

毛詩鄭箋

冊一

毛詩傳箋

毛詩卷第一

周南關雎詁訓傳第一

國風

鄭氏箋

關雎。后妃之德也。風之始也。所以風天下而正夫婦也。故用之鄉人焉。用之邦國焉。風。風也。教也。風以動之。教以化之。詩者。志之所之也。在心為志。發言為詩。情動於中。而形於言。言之不足。故嗟歎之。嗟歎之不足。故永歌之。永歌之不足。不知手之舞之。足之蹈之也。情發於聲。聲成文。謂之音。

發猶見也。聲謂宮商角徵羽也。聲成文者。宮商

上下相應。○唯七胥反。妃芳非反。風並如字。

治世之音安以樂。其政和。亂

世之音。怨以怒。其政乖。亡國之音。哀以思。其民困。故正得失。動天地。感鬼神。莫近於詩。先王以是經夫婦。成孝敬。厚人倫。美教化。移風俗。故詩有六義焉。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。上以風化下。下以風刺上。主文而譎諫。言之者無罪。聞之者足以戒。故曰風。

風化風刺皆謂譬喻不斥言也主文主與樂之宮商相應也譎諫詠歌依違不

直諫○治直吏反之音絕句樂音洛絕句近如字沈音附近之近比必履反興虛應反沈許甌反頌音訟

下同刺七賜反譎古亢反至于王道衰。禮義廢。政教失。

國異政。家殊俗。而變風變雅作矣。國史明乎得失之迹。傷人倫之廢。哀刑政之苛。吟詠情性。以風其上。達

於事變而懷其舊俗者也。故變風發乎情，止乎禮義。發乎情，民之性也。止乎禮義，先王之澤也。是以一國之事繫一人之本，謂之風。言天下之事，形四方之風，謂之雅。雅者，正也。言王政之所由廢興也。政有小大，故有小雅焉。有大雅焉。頌者，美盛德之形容，以其成功告於神明者也。是謂四始。詩之至也。始者王道興衰之所由也。

〔奇〕音何，虐也。〔風〕其上。福鳳反。〔告〕古毒反。

然則關雎麟趾之化，王者之風。

故繫之周公。南言化自北而南也。鵲巢騶虞之德，諸

侯之風也。先王之所以教，故繫之召公。自從也。從北而南，謂其化

從岐周被江漢之域也。先王斥大王王季。○〔騶〕側留反。〔召〕本亦作邵。同上。照反。後召南召公皆同。〔被〕皮寄。

反音泰周南召南正始之道王化之基是以關雎樂得

淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才

而無傷善之心焉是關雎之義也哀蓋字之誤也當為衷衷謂中心怨

之無傷善之心謂好速也窈窕烏了反窈徒了反王肅云善心曰窈善容曰窕呼報反速音求 ○

關關雎鳩在河之洲興也關關和聲也雎鳩王雎也

后妃說樂君子有別焉然後不和諧又淫其色慎固幽深若雎鳩之有別焉然後可以風化天下夫婦有別

正則父子親成箋云摯之君臣敬則朝廷正朝廷

意至然而有別○興虛應反譬喻之名摯音至別彼竭反下同說音悅樂音洛諧戶皆反朝直遙反廷徒

反窈窕淑女君子好逑后妃窈窕幽閑也淑善逑匹也言

之專之善女宜為君子之好匹箋云怨耦曰仇言后妃之德和諧則幽閑處深宮貞專之善女能為君子和

好衆妾之怨者言皆化后妃之德不嫉妬謂三夫人以下○好毛如字鄭呼報反兔置詩放此速音求本

亦作仇音同閱音閑下同耦五口○參差苜菜左右反能爲于僞反嫉音疾妬丁路反

流之苜菜接余也流求也后妃有關雎之德乃能共苜菜備庶物以事宗廟也箋云左右助也言后妃

將共苜菜之事○有參初金反差初宜反苜衡猛反下皆樂后妃之事○參初金反差初宜反苜衡猛反

左下並同王申毛如字鄭上音佐下音佑共音恭下並同蘊阻魚反蘊鼻申反樂音洛窈窕淑女

寤寐求之寤覺寐寢也箋云后妃覺寐則常求此賢女欲與之共己職也○寤五路反寐莫

利反覺求之不得寤寐思服服思之也箋云服事也音教求之不得寤寐思服求賢女而不得覺寐則

思己職事當誰與共之乎悠哉悠哉輾轉反側哉思之也箋云思之

思之臥而不周日○參差苜菜左右采之箋云言后輾○輾哲善反

菜必有幫助窈窕淑女琴瑟友之云以琴瑟友樂之箋而采之者窈窕淑女琴瑟友之言賢女

之助后妃共苻菜其情意乃與琴參差苻菜左右笔

之。有笔擇也。箋云。后妃既得苻菜必窈窕淑女。鍾鼓樂

之。言德盛者宜有鍾鼓之樂。箋云。琴瑟在堂。鍾鼓在庭。

洛。

關雎五章章四句故言三章其一章四句二

章章八句

葛覃后妃之本也。后妃在父母家則志在於女功之

事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父

母化天下以婦道也。言躬儉節用由於師傅之教而後

然可以歸安父母。言嫁而得意猶不忘孝。○尊徒南反澣戶管反濯直角反傅夫附反見賢遍反○

葛之覃兮。施于中谷。維葉萋萋。興也。覃延也。葛所以

辱者。施移也。中谷。谷中也。萋萋。茂盛貌。箋云。葛者。婦

人之所有事也。此因葛之性以興焉。興者。葛延蔓于

谷中。喻女在父母之家。形體浸浸。日長大也。葉萋萋

然。喻其容色美盛。○施。毛以豉反。鄭如字。下同。萋。切

鳩。反。長。丁文反。子。黃鳥于飛。集于灌木。其鳴喈喈。

黃。鳥。于。飛。集。于。灌。木。其。鳴。喈。喈。鳥。

搏黍也。灌。木。藜。木。也。喈。喈。和。聲。之。遠。聞。也。箋。云。葛。延

蔓。之。時。則。搏。黍。飛。鳴。亦。因。以。興。焉。飛。集。藜。木。興。女。有

遠。嫁。于。君。子。之。道。和。聲。之。遠。聞。與。女。有。才。美。之。稱。達。於

遠。方。○灌。古。亂。反。喈。音。皆。搏。徒。端。反。藜。才。公。反。聞。音

問。又。如。字。下。○葛之覃兮。施于中谷。維葉莫莫。莫。莫。成

之貌。箋云。成就者。其可。是刈是穫。為絺為綌。服之無

釐。用之時。○莫。美。博。反。是刈是穫。為絺為綌。服之無

斲。漢。袁。之。也。精。曰。絺。麤。曰。綌。厭。也。古。者。王。后。織。玄

服。士。妻。朝。服。庶。士。以。下。各。衣。其。夫。箋。云。服。整。也。女。在

父。母。之。家。未。知。將。所。適。故。習。之。以。絺。綌。煩。辱。之。事。乃

毛

詩

卷一

四

中華書局聚

能整洽之無厭倦是其性貞專○列魚廢反獲胡郭反絺取知反綌去逆反黻音亦統都覽反絃獲耕反

緹音延朝直遙反○言告師氏言告言歸言我也師也古下同衣於既反

者女師教以婦德婦言婦容婦功祖廟未毀教于公宮三月祖廟既毀教于宗室婦人謂嫁曰歸箋云我

告師氏者我見教告于女師也教告我以適人之道重言我者尊重師教也公宮宗室於族人皆為貴○

重反薄汗我私薄澣我衣副汗煩也私燕服也婦人接

見于宗廟進見于君子其餘則私也箋云煩擗之用功深澣謂濯之耳衣謂禕衣以下至祿衣○汗音

烏副如字禕音輝見賢遍反害澣害否歸寧父母何害

也私服宜澣公服宜否寧安也父母在則有時歸寧耳箋云我之衣服今者何所當見澣乎何所當否乎

言常自潔清以事君子○害戶葛反下同

葛覃三章章六句

卷耳。后妃之志也。又當輔佐君子，求賢審官，知臣下

之勤勞，內有進賢之志，而無險詖私謁之心。朝夕思

念，至於憂勤也。謁請也。寄反。崔云：「險詖不正也。」○采采卷

耳，不盈頃筐。憂者之興也。采采之事也。卷耳，苓耳。易盈而不盈者，志在輔佐君子，憂思深也。○頃音起，狂反。畚音本，易以。豉反。下同。思息吏反。嗟我

懷人，寘彼周行。懷，思也。寘，置也。行，列也。周之思君子，官賢人，置

也。○寘之豉反。行戶康反。注下同。○陟彼崔嵬，我馬虺隤。陟，升也。崔，反。注下同。朝直遙反。

鬼土山之戴石者，虺隤，病也。箋云：我使臣也。臣以

兵役之事行出離其列位，身勤勞於山險而馬又病。

君子宜知其然。○崔徂反。鬼五回反。虺呼我姑酌

彼金罍，維以不永懷。姑且也。人君黃金罍，永長也。箋

云：姑，我也。君黃金罍，永長也。箋云：我君也。臣出使功成而反。

君且當設饗燕之禮與之飲酒以勞之我則以是不復長憂思也言且者君賞功臣或多於此○靈盧回

復反勞力到反○陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥

維以不永傷山脊曰岡玄馬病則黃兕觥角爵也傷

有罰爵也饗燕所以有之者禮自立司正之後旅驛必有醉而失禮者罰之亦所以為樂○兕徐履反觥古

橫反為于偽反樂音洛○陟彼砠矣我馬瘠矣我僕痛矣云何

吁矣石山戴土曰砠瘠病也痛亦病也吁憂也箋云此章言臣既勤勞於外僕馬皆病而今云何乎

其亦憂矣深閔之辭○砠七餘反瘠音塗痛音敷又普烏反吁香于反瘠

卷耳四章章四句

樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉后妃能和

諧衆妾不嫉妬其容貌恆以善言逮下而安之○樛居蚪反逮徒戴反○南有樛木葛

藹藹之。興也。南。南土也。木下曲曰藹。南土之藹。藹茂盛。箋云。木枝以下垂之故。故藹也。藹也。得藹

而蔓之。而上。下俱盛。興者。喻后妃能以意下。逮衆妾。使得其次序。則衆安。上附事之。而禮義亦俱盛。南土

謂荆揚之域。○藹。力軌反。樂。只。君子。福履。綏之。履。祿。綏。反。○藹。力追反。○上。時掌反。樂。只。君子。福履。綏之。安也。箋

云。妃妾以禮義相與和。又能以禮樂樂其君子。使爲福祿所安。○樂。音洛。只。之。氏反。綏。音雖。樂。音岳。

下音○南有樛木。葛藹荒之。樂只君子。福履將之。荒

將。大也。箋云。此章申殷勤之意。將。猶扶助也。○南有樛木。葛藹榮之。樂只

君子。福履成之。榮。旋也。成。就也。○榮。烏營反。

樛木三章章四句

螽斯后妃子孫衆多也。言若螽斯不妬忌。則子孫衆

多也。忌。有所諱惡於人。○螽。音終。惡。烏路反。○螽斯羽。詵詵兮。螽斯。詵。詵。也。詵。詵。也。

說衆多也。箋云：凡物有陰陽情慾者，無不妬忌。維蚣蟻不耳，各得受氣而生子，故能說說然衆多。后妃之

德能如是，則宜然。○說所中反。螽蟴類。宜爾子孫振振

兮。女振之子孫厚也。箋云：后妃之德寬容不嫉妬，則宜

蠡斯羽薨薨兮。宜爾子孫繩繩兮。戒慎也。○薨呼肱繩

反。○蠡斯羽揖揖兮。宜爾子孫螿螿兮。螿，揖會聚也。

尺揖子入側立二反。螿尺十反。徐又直立反。螿

蠡斯三章章四句

桃夭后妃之所致也。不妬忌，則男女以正，昏姻以時。

國無繆民也。老而無妻曰繆。○天桃之夭夭灼灼

其華。興也。桃有華之盛者。夭，其少壯也。灼灼，華之盛也。箋云：興者，喻時。婦人皆得以年盛時行也。

照反。〔少〕詩之子于歸。宜其室家。以之子嫁子也。于往也。宜

俱云宜者謂男女年時○桃之夭夭。有蕢其實。蕢實貌。非但

華色。又有婦德。○之子于歸。宜其家室。家室猶○桃之

夭夭。其葉蓁蓁。蓁蓁至盛貌。有色有德。形之子于歸。

宜其家人。一家之人盡以為宜。箋云。家人猶室

桃夭三章章四句

兔置后妃之化也。關雎之化行。則莫不好德。賢人衆

多也。〔好〕置子斜反。○蕭蕭兔置。椽之丁丁。蕭蕭敬也。

也。丁丁。椽杙聲也。箋云。置兔之人。鄙賤之事。猶能恭

敬。則是賢者衆多也。○椽陟角反。丁陟耕反。〔置〕音古。罔也。〔杙〕赴赴武夫。公侯干城。干也。武貌。干。扞也。箋云。羊職反。

此置兔之人。賢者也。有武力。可任為將帥之德。諸侯可任以國守。并城其民。折衝禦難。於未然。○起居黜

反。干如字。扞戶旦反。禦魚呂反。難乃旦反。下同。任音壬。將子匠反。帥色類反。可任而燭反。後不音者。故此

又守反。○肅肅兔置。施于中逵。下逵。九達之道。○施如字。反。手反。○

反。起起武夫。公侯好仇。敵國有來侵伐者。可使和好。反。起起武夫。公侯好仇。敵國有來侵伐者。可使和好。

之亦言賢也。○肅肅兔置。施于中林。中林。起起武夫。○好見關雎也。○肅肅兔置。施于中林。中林。起起武夫。

公侯腹心。於行攻伐。可用為策謀之臣。使之慮無亦。言斷丁亂反。○

兔置三章章四句。宜其來室。○

采芣。后妃之美也。和平則婦人樂有子矣。教天下和政。○

以采音浮。音洛。○采采芣苢。薄言采之。采采非一辭也。以采音洛。音。○采采芣苢。薄言采之。采采非一辭也。

車前也。宜懷任焉。薄辭也。采采芣苢。薄言有之。有藏也。

○采采芣苢。薄言掇之。掇拾也。反。采采芣苢。薄言捋

之。捋取也。反。○采采芣苢。薄言結之。結執也。反。入錦反。

采采芣苢。薄言禴之。禴初洽反。禴戶

芣苢三章章四句

漢廣德廣所及也。文王之道。被于南國。美化行乎江

漢之域。無思犯禮。求而不可得也。紂時淫風徧於天下。維江漢之域。先

○受文王教化。南有喬木。不可休息。漢有游女。不

可求思。興也。南方之木。美喬上。棟也。思辭也。漢上游

雖出游流。水之故。故人無欲求。犯禮者亦由貞絜使之。