

PONDER

THE SECRET OF BECOMING A BOSS

这些道理不懂 你注定一辈子打工

彻底改变思维模式，掌握职场的主动权！

迅速改变原地踏步的职业困境，成为职场风云人物！

江华◎著



少走5年弯路，迅速成为职场明星和管理者，就读它了。

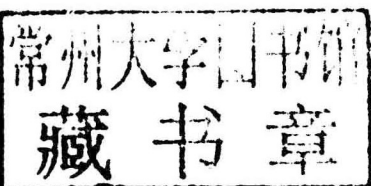
一部经过千锤百炼的 职场智慧锦囊

IBM、戴尔、微软、联想、华为……

全球500强企业的明星员工人人明白的人生道理、全都在用的职场法则。

这些道理不懂， 你注定一辈子打工

江 华◎著



企业管理出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

这些道理不懂，你注定一辈子打工 / 江华著. -- 北京：企业管理出版社, 2013.6

ISBN 978- 7- 5164- 0365- 5

I. ①这... II. ①江... III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848.4- 49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第101458号

书名：这些道理不懂，你注定一辈子打工

作者：江 华

责任编辑：宋可力

书号：ISBN 978- 7- 5164- 0365- 5

出版发行：企业管理出版社

地址：北京市海淀区紫竹院南路17号 邮编：100048

网址：<http://www.empb.cn>

电话：编辑部 (010) 68453201 发行部 (010) 68701638

电子信箱：80147@sisa.com xhs@cmpb.cn

印刷：北京嘉业印刷厂

经销：新华书店

规格：710mm× 1000mm 1 / 16 16.5印张 200千字

版次：2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

定价：28.80元

版权所有 翻印必究· 印装有误 负责调换

序 言

首先声明：如果你是“高富帅”或“白富美”，对不起，请放下此书，因为文中的观点并不适合你。

如果你是“官二代”或“富二代”，也请你离开此书，因为含着金钥匙来到人世的你，注定有绿灯开路、万千宠爱。

如果你在职场上平步青云，同样也没有必要看这本书，因为这些道理对你来说只是小儿科。

本书是专门写给迷茫中的草根一族，写给“月月吃光花光”的月光一族，写给“这个月工资又白领了”的白领一族，写给“越忙越穷，越穷越忙”的穷忙一族。

是否记得我们领到毕业证书那天，曾经为自己终于学有所成而激动不已；当我们踌躇满志地准备开始闯荡，却发现原来江湖真的是“江大湖深”，想要自己驾驶一叶扁舟乘风破浪几乎不可能。于是我们只好拿着一纸薄薄的文凭，在寒风中眼巴巴地等着别人来搭救。

还好，我们经过一番摸爬滚打，虽然撞得头破血流，但总算是在某条船上谋得了一个水手的差事。

在接下来的几年里，我们殚精竭虑，十年如一日，以博得上司或老板的赏识，从而获得升职加薪的机会。但就是这样努力了多年，每月的收入还是那样微薄，自己的积蓄还是那样少得可怜。我们就像爬在玻璃上的苍蝇：前途一片光明，就是找不到出路。

古人云：三十而立。可是到了三十岁，我们还是一无所有，怎么也“立”不起来。

于是我们开始学着安慰自己：要淡泊名利、知足常乐。可是家庭的经济负担越来越重，房子和孩子渐渐地变成勒在我们脖子上的两道绳索，并且越勒越紧。而在我们的身后，多的是年轻的“后浪”们蠢蠢欲动，只待一有机会，就把你这个“前浪”拍死在沙滩上。

于是，我们的生活中只剩下了抱怨：

当我们毕业后找不到满意的工作时，我们抱怨自己“生不逢时”，没赶上当年那个子承父班、工作分配的年代；

当我们想买房却没钱支付昂贵的房款时，我们抱怨自己“生不逢地”，没有一个腰缠万贯的富爸爸；

当我们找不到赏识自己的上司时，我们抱怨自己“生不逢人”，千里马常有，而伯乐不常有。

困惑、不解、郁闷、沮丧……我们疯狂地迷恋《奋斗》、《裸婚时代》等虚幻的故事情节，一味盘踞在虚假的空中花园里，靠修成正果的童话来打发时间，自己却不思改变。这种生活就像吸鸦片一样，明知道是一种慢性自杀，一旦上瘾成性，就会越陷越深，渐渐变得麻木不仁，不思进取，仍然继续着这样的生活，结果只能是越穷越忙，越忙越穷。

究竟怎样才能正确地把握人生？怎样才能摆脱“越穷越忙”的恶性循环？这成了一代又一代人苦苦追寻的问题。当青春不再，年华即逝的时候，我们终于顿悟：如果我们年轻时就知道这些道理，人生一定不会如此碌碌无为；如果生命可以再来一次的话，我们一定可以活得更精彩！

然而，江无回头浪，人无再少年，那些垂垂老矣的前辈在悔恨的同时，只希望能把这些人生道理告诉给下一代，以助他们跳出“穷忙”的恶性循环。这些都是无数前人失败的教训和成功的经验所总结归纳出来的人生道理，是一盏盏指路的明灯，是打开成功之门的金钥匙。可是这些人生精华却往往被年轻人弃之如敝履，被搁置在时间的阁楼上任其腐烂。

生活就像一杯茶，它不会苦一辈子，但总会苦一阵子。年轻的时候多吃点苦，总好过年老受罪。虽然人生的道路看似很漫长，但最关键的却是年轻时候的那几步。年轻的时候，我们对梦想的坚守与放弃、对现实的反抗与妥协、对事业的忠诚与背叛……一次次似是而非的决定，都会在关键时刻决定着我们的人生。

本书不是摇旗呐喊的励志书，不是“字字千金”的创富秘籍，更不是不痛不痒的心灵鸡汤。书中的内容并不会让读者头脑发热、热血沸腾，反而会趋于理性、冷静，它告诉我们杜拉拉的职场经历只是个神话。但细细品阅本书，或许会带给你与众不同的思考方式，让你少走弯路，更快地到达成功之巅。

目 录

第一章 富人先富心

你想成为一个什么样的人，就和什么样的人站在一起

模仿与成功背道而驰

思路决定出路，脑袋决定口袋

借人之力，成己之事

8小时之内决定现在，8小时之外决定未来

良好的习惯是成功的关键

保持饥饿，保持愚蠢

第二章 伟大的成功源于伟大的目标

野心有多大，舞台就有多大

一心向着自己目标前进的人，整个世界都给他让路

人不能同时坐两把椅子

扬长避短，做自己最擅长的事

无论理想有多大，先把当前的事做好

第三章 什么都不学也要学说话

言简意赅，别人才会喜欢你

上帝赐给我们两只耳朵、一张嘴巴，目的是让我们少说多听

待人要平和，说话勿刻薄

见什么人说什么话，到什么山唱什么歌

赞美的是别人，受益的是自己

幽默可以化解尴尬与矛盾

第四章 你在为谁工作？

不为薪水而工作，薪水自然会提高

视自己为老板，把公司当成自己开的

机会面前，请毛遂自荐

抱怨犹如毒品，容易上瘾更难以戒掉

记住，世界上没有绝对的公平

千招会，不如一招精

每天多做一点点

今天工作不努力，明天努力找工作

第五章 做个聪明的职场人

职场新人，第一印象最重要

别让老板靠边站

职场拒绝“零距离”

切记，千万不可顶撞上司

流言止于智者

跳槽有风险，想跳需谨慎

宁得罪十个君子，不得罪一个小人

揣着明白装糊涂

第六章 没有任何借口

唯一的借口就是：没有任何借口

借口的实质是推卸责任

不为失败找借口，只为成功找办法

不怕犯错，就怕不认错

第七章 滚蛋吧，拖延君

长久犹豫不决的人，常常找不到最好的答案

要么忙着活，要么忙着死，千万别陷入等死模式

唯有付诸行动，梦想才能成真

一个实干家胜过一百个空想家

行动有多快，成功就有多快

不能管理时间，便什么都不能管理

没有危机感是最大的危机

不冒险是最大的冒险

第八章 往旁边去

方向不对，越努力越尴尬

路的旁边还是路

后退，也是一种前进

第九章 要面子吃大亏

如果别人朝你扔石头，就不要扔回去了，留着作你建高楼的基石

脸皮厚，吃个够；脸皮薄，吃不着

给别人留面子，自己才有面子

笑脸永远都是最受欢迎的

第十章 人生就像一杯茶，不会苦一辈子，但总会苦一阵子

靠山山会倒，靠人人会跑，只有自己最可靠

只有历经苦难，才能成就辉煌

世界上没有不可能的事情

有时候死扛下去总是会有机会的

面对高墙，先把你的帽子扔过去

第十一章 也谈细节决定成败

阻碍你前进的，不是远方的高山，而是鞋里的一粒沙

一屋不扫，何以扫天下？

没有不重要的工作，只有不认真工作的人

把平凡的事情做好就是不平凡，把简单的事情做好就是不简单

第十二章 低调做人，高调做事

枪打出头鸟，锋芒不露才是生存之道

人生如茶，空杯以对

多一个朋友不如少一个敌人

晴天留人情，雨天好借伞

常说“谢谢”，会带给你不可思议的改变

凡事留三分余地，不是为别人，而是为自己

谦虚一点，别以为自己多了不起

第一章

富人先富心

财富来源于头脑，钱会往有头脑的人的口袋里钻，正所谓：脑袋转转口袋满满，脑袋空空口袋空空。人与人的最大差别是脖子以上的部分。80%的人靠脖子以下的部分赚钱；20%的人靠脖子以上的部分赚钱。于是20%的人掌握着世界上80%的财富；80%的人掌握着世界上20%的财富。

你想成为一个什么样的人，就和什么样的人站在一起

《孔子家语·六本》中有段话：孔子说：“我死之后，子夏的学问会越来越优秀，子贡的学问却会退步。”

曾子心中疑惑，问：“为什么呢？”

孔子道：“子夏喜欢与比他贤德的人在一起，而子贡却喜欢与不如自己的人在一起。不了解一个孩子，可以看看他的父亲；不了解一个人，可以看他周围的朋友；不了解君王，可看他所任用的臣子；不了解一个地方的土质，看那儿长出的草木状况便可知道。所以说，跟善良的人一起，就像到了长满香草的房子里，时间久了之后，也不觉得香了，因为已经与它同化；而跟恶人一起，就如同走入卖渍鱼的店铺里，时间长了，也不觉得臭了，因为也被它同化了。所以，君子必然谨慎地选择与自己在一起的人啊！”

孔子还有一句名言，叫“近朱者赤，近墨者黑。”在西方，这种观点也同样盛行。犹太人认为：将和你比较亲密的5个人和他们的收入写出来，就能计算出你的收入。这5个人收入的平均数，就是你的收入。虽然很多人不相信这种说法，但是事实却证明这种说法的正确性相当高。

跟什么样的人相处，常常会影响到自己。和勤奋的人在一起，你不会懒惰；和积极的人在一起，你不会消沉；与智者同行，你会越来越睿智；与愚者为伍，你将越来越低能。

美国前总统克林顿原来是吹萨卡斯管的，后来他遇到了肯尼迪总统，这才决定当总统；要是他遇上的是猫王，可能他会成为一个伟大的歌手。

著名的成功学大师卡耐基就曾说过，一个人的成功15%取决于他的专业知识，还有85%取决于他的人际环境。古有“孟母三迁”，足以说明和谁在一起的确很重要。野狼在狗窝里

长大，就会失去狼性，变成人类的仆奴，怎能驰骋大地？雄鹰在鸡窝里长大，就会失去飞翔的本领，怎能搏击长空？

在美国的一所学校里，刊登着很多印第安青年的毕业照片，照片上的他们显得器宇轩昂、神采奕奕，跟城里的青年没什么两样，看起来能做一番大事业。但是，等他们毕业了回到落后的部落中后，大部分人变成了原来的样子。这是因为他们失去了能够激励自己的环境，他们的潜能被埋没了。

所以，我们应该做的，是无论在任何情况下，都要不惜一切代价进入能够激发自己潜能的氛围中，努力接近那些了解你、信任你、鼓励你的人。这对你日后的成功具有莫大的影响。古代“千金买邻”的故事便能很好地说明这点：

南北朝的时候，有个叫吕僧珍的人，他待人忠实厚道，从不跟别人耍心眼。吕僧珍的家教极严，他对每一个晚辈都耐心教导、严格要求。他的一个堂兄本以卖葱为业，听说吕僧珍当官后，就放弃旧业，要求吕僧珍为他在州里安排个官做做。吕僧珍说：“我蒙受国家重恩，只求秉公任事以上报朝廷。你有自己的职业，怎能因为我做了官便存非分之想，应赶紧回到你的葱铺去。”

南康郡守宋季雅也是个正直的人，他为人清正，从不徇私枉法，所以得罪了很多朝中显贵，一些大官僚都视他为眼中钉、肉中刺，总想除去这块心病。终于，宋季雅被革了职。

宋季雅被罢官以后，一家人都只好从壮丽的大府第搬了出来。可是到哪里去住呢？这是一个颇让宋季雅头疼的问题。他离开住所，四处打听，看哪里的住所最符合他的心愿。很快，他从别人口中得知，吕僧珍家是一个君子之家，家风极好，不禁大喜。宋季雅来到吕家附近，发现吕家子弟个个温文尔雅，知书达理，果然名不虚传。

说来也巧，吕家隔壁的人家要搬到别的地方去，打算把房子卖掉。宋季雅赶快去找这要卖房子的主人，愿意出1100万钱的高价买房，那家人很是满意，二话不说就答应了。于是

季雅将家眷接来，就在这里住下了。

吕僧珍过来拜访这家新邻居。两人寒暄一番，吕僧珍问宋季雅：“先生买这幢宅院，花了多少钱呢？”宋季雅据实回答，吕僧珍很吃惊地说：“据我所知，此处宅院已不算新了，也不很大，怎么价钱如此之高呢？”宋季雅笑了，回答说：“我这钱里面，100万钱是用来买宅院，1000万钱是用来买您这位道德高尚、治家严谨的好邻居的啊！”

宋季雅宁肯出高得惊人的价钱，也要选一个好邻居，这是因为他知道好邻居会给他的家庭带来良好的影响。可见环境对于一个人各方面的影响，是不容忽视的。

生活中，你喜欢跟穷人在一起，即使你再成功还是一个穷人。在乞丐中做得最成功的最多就是一个“丐帮帮主”；而在富人圈里的那怕是富人的门童，至少也是富人。因为天天与富人在一起，学到的思维和行为方式就给门童奠定了成为富人的基础。

尽量远离那些轻视你雄心壮志的人，和你所知道的最优秀的人为伍。这样才能成为真正的强者、真正的胜者。

天天跟小鸡在一起，永远只是鸡；所以，小鸡要找大雁交朋友才有提升；已经是大雁了，就要找雄鹰交朋友。

模仿与成功背道而驰

法国作家辛涅科尔曾说：“对于宇宙，我微不足道，可是对于我自己，我就是一切。”

每一个人都应该庆幸自己是世上独一无二的，应该找到自己最擅长的，然后坚持下去，永远做一流版本的自己，不做二流版本的别人。在所有缺点中最无可救药的就是失去自我，成为别人的复制品。

人们习惯于模仿，既出于一种对先贤圣哲的追捧，更出于一种惰性。但是对好的东西的模仿很容易陷入格式化，失去自我，而且在先贤们和周围人的压力下，所有的石头都会被磨成一个形状。

爱默生曾经说过：“羡慕就是无知，模仿就是自杀。”无论是历史上，还是现实生活中，不知道有多少天资出众的人士，由于过度地模仿他人而丢掉了自己的特性，最终籍籍无为，沦为追随他人的牺牲品。

20世纪末，日本东京曾举办过一次青少年书法展，一位9岁少年的四幅书法作品，被当时的私人收藏者以价值1400万日元抢购一空，日本书法界为之震动，称这位少年为书法界的奇才。当时日本著名书法家小田村夫曾这样预言：在日本未来的书坛上，必将会升起一颗璀璨的新星。

然而，20年过去了，一些寂寂无名的人脱颖而出，而这位天才少年却销声匿迹了，是谁断送了这位天才少年的前程？2002年小田村夫曾专门拜访了这位小时候曾名振日本书坛的天才少年，当他看了这位天才书法家近日的书法作品时，不禁仰天长叹道：“成功不能靠复制，右军啊，你害了多少神童！”

右军是谁？东晋的大书法家王羲之是也！可是1600多年前的王羲之为什么会害了这位少

年天才呢？原来这位少年天才模仿王羲之的作品成瘾，在二十多年的模仿过程中，又从没有加入自己的特色，所以他写出来的书法作品和王羲之比起来，简直能达到以假乱真的地步，在鉴赏家的眼里，他所有书法作品，已经不再是艺术，而变成了让人厌恶的仿制品。

模仿是创造天生的劲敌，它会使你的灵感枯竭，阻碍你成功的道路，干扰你进一步的发展，拉长你与成功的距离。所以，对于任何人来说，模仿都是极其愚蠢的事。

专事效仿他人的人，不论他所模仿的人多么伟大，他绝不会取得成功；没有一个人，能依靠模仿他人，去成就伟大的事业。要知道，我们不是父母的延续，也不是别人的翻版，我们是自己的原创。既然是自己的原创，那为什么还要去模仿别人呢？

有一位商人，带着两袋大蒜，骑着骆驼，一路跋涉到了遥远的一个国家。那里的人们从没见过大蒜，更想不到世界上还有味道这么好的东西。因此，他们用当地最热情的方式款待了这位聪明的商人，临别赠予他两袋金子作为酬谢。

另有一位商人听说了这件事后，不禁为之动心。他想：大葱的味道不也很好吗？于是他带着葱来到了那个地方。那里的人们同样没有见过大葱，甚至觉得大葱的味道比大蒜的味道还要好！他们更加热情地款待了商人，并且一致认为，用金子远不能表达他们对这位远道而来的客人的感激之情，经过再三商讨，他们决定赠与这位朋友两袋大蒜！

跟随时代，我们可能会得到宝贵的金子，但是如果盲目跟风，金子就会变成廉价的大蒜。

懒人才喜欢模仿，因为他们认为那是走向成功最容易的捷径，可是，这些整天把自己装在别人套子里的人，永远不会披上为自己量身定做的彩衣。模仿他人，只会成为别人的影子，成为一个卑微的附庸者。第一个吃螃蟹的人是勇士，第二个吃螃蟹的人是追随时尚者，第三个吃螃蟹的人就是庸才。

欧文·柏林与乔治·格希文第一次会面时，已是声誉卓著的作曲家了，而格希文却只是个默默无闻的年轻作曲家。柏林很欣赏格希文的才华，以格希文所能赚的3倍薪水请他做音