

陳忠裕公全集

五十二冊

陳忠裕全集卷二

青浦王鴻逵用儀

婁縣莊師洛菀川

編訂

青浦王祖德甫輯

青浦趙汝霖惠蒼

青浦何其偉葦人

賦二

琴心賦

司馬相如既定西夷還報天子天子大悅日侍甘泉宮  
後三載主父偃新用事心害其寵譖於上曰相如體貌  
閑都文辭瑰麗然少嘗有佚行於卓氏願陛下弗與遊

後宮也天子召相如而問曰子不好色聞於梁國臨邛  
之事亦有說乎相如跪而對曰臣不好色也陛下幸赦  
臣臣敢畢其說臣生西鄙幽居多暇性翫音聲與志遷  
化撫弦揮手無閒冬夏時揚清角蕭寥玄夜下里寡和  
悵然中罷長而東遊得侍貴王賓從最盛材人莫當臣  
厠談者命侶徜徉偶發竒弄妙中宮商合坐歛懌賞彼  
鏗鏘不解其德難與沉詳識音本希嘆息善藏於是越  
秦嶺歸靈關度錦水棲岷山客館靜都亭閒爰有圭賜  
之家猗陶之族張華屋以延佇啟雲屏而晉肅騰清醪  
以娛賓舞芳風而送目主人乃訪羲氏之遺音出蒼梧

之嘉木飾以水犀徽以荆玉進御上客怡情解蹙臣於  
斯時也遷延起坐凝志整容素袂當席香纓從風絃指  
旣調心器相通涉聲理曲愔穆淵沖叩泰真之始端兮  
觸予情而未明引一緒以成韻兮徐布逸於五聲隱中  
雷而按抑兮約要渺於至清意盤桓而不騁兮含內美  
之潔貞忽慷慨以舒志兮俄膠亮而奠橫旣分律而殊  
彩兮比宏纖以應并寤外紛而衷一兮表無異于和平  
懷杳冥而難原兮神離合而無期抗高旻以抒慕兮流  
激楚之參差誠役物以像心兮御虛無而見之節鳳吹  
於層霄兮胡嗒嗒而向飛哀窈窕以悽愴兮態聯緜而

若危憑曼聲以潛邁兮舉宿昔之頽思接餘情其淫衍  
兮又綺靡而多姿若恂悅以神遇兮豈絲桐之我欺於  
是主人有女宛然在房綠蛾微斂朱顏含光感盪幽響  
竦立徬徨欣若色喜黯矣內傷悟雅音之初奏傾芳心  
以相將漸優柔而祕玩意疑密以凱康慨獨處於盛年  
兮潛耿耿而至今投瓊枝而無所兮抱娉麗於中謾軼  
緒風於玉牕兮交淑明之惠音情浩蕩以懷春兮魂來  
往以浮沈貫歷覽其節逗兮送懟怨於予心延綢繆於  
旣闕兮展誠慄而難尋託微詞於輕颺兮悼嘉會之屢  
遷解琛襪以申好兮恐中道而棄捐惟蹇修之寂寞兮

匪支言之可傳悵河鼓於漢濱兮慕長離之傳天駕浮  
雲以爲車兮摘明星以爲鈿淡容與於神霄兮眩光景  
以周旋覲好仇於公子兮委希真於五絃蓋性情推移  
聲理交倚感物導思不期而至世無知心豈宜求備臣  
亦何能自已也帝曰朕固解音矣今而後知子大夫之  
音若是能移人也賜文君黃金百觔相如爲郎得不退

爲友人悼亡賦

并序

同郡宋子建擅醇夷之度見貴士論娶婦徐妙有德容  
兼嫻文史義雖伉儷情同良友不幸數月忽焉隕謝宋  
子悲不自勝命子爲賦以弔之夫哀代寫而難明情在

遠而可託聊述宋子之言以敘其感悼之心焉其辭曰

惟伊

一作佳

人之獨立兮鍾令德於華宗吐秀翹於空谷兮

懷芳心而向風襲莊妹之外粲兮秉貞慤而惠中澄玉

輝之灑灑兮銜深意而靡同備風人之明辨兮又沈瘞

其難詳抗秋旻而卷舒兮渺彼美之清揚悵淑問之未

申兮恒潛處而微傷感君子之嘉惠兮表信誠其允臧

繳衆芳而附麗兮合素縉以成章璀璨徽之沃若兮揚

都梁於洞房結琛襪以投贈兮佩明月而遺光賡辰彼

之清音兮爰奉嬪於國卿乘浮雲於鬱洲兮指長淮以

適征

從海州來也

越春江而叩舷兮貽蘭皋之雜香攜玉手

而拜慶兮奉酌羞之孔明嫺內則以靜好兮流宏澗於  
珩璜余誠悅其洵都兮澹容與而神怡植瑰木之青蔥  
兮延綺窗之朝暉啟黼帳之陸離兮拂象牀而攬持戲  
翠羽於茗華兮溯迴影於銅池申旦旦其不暮兮望河  
漢以爲期操園絲而進御兮奏白雪之微辭和心氣以  
平一兮極立思以相依時婆娑於麗藻兮意靡靡而稱  
詩寶獲我而解諷兮誕修能之所資信時序之飄忽兮  
雖長年而甚速春與秋其未代兮胡虞淵之愈促水滸  
浚以逝川兮葉輕揚而辭木折瓊條於勁風兮唳孤音  
於丹鶴曾昔日之皎皎兮翳令質於重泉念始別之如



暫兮迺今亮其不還縱幽塗之永障兮豈予情之遂捐  
扁舊篋以凝塵兮闕遺帶之卷然悲紅顏之易化兮撫  
微物其尙全欲焚棄以滅慮兮又寄心而舍旃草萋萋  
而上堦兮琴黯黯而無絃志屏營而若失兮臨虛堂以  
周全天掩靄以入暮兮仰三星之歷歷顧餘芬之在懷  
兮廢寢興而誰索鐙熹微以背人兮鼠長吟於暗壁匪  
婁凜之莫避兮庶潛靈之我適假清夢以求通兮路漫  
漫而彌逖駕予神以爲馬兮御予氣而爲舟眷太陰於  
異域兮聊彷彿於好逑計平生之衷言兮介虛無以中  
畱忽形影之熒惑兮獨宛然而寡儔命太人以古兮兮

著繇象於蜉蝣從巫咸之所招兮接神人以綢繆歌曰  
碧砌兮朱闌蘼蕪兮射干錦爲帶兮珠爲盤靈之舞兮  
來珊珊寶鏡兮在匣紈扇兮未殘椒爲漿兮玉爲餐靈  
之下兮多盤桓重曰明明日月相推移兮之子于歸我  
何悲兮忘情返真猶可追兮卓彼蒙莊汝所師兮

倉庚賦

首夏鮮事偃息長林爰有倉庚飛鳴不止予感其文采  
聲音有自然之美而不爲羅弋所慕又能應時潛藏類  
有智者遂爲賦之

當仲呂之嘉月實純和之令時倚榮木而玩志觀文禽

之羽儀錫商庚之儻目稟中央之麗姿應餘春以表節  
鼓惠風而爰嬉穿繁林而弄影振高柯而訴心吭織澤  
以總翠翼璀璨而輝金旣續翻于烟幕俄宛轉于花陰  
擬流黃之綴錦似華星之耀林掛危巢於青桂含熟果  
於朱櫻飲霄漑之夜墜臨霞氣之晨清入芳條而遍啄  
繞綺閣而時鳴汎靈羽之婉變庶神聽之和平爾其景  
暉麗天輕颺拂路萍漲曲池花明密樹葉沃若以凝膏  
草芊綿而浥露則有嚶嚶競諧交交遠鶩繁聲瑣散清  
音迴互態極紆妍情深馳慕爛漫參差飄揚布濩擲傾  
枝以自憐送緒風而引起促妙奏於翠幃選嬌歌而暗

度若乃滌雲暮起零雨晝聯冥冥叢篠漠漠平田佇高  
簷以愁溜眺修樾而迷烟思珍偶之遠隔懷故枝而未  
還旣悽咽以激楚又縹緲而便娟或曼響而含變或微  
哢而屢遷嘽濃陰之奧屏啼空谷之潺湲是以若懽若  
怨非徵非商雜沓靡嫚朗徹悠揚媚清淑之昌景扇和  
陶之盛芳悲士倚杖而不去蠶妾攜筐而內傷莫不覲  
色徘徊應節徬徨感立造之誕物胡織翼之鮮燦紀月  
令於豔陽助周南之泮渙味不充於鼎俎材匪供於服  
玩本感時而暢音亦羣飛而無憚及乎青女司令立英  
屆期沙飛大漠葉墮寒涯晚日隱靄朝冰滿枝則熠燿

闕跡睨睨斂暉與春鷁而同蟄背霜雁而相違類君子  
之語默識翔集於希微

湘娥賦

宋玉既爲楚襄王賦神女之事王浩兮以思荒兮若悲  
心氣瀾漫流逸難治遂登章華之高臺眺行雲而無期  
羸娥在旁難爲光儀乃召宋玉而問之曰疇昔所夢嬋  
娟荒恠令人鬱陶又若散解以楚國之大麗者止此乎  
玉曰洞庭之南瀟湘之浦帝之二女爰職斯土光景流  
離出入風雨臣師屈平之放也意態沈煩極情蔓延介  
以巫覡陳辭綰繯神感誠素翻然一見臣時侍側覲其

婉嬾王曰異哉其狀若何請爲寡人賦之玉曰唯唯伊  
洞庭之淡淡兮溯清炤于三湘水搖演於雲際兮山隨  
波而低昂芳草杳以無際兮溷空濛而彌長惟靈川之  
淵渟兮實二妃之幽房浴清冷於明月兮映層霄之滄  
滄樹芙蓉於華稅兮築琨璿于龍堂飾文具之嚴麗兮  
障鮫人之極明隔激灩而獨處兮靜潛泳而無營乘迴  
飈而飄翰兮渺迅遊以娛情駕兩龍以言邁兮雲參差  
而並行眺蒼梧之羅秀兮愴永懷而若傾倚鐘籠而微  
睇兮烟冥冥而落英旣延佇於九疑兮又容與乎君山  
雨黯淡而四垂兮輕綃蔽其朱顏搖澄泓于孤岫兮影

峩峩而體閑瞻神光之荒忽兮江妾告以將還歸曾潭  
之祕館兮鎖碧殿而潺湲嗟企予而無梁兮悵潢滉之  
誰攀若其息駕蘭旗杳然水宅披離漾裔神人閒蹟千  
載莫覩逝將安適肆好人之媵修兮惟郢都之遷客握  
馨香之菲菲兮歷大荒而相索爰流涕于北筵兮寄精  
靈於中澤懷彼美之貞亮兮命大巫以陳辭念潔清之  
未原兮庶佳人之我知恃中誠之款款兮指橫波以相  
期步蘅薄以三歎兮言譎亂而孔悲神旣覽其宿昔兮  
察蹇蹇之不欺命耕父以先驅兮媵文魚而赴之魂盈  
盈而若見兮授容輝而自持散五光之的皦兮瀾壇宇

而陸離精善眩而奪目兮幸睨視之可追若夫雙影中  
洲羣峯翠流麗若陽春皎如素秋心態明逸神鋒倩淨  
杳渺兮出遠山於雲壑霏微兮暈朝烟于花萼似冰華  
之瑩瑩隨飛霞之綽綽姊旣踟蹰姊亦延娟連枝共炤  
攬袂齊妍芬芳映襲光耀靡綿靈姿姍嫋纖腰削約巧  
笑將闌微辭善謔金波徘徊若往若來輝輝玉潤亭亭  
月開戴翠羽於雲鬢兮掩珠履於華裾帶素蜺之連蜷  
兮匹明璫於夜舒勅石燕以晨飛兮驂赤蛟於金輿憑  
緒風於枉渚兮執珊瑚而躊躇于是越澧沚涉江臯揚  
鳳旗舞鷺翻飄搖馳驚以翔以翱戀兮顯媚悄兮中勞



感帝子之不降兮情靡靡於子美摘澤秀於蘋蘭兮攀  
水華于碧芷搥沆瀣於三危兮薦下都之瓊蕊知鄙誠  
之難接兮假香草以自比冀纓徽之婉慧兮鑒愁心而  
內視介咫尺而無蹊兮憎蹇修之不理解瑤碧以相要  
兮亦既贈予以南金願微軀以奉君兮恐噂沓之多侵  
恃窈窕之秉信兮望千秋之徽音於是二妃慨慷痲焉  
神傷或採芍藥或蒸都梁咏湘山之九轉愁夢澤之蒼  
茫想哀吟于猿狖歎和鳴之鴛鴦憶往事于盛年兮追  
良遇之難得匪姣麗之擅渥兮實申懷于好德胡明時  
之倏沒兮嗟君子之失職妾獨處夫幽潭兮愧因風之