

史記

冊十

史記卷二十四

漢 太 史 令司馬遷 撰

宋中郎外兵曹參軍裴駙集解

唐國子博士弘文館學士司馬貞索隱

唐諸王侍讀率府長史張守節正義

樂書第二

正義

天有日月星辰地有山陵河海歲有萬

物成熟國有聖賢宮觀之樂書者猶樂記也

衣服體貌端脩咸謂之樂也此於別錄屬樂記

鄭元云以其記樂之義也此於別錄屬樂記

蓋十篇合為一篇十篇者有樂本有樂

論有樂施有樂言有樂禮有樂情有樂化有樂

樂象有賓牟賈有師乙有魏文侯今雖合之

亦略有分焉劉向校書得樂書二十三篇著

於別錄今樂記雖有

十一篇其名猶存也

太史公曰余每讀虞書至於君臣相敕維是幾安而

股肱不良萬事墮壞未嘗不流涕也成王作頌推己

懲艾

正義音刈

悲彼家難

正義王四

乃憚反家難謂文

可不謂

戰戰恐懼善守善終哉

正義戰恐

言成王

作頌悲文王戰

戒勵為治是善

守善終也

君子不為約則脩德

正義于偽反

滿則棄禮佚能思

初安能惟始沐浴膏澤而歌詠勤苦非大德誰能如

斯傳曰治定功成禮樂乃興海內人道益深其德益

至所樂者益異滿而不損則溢盈而不持則傾凡作

樂者所以節樂

正義樂至荒淫也

音洛言不

君子以謙退為禮以

損減為樂樂其如此也以為州異國殊情習不同故

博采風俗協比聲律

正義音鼻

以補短移化助流政教

天子躬於明堂臨觀而萬民咸蕩滌邪穢斟酌飽滿

以飾厥性故云雅頌之音理而民正嘽嘽之聲興而

士奮

索隱

嘽音姑亮反又音叫嘽音擊

鄭衛之曲動而心淫及其調

和諧合鳥獸盡感而況懷五常含好惡自然之勢也

治道虧缺而鄭音興起封君世辟正義辟亦君也名

顯鄰州爭以相高自仲尼不能與齊優遂容於魯正義

齊人歸女樂而去也或作逐客誤矣雖退正樂以誘世

作五章以刺時正義按家語云孔子嗤季桓子作歌

謁可以死敗優哉游哉聊以卒歲此是五章之刺也猶莫之化陵遲以至六國

流沔沈佚遂往不反卒於喪身滅宗并國於秦秦二

世尤以爲娛丞相李斯進諫曰放棄詩書極意聲色

祖伊所以懼也正義祖伊諫殷紂紂不聽輕積細過

恣心長夜紂所以亡也趙高曰五帝三王樂各殊名

示不相襲朝廷下至人民得以接歡喜合殷勤非此

和說不通解澤不流正義說音悅解音蟹言非此和

事不流各一世之化也諫二世故名之也亦各一世之化度時之樂何必

華山之騷耳而後行遠乎二世然之高祖過沛詩三

侯之章令小兒歌之

索隱曰按過沛詩即大風歌也其

內今歸故鄉安得猛士兮守四方是也侯語辭也詩

曰侯其諱而者是也今亦語辭也沛詩有三兮故云

也三侯高祖崩令沛得以四時歌儺宗廟孝惠孝文孝

景無所增更於樂府習常隸舊而已正義隸至今上

即位作十九章房中樂有十九章令侍中李延年

次序其聲拜為協律都尉通一經之士不能獨知其

辭皆集會五經家相與共講習讀之乃能通知其意

多爾雅之文漢家常以正月上辛祠太一甘泉以昏

時夜祠到明而終常有流星經於祠壇上使僮男僮

女七十人俱歌春歌青陽夏歌朱明集解贊曰爾雅

曰朱秋歌西皞集解韋昭曰冬歌元冥正義禮記月

明世多有故不論索隱言四時歌多有其詞故又嘗

得神馬渥洼水中

集解李斐曰南陽新野有暴利長

於此水旁見羣野馬中有奇異者與凡馬異來飲此
水傍利長先為土人持勒絆於水傍後馬玩習久之
代土人持勒絆收得其馬獻之欲神異此馬云從水
中出蘇林曰注音窠曲之窠也索隱注音鳥花反蘇
林窠音窠也復次以為太一之歌歌曲曰太一貢今天

馬下索隱按禮樂志貢作況況與貢霑赤汗今沫流

赭集解應劭曰大宛馬汗騁容與今蹉萬里集解孟

音逝如淳曰蹉謂超踰也今安匹兮龍與友後伐

大宛得千里馬馬名蒲梢集解應劭曰大宛舊有天

膊出如血號一日千里次作以為歌歌詩曰天

馬來兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國

涉流沙兮四夷服中尉汲黯進曰凡王者作樂上以

承祖宗下以化兆民今陛下得馬詩以為歌協於宗

廟先帝百姓豈能知其音邪上默然不悅丞相公孫

弘曰黯誹謗聖制當族

凡音之起由人心生也

正義故名皇侃云此章有三品

起故名樂本夫樂之起其事有二一是人心隨樂聲而變也

人心之動物使之然也

正義惡來觸於心外境也外有善

故云物使感於物而動故形於聲

集解商角徵羽雜比

謂哀樂喜出曰聲形猶見也王肅曰物事也聲相應

故生變

集解鄭玄曰樂之器彈其宮則衆宮應然

云緣五聲各自相應不足以變之變成方謂之音

集解鄭元

曰方猶文章正義皇侃云單聲不足故比音而樂

之及干戚羽旄謂之樂也

集解鄭元曰干楯也戚

羽也旄旄牛尾文舞所執也正義武舞所執也羽翟

音及文武所執之陽物共相諧會乃是由音樂者音

之所由生也

正義合音乃成樂是樂由音其本在

人心感於物也

正義欲明樂本隨心見故更陳此句也

故其哀心感者其聲噍以殺集解鄭元曰噍蹶也

生作噍音將妙反正義殺所介反噍蹶急也若外

境痛苦則其心哀正義殺所介反噍蹶急也若外

感也此下六者皆人君見之前境來其樂心感者其聲

嘽以緩集解鄭元曰嘽寬綽之貌正義嘽寬也若

必隨也而其喜心感者其聲發以散集解鄭元曰發

寬緩也其喜心感者其聲發以散集解鄭元曰發

境會意其心喜悅也喜其怒心感者其聲麤以厲

在心故樂聲發揚也正義怒心感者其聲麤以厲

怒而發揚故無輟正義怒心感者其聲麤以厲

心感者其聲直以廉正義廉隅也若外境尊高故

直而有其愛心感者其聲和以柔正義柔軟也若

廉角也其愛心感者其聲和以柔正義柔軟也若

胡

刑

以防其姦禮樂刑政其極一也

集解

鄭元曰極至也。樂諧和其聲，用法律齊其行，用刑禮尊其志，用世樂諧和其聲，用法律齊其行，用刑禮尊其志。

使防其凶民不爲非也極至也所以同民心而

出治道也集解鄭元曰此其所謂至也正義上四

也民心所觸有前六者不
同故聖人用後四者制之
凡音者生人心者也

此樂本章第二段明樂感人心也人心卽君心
樂音善惡由君上心之所好故云生於人心者

也情動於中故形於聲也義情君之情也中猶心也心既感物而動故形見

也於聲聲成文謂之音正義謂之文於外謂之文於外采並謂之音也清濁雖異各見

是故治世之音安以樂其政和

靜而歡
樂也
亂世之音怨以怒其政乖集解徐廣曰一作煩正義亂世

怨之音民心怨樂聲亦由其政乖僻故也亡國之音哀以思其民困

正義思亡國之時民之心哀思其樂音亦哀思由其

民困苦
故也
聲音之道與政通矣
集解鄭元曰言以八音和否隨政也正義

政和是則聲音安樂政乖則聲音怨怒是聲音之安樂與政乖通矣宮為君集解王肅

為臣集解王肅曰秋義斷為君集解王肅曰秋義斷為臣集解王肅曰秋義斷

角為民集解王肅曰春物並生各以區別民之象

也集解王肅曰夏物盛故多徵為事集解王肅曰夏物盛故多

物皆成集解王肅曰夏物盛故多徵為物集解王肅曰夏物盛故多

徵清事集解王肅曰夏物盛故多徵為物集解王肅曰夏物盛故多

物八絃集解王肅曰夏物盛故多徵為物集解王肅曰夏物盛故多

十物八集解王肅曰夏物盛故多徵為物集解王肅曰夏物盛故多

敗不和集解王肅曰夏物盛故多徵為物集解王肅曰夏物盛故多

弊也集解王肅曰夏物盛故多徵為物集解王肅曰夏物盛故多

亂則五集解王肅曰夏物盛故多徵為物集解王肅曰夏物盛故多

聲放散集解王肅曰夏物盛故多徵為物集解王肅曰夏物盛故多

音都同集解王肅曰夏物盛故多徵為物集解王肅曰夏物盛故多

民怨集解王肅曰夏物盛故多徵為物集解王肅曰夏物盛故多

亂其聲哀苦由絲役羽亂則危其財匱正義亂其聲傾

危由君賦重於五者皆亂迭相陵謂之慢正義陵迭

越也五聲並不謂之為慢也上下如此則國之滅亡

無日矣集解鄭元曰君臣民事物也其道亂則其

以言國之滅亡慢如朝夕可待也鄭衛之音亂世之音

也比於慢矣集解鄭元曰比猶同正義鄭音好濫

亂也比未滅亡故比桑間濮上之音集解鄭元曰濮

間在濮陽南正義昔殷紂使師延作長夜靡靡之

樂以致亡國武王伐紂此樂師延將樂器投濮

水而死後晉國樂師還國為晉過平公奏之師曠撫

之曰此亡國之音也由此亡國之音也其政

散其民流誣上行私而不可止正義若用此濮上

而民人流徙逃亡緣臣誣上各行凡音者生於人

私情國即滅亡而不可禁止也

心者也正義此樂本章第三段也前第一段明人

心感樂第二段明樂感人心此段聖人制

正樂以應之此段自有一重自凡音至反人而道為

一重卻應第二段樂感人心也又自人心生而靜

至王道備矣為一段樂也樂者通於倫理者也鄭元

應第一道人感樂也鄭元曰倫猶類也理分也

樂成則能通於百姓鄭元使各盡其類分故曰通倫

也理者是故知聲而不知音者禽獸是也知音而不

知樂者衆庶是也唯君子為能知樂集解鄭元曰

聲耳不知其宮商之變鄭元是故審聲以知音鄭元為

八音並作克諧曰樂鄭元若欲知音當須審定

其聲然後音可知鄭元審音以知樂鄭元前審定其音然

後可知鄭元審樂以知政鄭元樂為政本前審定而治

道備矣鄭元末則為治之道乃可備也鄭元是故不知聲者

不可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾於

禮矣集解鄭元曰幾近也鄭元禮謂治國之禮包

臣民事物五者之情於禮樂皆得謂之有德德者

禮未極故云幾於禮也鄭元若聽樂而知政之得失則能正君

得也集解鄭元曰聽樂而知政之得失則能正君

臣民事物之禮鄭元若聽樂而知禮則是禮

記卷二十四

六一中華書局聚

樂皆得二能者備具則是有德之君也又言有是故

樂之隆非極音也集解鄭元曰隆猶盛也極猶窮

俗非窮鍾鼓之音故云非極音也故食饗之禮非

極味也正義本在安上治民非崇玉帛至味故云非極

味也故論語禮云禮也清廟之瑟集解鄭元曰清廟

肅曰於清廟朱絃而疏越集解鄭元曰疏之使聲遲底一

倡而三嘆有遺音者矣集解鄭元曰遺猶餘也王

音唱一唱謂一人始唱歌三嘆謂三人贊嘆也樂

寡和此音有德傳於無窮是有遺餘音念之不已云大

饗之禮正義本大饗即食饗也變食言大崇其名故

至味尚元酒正義尊在上五齊之禮則列元而俎腥魚

凡俎有肴生腊是俎腥魚者生魚大羹不和正義和胡

也俎雖有三牲而兼載生魚也汁為羹無鹽菜之芼和也

此著質素之食禮人主誠設之道不極滋味故尚
味一云禮本在德不在甘是故先王之制禮樂也

非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反

人道之正也集解鄭元曰教之使知好惡而

禮作樂本是教訓澆民平於好惡之理故去惡人

生而靜天之性也正義此第三段第二重也人初

之性也是天感於物而動性之頌也集解徐廣曰頌

正義其心雖靜感於外情物至知知然後好惡形

焉集解王肅曰事至能以智知之然好惡無節於

內知誘於外不能反己天理滅矣集解王肅曰內

所誘於外情從之動而失其天性正義言好惡不

性善則天夫物之感人無窮而人之好惡無節則

是物至而人化物也集解鄭元曰隨物變化正義

心嗜慾無度隨好惡不能節人化物也者滅天理

而窮人欲者也

集解鄭元曰言無所不為正義心

也於是悖逆詐偽之心有淫佚作亂之事是故

彊者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不

養老幼孤寡不得其所此大亂之道也是故先王

制禮樂人為之節

集解鄭元曰為作法度以遏其

其中衰麻哭泣

正義此以下並是陳禮節人之事

而不使背死忘生也事死

所以節喪紀也鐘鼓干

戚所以和安樂也婚姻冠笄所以別男女也

集解鄭元

曰男二十而冠女許嫁而

射鄉食饗所以正交接

也

集解鄭元曰射禮節民心樂和民聲政以行之

刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣樂

者為同禮者為異

集解鄭元曰同謂協好惡也異謂別貴賤正義此第二章名為

樂論其中有四段此章論禮使父子禮樂同異是為樂使同

則相親異則相敬樂勝則流集解王肅曰禮樂雖有折而不親禮勝

則離集解王肅曰禮樂雖有折而不親禮勝則流集解王肅曰禮樂雖有折而不親禮勝

和同而無禮則親屬離折無復尊卑之敬若禮過合情

飾貌者禮樂之事也集解鄭元曰欲其並行彬彬

檢迹是禮義立則貴賤等矣集解鄭元曰等階鄭元樂文同則

上下和矣正義文謂聲成文也若作樂文采好惡

著則賢不肖別矣正義張慮反若法律分明善惡如字著

則賢愚斯別刑禁暴爵舉賢則政均矣正義王肅曰

禁制暴慢疏爵以舉賢良則政治均平是刑以

防之矣既疏爵以舉賢良則政治均平是刑以

宜獨行必須賞罰兼明也然禮樂仁以愛之義以

正之如此則民治行矣正義鄭元曰愛民義以正民如

此則民順樂由中出集解鄭元曰和在心正義此

生也鄭元曰敬在未足故生此樂也禮自外作

為人在外敬有未樂由中出故靜正義樂和心禮

足故起此禮也禮集解鄭元曰文猶動自外作故文禮集解鄭元曰文猶動

正義易以歧反大禮必簡集解鄭元曰易簡若於

腥魚樂至則無怨禮至則不爭集解鄭元曰至猶

是也禮行主和謙謙達則民無復怨怒也揖讓而治天下者

禮樂之謂也暴民不作諸侯賓服兵革不試鄭元

曰賓協也五刑不用百姓無患天子不怒如此則

樂達矣合父子之親正義前云禮至不爭故致天

孝是合父子之親明長幼之序正義長幼之序即立是

也即父事三老也明義以敬四海之內正義敬天下之為

事五更敬四海之內正義敬天下之為天子如此則

所以敬天下之為人兄教以臣所以天子如此則

敬天下之為人兄教以臣所以天子如此則

禮行矣正義此則禮行矣合父子以下悉自天子自禮身