景了。”四更的鼓声响了，两位眼前的一切就象幻影一样消逝了，夜又恢复了宁静。

次日，风水先生就收拾行装，辞别马道长回南方起祖坟去了。

风水先生登程之后，马道长想来想去，心头忽然一亮，立即来到自己的亲侄家中，哥哥、嫂子早年身亡，家中只有两个侄儿都二十好几了，是一对孪生兄弟，一个叫马大，一个叫马二，马道长把事情的来龙去脉跟两个侄儿说了一遍，两个侄儿乐坏了。然后，动手做尸骨盒，又一起奔向自家的坟地，将祖宗的尸骨小心翼翼地装入尸骨盒，又借来一条小船泊在金莲潭岸边，一切准备妥当，只等午夜来临。

时近二更时分，三人拿着尸骨盒悄悄来到小船上。三更过后，果然象前面讲的一样，潭水红波涌起，潭中心处一朵巨大美丽的金莲浮在水面上。马道长领着两个侄儿飞快地将船划出，慢慢地接近金莲，没想到花太大不能接近花心，只好将尸骨盒投向花心，只见那金莲唰地一下所有花瓣都合拢起来变成花蕾，将尸骨盒裹得严严实实，红光浸没沉入潭底不见了。马道长一见成功了，喜不自胜，高兴地领着两个侄儿回家了。马大、马二从此开始做起选妾养子做皇父的美梦。

树叶一黄一绿又是一年，风水先生背着祖宗的尸骨盒再次来

到莲花泡，一看觉得不对劲，仔细观察几天，断定‘地气’已被占了，就怒气冲冲地来找马道长。马道长一见，十分热情，寒暄一阵就说：“请施主息怒，实在意想不到，那件事全被人偷听了，施主走的那天晚上就被别人葬上了。”风水先生听了无可奈何地问道：“那人现在何处居住，家中都有什么人？”马道长觉得告诉他也无妨，就一五一十地告诉了他。

风水先生借找水喝的名义到马家看了一遍，然后回南方去了。

几个月以后的一天，一个闯关东的老汉领着长得如花似玉、一般大小的两个孪生姑娘来到马家投宿，一个姑娘叫玉凤，另一个叫玉翠，这爷仨在马家住了一宿，次日要赶路，两个女儿却病倒了，老汉急得团团转，左思右想没办法，就低声下气地和马大、马二商量说：“求求二位公子，宽限老夫几日，把俩个女儿先看养在公子家，我去求医买药，劳二位公子费心照顾，待女儿病好之后，老夫必将厚报。”马大、马二听了喜上眉梢，心想，我们哥俩相亲相了一年多没找到，没曾想飞来两只金凤凰，真是求之不得，于是就满口答应下来，老汉求医买药搁下慢表。

却说那马大、马二等老汉走后，就走进姑娘房间，马大侍候玉凤，马二侍候玉翠，端水喂饭，煎药送汤，无微不至，不过三日，两位姑娘已痊愈，马大、马二那个高兴劲就别提了，便一人领着一个姑娘，到野外散心观景，游山玩水。一来二去，马大、马二就象着了魔似的被两个窈窕淑女迷住了，一时不见，心里就象有支鹅毛在撩拨，心焦如焚，姑娘的身影总是在心中闪动，赶不走驱不散，再加上两个姑娘时常含情脉脉，暗送秋波，娇甜地一口一个“马哥哥”地叫着，一个月过去。马大和玉凤，马二和玉翠都已形影不离、如胶似漆相爱至深，双双同居了。

一晃三个月过去了，两个姑娘都有了身孕，老汉买药才回来，见两个女儿病已好了，身体也比先前胖了许多，老汉非常高兴，千恩万谢，便收拾行装准备起程了。马大、马二一见急了，忙去找

叔父马道长来说亲。马道长来了一看，这老汉，觉得很面熟，左顾右看说：“这不是风水先生吗？”老汉一看认出自己就哈哈狂笑起来，指着自己两个女儿说：“马道长你枉费心机，现在人已属于我们的了，我要带走了。”马道长一看也没了主意，就和两个侄儿一起哀求先生，尽弃前嫌，把姑娘留下，两家和亲，马大、马二头已叩破，血泪满面。人非草木，孰能无情，两个姑娘也是双膝跪倒齐声哀求，不愿离去，可是狠心的风水先生还是领走二女儿玉翠，只留下了大女儿玉凤许配给马大为妻。从此，马二因思念玉翠，日日夜夜地坐在莲花泡边上痛哭，泪水流进莲花泡，使泡子扩大了一倍多，形成了今天这么大的水面。

十八年后，京城文、武科场发榜了，马大的儿子考为文状元，南方有个无名氏争了个武状元。



# 满天星和王八炕

采录者 刘益令

九曲十八弯的浑江快要流出桓仁县境的地方，有段江面叫满天星。它的上游左岸，有块几间房子那么大的石板，光溜溜的，半面在水里，半面在岸上，叫王八炕。

满天星美得特别，太阳下山时，江当央的几块黑乎乎的大石头高低不平地探出豆绿色的江面，活象秋夜的一天繁星。

传说很久很久以前，这段江面上并没有这些突出的岩石，江上天天漂着一个柞木小槽盆儿。槽盆里有一个漂亮的姑娘在撒网捕鱼。江左岸也没有这块光溜溜的大石板，倒是常有一位年轻壮实的猎人到江边沙滩上来歇歇脚。渔女的网，网网见鱼；猎手的箭，箭箭不空。天长日久，俩人虽说没搭言接语，却都有了心事。

一天，渔女要用网上来的鲜鱼换取猎手的野味，为父母调换调换口味，就先红着脸儿向猎手打招呼，猎手马上背起弓，拿起叉走进深山。傍晚，渔女唱起渔歌，把船儿摆到对岸，迎接肩扛孢子的猎手。从此，江上有歌山里和，山里有声江上应，一年四季歌不绝，连头顶上的满天星斗也听得入迷了，天不黑就钻出来为他俩打亮千盏万盏“灯笼”。

年轻的猎手心地善良，他怎么也想不到一只被他射伤过的山妖正在找他报一箭之仇呢。那是三年前的一个夜晚，他在江边的黑山顶上烧起火堆，正要和探下头来的星星说几句话，突然，山后飘来的一团乌云朝星星扑去，吓得大星小星直劲发抖。原来这

黑山里有个山妖，平日胡作非为，今天竟癞蛤蟆想吃天鹅肉，要把星星带回洞里陪伴它，专为它照亮儿。猎人跳起来，弯弓搭箭，“嗖”地一声射进乌云深处。那山妖中箭后，一溜火星逃走了。刹那间，云开雾散，群星灿烂，猎人看到星星闪着亮晶晶的泪花，眨着眼睛向他道谢呢。

现在山妖养好了箭伤，又听见猎手和渔女亲亲热热地对歌，简直气疯了。它鬼鬼祟祟地藏 在树影里，一步步从山上偷偷地溜下来，顺着歌声找到江心小船，张开血盆大口，猛地从岸头扑下去。这节骨眼儿，猎手拿弓箭已经来不及了，只好一闪身挡住渔女。奇怪的是，头上并没有魔爪抓来，耳边却响起一片沉重的轰轰声，好象山崩地裂似的，接着就听见一声惨叫。

他俩再睁开眼睛的时候，山妖不见了，头顶上的星星也不见了，江底却透出一片亮光。他俩不知道，就在山妖扑下来的工夫，天上的星星纷纷落下来狠狠朝山妖砸去，一下子把妖怪打进江心。猎人和渔女得救了。可是，为了搭救这对恋人，一江星斗犯了天条，再也回不到天上去了，水中的星光慢慢地暗了，有几十颗星星探出水面，变成了今天江中的岩石。

后来，人们为这块江而起了好听的名字叫满天星。那个被打进江底的山妖，起初并没有断气，拚命向左岸爬去，刚露出半面身子就僵硬了，化作一块大石板，人们给它起了个不好听的名字叫王八炕。

以后，吉祥的满天星就成了年轻人谈情说爱的地方，而在王八炕那儿，每逢夏天，常有嘎小子光着屁股在那里洗澡，偷偷地把尿撒在“山妖”的背上。

## 五女山仙女锄暴

采录者 薛洪祥

从前无名江边山脚下有个孟家村，住着孔、孟、李、姜、梁五个姓氏十来户人家。一年到头除了种地、跑山打猎，再就是漫江捕鱼。家家的日子过得都挺泰和。

老孟家和老李家都在半山坡盖的房。房山头挨着房山头。孟老兴家在东边，两口子一儿一女。儿子孟刚，大伙叫他大刚，女儿孟春花，邻居喊她春花。李老成家在西头，两口子只有一个姑娘，名叫春莲。两家处得象一家人似的。

好景不长。有这么一年，离孟家村二十多里的江东沿，来了一个官府老爷，叫佟金昌。他是从勃海国派来的。佟大老爷一到江东沿就在那儿修了城，驻了兵。把那条没有名的江，起名叫佟家江。这个官老爷有个独生子叫佟牛，从小跟着教头转转，也会些拳脚，耍耍大刀片什么的。这小子凭自己一点武艺，仗着老爹的权势，专门欺负平民百姓。

佟大老爷不知从哪听说孟老兴是武门的后代，便想把他弄来当教头。怎么能把孟老兴弄来呢？硬抓是抓不来，佟大老爷把他的熊招偷着告诉给儿子佟牛。

佟牛按着他爹的熊招，带了二十多个官兵，打扮成猎人，抬着猎物，路过老孟家门口时，进院假装找水喝。趁孟老兴不备，就把孟老兴捆了起来。等家里人听着动静，人已被佟牛他们抢跑了。

那时候，大刚才十二岁，春花十一岁。孟老兴被抓走后，死

活没有一点音讯。老孟太太也是武门后代，挺刚强的。她知道，虽说自己有满身的武功，可一个人有天大的能耐也难闯进佟府。她暂时压住了救孟老兴的火，把报仇的愿望放在两个孩子身上。

老孟太太起早贪黑教大刚和春花武功。

李春莲呢，那年才十一岁。一看大刚、春花兄妹俩学武，她也跟着学。老姜家的春风、老孔家的春红、老梁家的春荣都来了。这些小孩心眼灵，教什么会什么。

一转眼五年过去了，孟老兴还是没有音讯。

老孟太太一看这些孩子的武功差不多了。有这么一天，就把大刚、春花、春莲、春风、春荣、春红叫到跟前，让他们六人到烟筒山去起老祖宗留在藏宝洞里的传家鸳鸯剑。

这六个人，顶着星星，直奔烟筒山。

到了地方，大刚领着五个姊妹，照妈妈说的找到了藏宝洞。果不然，洞中有块大石头，中间有道缝。大家把石头撬开，取出了宝剑。等到天黑，又顶着星星赶回了家。

老孟太太见物如见人，心里更难受。按动机关打开宝剑。这对宝剑铮明瓦亮。老孟太太这回也来了精神，提出鸳鸯剑，便舞了起来。

“孩子们，传家宝到手了，咱就要靠它招集兵马，为你爹报仇啊！”

大刚跪在地上，接过了妈妈手中的宝剑。

后来，老孟太太由于思念丈夫得了重病，不久就死了。

大刚和妹妹相依为命。李老成老两口和春莲，更是关怀这兄妹俩。

不觉又过了一年，大刚这一茬孩子长成人了。李老成两口十分喜爱大刚，自做主张就把女儿春莲许给了大刚。

一天，大刚和春莲上山打柴。回来的路上，遇见了过江打猎的佟牛。这佟牛，一见春莲长得好看，两只死羊眼就盯上了春莲，

差点从马上掉下来。他一看春莲身边还有个膀大腰圆的大汉，没敢哼声，败兴地带着两个家兵回府了。

这佟牛自从见到春莲，天天思谋着抢人，却想不出什么良策，就去求军师潘文，求他给出个高招。

潘文更损。第二天，他和佟牛打扮成道士，过江假装化缘，私访美女。事就怕巧，又在半路上碰见了春莲。她见一个老道贼头贼脑指着她对另一个老道说什么。她磨身就往家跑。这一回家可不要紧，把这俩老道引到了家。

潘文和佟牛，来到了李家，什么都打听明白了。急急忙忙回府，当天派人来李家提亲。

提亲没成。当晚，佟牛便和潘文又商议抢亲的事。第二天，佟牛带上了抢亲的人马，过了佟家江。

孟家村早就料到，佟大老爷的儿子提亲没成，凶多吉少。李老成和村里的老人们合计，官府兵多势大，单凭大刚和春花等五个孩子会武是抵不住的。便让全村的男女青年上兀刺山躲一躲。

等到佟牛领兵来到孟家村时，村里只剩下李老成老两口和几个老年人。佟牛一看，春莲跑了，便起了黑心。叫人把留在村里的老年人都绑起来了，逼李老成老两口去把春莲找回来。不找回来就把这些人全杀了。

李老成一看没法子，趁佟牛正在发疯的时候，顺手掏出别在腰间的短刀，照佟牛的脑袋甩去。佟牛一见短刀飞来，脑袋一歪，短刀穿向身后的潘文，把这小子左耳朵削掉了，疼得潘文“嗷嗷”直叫，挥起大刀照李老成脑袋就是一刀，李老成当场送命。春莲的妈妈这回也拚命了，抓起了地上的劈柴拌子，猛打过去。佟牛跳起，又一刀杀害了春莲妈妈。

潘文、佟牛杀人杀红眼了，又杀害了被绑的无辜村民。他们杀完了人，又命令官兵放火烧村。

在山上的大刚他们望见村里的大火，下山赶回来时，什么都

晚了。

为了报仇，全村青年分成两伙。一伙是春花、春莲、春风、春红、春荣五女带领众家姐妹占兀刺山，招收女兵。一伙是大刚带领众家弟兄占烟筒山，招收男兵。等到人强马壮会合在一起，再报仇雪恨。

大刚把传家宝鸳鸯剑送给了李春莲。

临走时，大刚给大家订下了一条规矩：不论哪个山遇到危险时，都要点狼烟为号，见到狼烟火速派人救援。

五女带领大伙上了兀刺山后，先盖起了三架窝棚。有了住的地方，大伙又开荒种地。兀刺山顶三面是砬子。一面有山口，为了防御敌人，她们又用大石头垒上大墙。春花和春莲看到兀刺山有险可防了，便派众姐妹下山招女兵上山。不到一年工夫，兀刺山上就聚集了一百多号女兵。

转眼又是一年。

这一天，五女正领女兵练武，山口来人报告：山下来了一队人马。春花和春莲迅速来到通天桥，进了通天门，登上了观天窗一看，来的不是别人，正是仇人佟牛和一个耳朵的军师潘文。

佟牛贼心不死，后来知道孟家村的人上了兀刺山，今天，他带来了一批人试探虚实。

五女和众家姐妹一见仇人爬到山下，便冲出了山口，杀下山来。等到潘文佟牛听到响动，五女已经杀到他们的前面。这两个贼头，没用别人动手，李春莲一人飞起鸳鸯剑，一一给结果了。同路来的官兵，也被众姐妹收拾得只跑了一个人。她们这是有意放他回府送信。

再说，佟大老爷，听说儿子和军师死在五女手里，便派人火速报渤海国王请兵。不几日发来一千精兵，攻打兀刺山，一连攻了五天。每天攻上来的官兵都被五女安放的滚木礮石，轰杀下山。

官兵死伤五百多人。可是五女堆积的滚木礮石机关，仅有十