



传统小戏欣赏

安徽群众文艺编辑部 编



编 者 的 话

安徽地方戏曲，历史悠久，丰富多采。十几年来，这些艺术珍品被“四人帮”的“文艺黑线专政”论的枷锁束缚，一直压在冷宫。当前，在抓纲治国的大好形势下，我省业余文艺舞台呈现出一派万紫千红、竞芳争妍的景象。为了广大作者学习、借鉴的需要，我们在过去戏曲海洋中，拈取了几朵浪花，选编成这本传统小戏集。

选编不当之处，请批评指正！

目 录

借靴 (徽剧)	安徽省徽剧团研究室整理 (1)
打猪草 (黄梅戏)	严凤英口述 郑立松整理 (15)
夫妻观灯 (黄梅戏)	王少舫、潘璟琨、王少梅整理 (24)
讨学钱 (庐剧)	王本银、王业明口述 全芝整理 (32)
借罗衣 (庐剧)	戴志生、刘正元口述 徐卓、刘琪、辛人整理 (48)
拾棉花 (泗州戏)	李如道等口述 完艺舟执笔 (69)
扫花堂 (皖南花鼓戏)	刘永濂执笔 (80)
寇准背靴 (梆子戏)	关仲祥等整理 徐建华执笔 (95)
刘二姑吵嫁 (含弓戏)	
.....	郑尚武、骆家驛记录整理 程志成修改 (111)
戏剧语言	
——在话剧、歌剧创作座谈会上的发言	老舍 (150)
漫谈写人物	孙伟 (165)
小说改编小戏随想	李慧中 (171)

• 封面设计：刘传文 •

借

靴

(高腔)

安徽省徽剧团研究室 整理

内 容 简 介

这是一个讽刺小喜剧。它描写一个好吃又爱虚荣的张旦，为了作客赴筵，用哄吓手段向一个吝啬异常的财主刘二借靴子穿。但刘视靴如命，提出祭靴等苛刻要求，以致纠缠费时。张虽借得靴子，却已夜深席散，刘念靴心切，漏夜借仆索靴。途遇张旦，将靴子夺回，互相责怪并打骂起来。张愤而脱走刘的鞋子，刘只好穿上靴子，但又怕磨破靴底，只得膝行而归。

人物：

张 旦

刘 二

小 二

第 一 场

〔张旦〕

张 旦 (讲板)

赵钱孙李，
篇篇文章做到底；
之乎者也，
者也之乎，
之乎者也乎，
者也乎之也。

（诗）排行第三我姓张，
一生说谎过时光，
说得干鱼睁开眼，
说得泥佛动心肠。

（白）在下姓张名旦，只因前村金佛朝寿诞，我曾送过贺礼，今日请我去吃酒，想我头上倒还勉强，身上也还可以将就过去，只脚上少了一双靴子，闻听刘二哥新做了一双靴子，不免前去问他借来一穿，官冕官冕，有何不可。就此一走，行行去去，去去行行，来此已是二哥门首，待我叫门，二哥开门，二哥开门！

〔刘二上。

刘 二 嗯哼！

（唱）静掩柴扉。（犬吠）

（夹白）来富呀，你不要叫！
是何人，
惊动了，
我家汪汪犬吠？

张 旦 二哥，是我。

刘 二 且住，为人不做亏心事，半夜敲门不着惊。我想旧粮已完，新粮未到，这是什么人哩？

(唱) 敢则是为官粮将人拘系？

我这里急忙整衣向前去，

向前去问个端的。

张 旦 二哥，是我。

刘 二 (惊介) 原来是张旦。(向台内) 小二！

内 哎！

刘 二 快将饭菜收起。

内 是！

刘 二 (开门)

(唱) 原来是：

月明千里故人稀。

(夹白) 小二呀，你去对奶奶说，来者非是旁人，就是张旦叔叔，快与我，

杀鸡做饭，

打酒烹茶；

请贤弟，

请贤弟稳坐在中堂席，

我和你如兄若弟。

张 旦 (接唱) 如鱼似水，

刘 二 (接唱) 管鲍分金，

张 旦 (接唱) 朱陈结义，

刘 二 (接唱) 好一似灵山会上旧相识。

(白) 贤弟呀，你今日到家中，我昨夜就有许多吉兆呢！

张 旦 二哥，你昨夜有什么吉兆哩？

刘 二 那！

万刂凌迟。

张 旦 啊啊呀！看他说来，这双靴子拿稳是借到了。呵。二哥，实不相瞒，只因前村金仰朝寿诞，我也曾送过贺礼，他今日请我吃酒，想我头上身上都还去得，就是脚上少了一双靴子。（刘二惊介）闻听二哥新做了一双皂靴，借与小弟一穿，官冕官冕。

刘 二 哦！（发呆）

张 旦 我要借双靴子。

刘 二 啊？（发呆）

张 旦 借双靴子呵！

刘 二 啊哟！

（唱）呀！唬得我，

战战兢兢，

战战兢兢，

如醉如痴，

你把借靴二字休提起，

我觑……觑看你晓嘴皮，

好一似柳盗跖，

我觑觑看你厚脸皮，

好一似打劫贼，

急得我，

怒气腾腾，

腾腾怒气！

张 旦 哎呀，二哥，二三十年好兄弟，向你借一双靴子肯而不肯，但凭于你。还骂我打劫贼、厚脸皮，象你这等朋友，有什么相交的。不借就罢。（走出）咳！不要

看我是个穷秀才，有口得中，做个官，旁的落地我都不去，单做本地的官，来管着你，今日管你，明日又管你，把你的万贯家财管到我这里来。不借就拉倒。

（走）

刘 二 贤弟回来，回来！

张 旦 做什么？不借就拉倒！

刘 二 呵，贤弟，你不晓得愚兄为了这双靴子，费尽千般的力，吃尽万般的苦，我是请两京十三省的皮匠，来做这双靴子。

张 旦 我却不信，一双靴子，要请两京十三省的皮匠。

刘 二 贤弟你若不信，愚兄讲把你听听。

张 旦 你讲把我听听。

刘 二 喏！（讲）北京蓟州有个赵皮，南京苏州有个钱皮，山东登州有个孙皮，江西赣州有个李皮，云南贵州有个周皮，湖广荆州有个吴皮，河南汝州有个郑皮，福建漳州有个王皮，浙江严州有个冯皮，山西太州有个陈皮，四川寿州有个褚皮，陕西安州有个卫皮，湖南颍州有个蒋皮，都来与我做靴子，我这里摆下筵席，斟上美酒，急忙跪下。

张 旦 二哥，起来起来。

刘 二 我是跪皮匠，学把你看看，不是跪你的。

张 旦 是跪皮匠，不是跪我？

刘 二 哪个跪你！我自从做了这双靴子，何曾穿过；我用顶好的丝棉扎紧，外用油单纸包好，放在三层楼上，硃漆描金皮箱里面，封固加锁，我每日还要去问安三次。

张 旦 二哥，我一路穿我的靴子，到他家上席再穿你的靴子

可好？

刘 二 怎么，你到了他家上席，再穿我的靴子？

张 旦 正是，

刘 二 可以倒可以，哎呀贤弟，你须要言而有信。

张 旦 岂肯失信于二哥。

刘 二 罢罢罢，看在二三十年好兄弟的面上，借与你吧！小二，（内应）你去对奶奶说，在三层楼上，将硃漆描金皮箱封条打开，内面取出丝棉包好那双新皂靴子，你用头轻轻顶下楼来，一步一步的走，须要小心仔细，不可损坏呀。（小二顶靴上，跌介）狗才！好不小心！贤弟，靴子来了。

张 旦 （拿靴子就走）少陪少陪。

刘 二 （拉住张旦介）哎呀，回来回来！

张 旦 做什么？

刘 二 你借我的靴子，怎么不知道规矩？

张 旦 穿靴子，还有什么规矩？

刘 二 唔，你要想穿我这双靴子，必须要祭一祭。

张 旦 若不祭它呢？

刘 二 若不祭它，穿在脚上，头疼发烧，打摆子不算，还要害伤寒。

张 旦 呵喏，有这等厉害，要怎样个祭法？

刘 二 要肥猪一口，白羊一只，雄鸡四对，鲜鱼八尾，吹手四名，礼生八个，祭了方保无事。

张 旦 哎呀，要花这么多钱，我做得几十双靴子穿穿。

刘 二 你做的靴子，没有我做的靴子好哩。

张 旦 二哥，看在二三十年好兄弟情面，诸事可以节省了

吧。

刘 二 也罢。看在二三十年好兄弟情面上，那些东西都免了，就是清香净水吧。

张 旦 好，清香净水。

刘 二 小二，香烛伺候，礼生愚兄代理。

张 旦 你代理。

刘 二 （将靴放在椅上，用锣当罄敲）

（念）主祭者就位，整冠。

张 旦 （整冠衣）

刘 二 （念）撩衣跪！上香，一上香、二上香，三上香，一一叩首，二叩首，三叩首。

张 旦 哪里有这么多叩首？

刘 二 还早呢！你不要多话讲。（念）伏维吉年吉月，吉日吉时，祭靴人张旦。

张 旦 哈哈，是我！

刘 二 我晓得是你。（念）仅办清香净水，祭牛皮大王、马皮将军、羊皮元帅、狗皮先锋、钻头判官、线头小鬼、锥子祖宗、猪棕奶奶、麻绳太公、黄蜡胶水，一切众神，但愿借去靴子，坚实牢固，若要轻慢靴子，管叫他千刀万剐，碎剐凌迟，呜乎哀哉，尚啊！

张 旦 好好好。（走介）

刘 二 咦咦，贤弟回来！

张 旦 做什么？

刘 二 贤弟，你要言而有信。

张 旦 岂肯失信于二哥啊。

（唱）今日借去，

明日送来。（下）

刘 二 （唱）靴子你借去，
到期就送来，
若有差迟，
我岂肯轻轻饶过你。（下）

第 二 场

〔张旦上。〕

张 旦 倒他奶的运，问他借一双靴子，他说什么牛皮大王、马皮将军、罗哩罗嗦，搞了半天，不知借来的靴子是大是小，待我穿起看看。（穿介）啊呀，小了！如何是好？有了。不免将靴子背在肩上，去到他家吃酒，别人看见，总说我张旦还有这双好靴子。行行去去，去去行行，来此已是，哈哈，你看大门在此，冷冷清清，也不象请客人，待我来此叫门！呌，开门开门！

内 是哪个？

张 旦 是我张三爷，前来赴席的。

内 客都走了。

张 旦 不好了，来迟了，酒席吃完了，客都走了！哎呀，如何是好？喂，可有什么残菜把点我吃吃？

内 残菜吃完了。

张 旦 酒呢？

内 酒缸都翻了底了。

张 旦 茶呢？

内 茶炉火也熄了。

张 旦 我口焦渴，就是冷水，也把点我吃吃吧。

内 冷水也没有了，要吃到大河里去。

张 旦 唉！为了这双靴子，误了这场好吃的，如今肚中饿了，腿也走不动了，如何是好呵？有了，不免将靴子做个枕头，睡在他家门口，等到天明，哈哈，说不定请我吃一顿好的。

〔张旦睡介。刘二、小二上。

刘 二 小二，灯掌好了，啊！要想借物不还呵？

（唱）是何故全不讲信字，
谎言骗人？

（白）呵，这才是“言而无信，不知其可也，大车无軌，小车无輹，其何以行之哉！”这双靴子，我拿稳不借与他，谁知被他一套的假奉承，就借去了。上房奶奶已知道，就吵起来了，饭也不吃，碗盏打碎了，桌子椅子打烂了，马子桶都打翻了。唉！我为了这桩事，饭也吃不下肚，茶也不能过喉，睡也睡不着，心里都焦疼了。因此连夜打了灯，赶到他家见个明白。

小二！

小 二 有。

刘 二 照照你二爷脸上怎么样了？

小 二 唉呀，二爷不好了！

刘 二 怎样不好？

小 二 眼睛都无光了。

刘 二 眉毛呢？

小 二 眉毛皱了。

刘 二 鼻子呢？

小 二 鼻子歪了。

刘 二 耳朵呢？

小 二 耳朵焦了。

刘 二 脸上呢？

小 二 脸上黄了。

刘 二 哎呀，这不是快要死了么？张旦呀张旦，我与你势不两立了呵！

（唱）瘦损了我脸上肉，

又添我心头闷。（跌介）

（白）小二！

小 二 有。

刘 二 快照照看是什么东西？

小 二 二爷，是一块石头。

刘 二 怎么，是块石头？

小 二 是块石头。

刘 二 呵，那张旦可走此路经过？

小 二 一定要走此路经过。

刘 二 哎呀，糟了糟了，一定要把我的靴子碰破了。小二，快些与我搬掉！

小 二 哎呀二爷，我搬不动它。

刘 二 怎么一块石头都搬不动？你只晓得吃饭，让我来。哎呀，（跌介）啊哈呀，啊哈呀，我的指甲都搬翻了。

小二，我也搬不动。

小 二 你也搬不动？

刘 二 搬不动。

小 二 二爷，你把头顶掉它。

刘 二 不错，待我把头顶掉它。（跌介）哎喏哎喏，小二你照照看，二爷头上怎样了？

小 二 还好还好，只出点血，还没有破皮。

刘 二 敬倒你，出点血，没破皮，这血从哪里来的？快找东西包起来。

小 二 二爷，我没有带什么东西。

刘 二 没有带东西也要想个办法。

小 二 我将裤腰撕下，包起来可好？

刘 二 好，快点包起来。咳！

（唱）我的靴，我的靴，

我为你皮开肉绽血淋淋！

我的靴，我的靴，

怕你就要磨穿底。

怕你就要磨穿底。（小二跌介）

（白）走路不带眼睛的，又是什么东西绊倒了？快照照看。

小 二 二爷，是张旦爷睡地此地。

刘 二 怎么，是张旦睡在此地？

小 二 正是。

刘 二 快去看看我的靴子怎样了？

小 二 二爷，你的靴子做了枕头。

刘 二 怎么，靴子做了枕头？哎呀呀，这个狗东西，好坏良心，快点与我拿来！

小 二 是！（拿起靴子就走）

张 旦 是哪个偷我的靴子？嗯！

刘 二 贤弟，你吃不得酒，就要少吃点，睡在地上，要受风寒。

张 旦 呸！我哪里吃个酒？问你借一双靴子，肯与不肯，但凭于你，又要祭什么牛皮大王，马皮将军，被你缠了半天，到了他家，酒席散了，客都走了，莫说是吃酒，就是茶水也没有弄到一口，还说我吃酒哩！我吃了你奶的酒！

刘 二 呵，贤弟，你好坏的脾气，开口就骂人。

张 旦 唔，骂你，我还要打你！

刘 二 啊！你要打？好，我就和你打。（打介）

（张旦脱刘二鞋）

张 旦 哈哈，把你这双鞋子拿去换酒吃。（下）

刘 二 小二。

小 二 有。

刘 二 我的鞋子哩？

小 二 鞋子被他脱去了。

刘 二 你二爷没有鞋子，不能回去。

小 二 穿新靴子回去吧！

刘 二 对，我做了这双靴子还没有穿过，今天来试一试。小二，靴子拿来。（穿介）这么穿回去，靴子底岂不是要穿破了！

小 二 那是一定要穿破的。

刘 二 这怎么办？与我想个主意。

小 二 我有一个好主意。

刘 二 什么好主意。

小 二 你把两脚朝天爬回去。

刘 二 不错，这个主意好的。（爬介）小二。

小 二 有。

刘 二 看看这只靴子破了没有？

小 二 没有破。

刘 二 这一只有伤没有？

小 二 没有伤。

刘 二 再仔细看看。

小 二 可以。

刘 二 这一只再看看。

小 二 还好。

刘 二 哎，这才是我自作自受讨苦吃。（爬下）

小 二 啊！世上也有这些愚人哪。（下）

——剧 终。

打 猪 草

(黄梅戏)

严凤英 口述 郑立松 整理

人物：

陶金花

金小毛

〔金小毛上。〕

金小毛 (唱)小子本姓金， (呀子咦子呀)
 笋子年年兴， (咦啍呀)
 一家人吃饭， (啍舍)
 全靠一园笋， (呀子咦子呀， 呀子咦， 咦子呀啍
 舍)
 全靠一园笋。 (呀子咦子呀)
 急走急忙行， (呀子咦子呀)
 来到竹子林， (咦啍呀)
 坐在树底下， (啍舍)
 防猪来啃笋， (呀子咦子呀， 呀子咦， 咦子呀啍
 舍)
 看笋子要小心。 (呀子咦子呀) (坐树底下看
 笋)