

云南社科普及系列丛书
YUNNAN SHEKE PUJI XILIE CONGSHU



经典阅读 与 现代生活

JINGDIAN YUEDU
YU XIANDAI SHENGHUO

谢青松 赵娟 著

经典是古圣先贤智慧的结晶。
我们要以圣贤为师，与经典为友，
从经典阅读中获得人生所需要的智慧。



云南出版集团公司
云南科技出版社

云南社科普及系列丛书
YUNNAN SHEKE PUJI XILIE CONGSHU

谢青松
赵娟
著

经典阅读 与 现代生活

JINGDIAN YUEDU
YU XIANDAI SHENGHUO



云南出版集团公司
云南科技出版社
· 昆明 ·

图书在版编目(CIP)数据

经典阅读与现代生活 / 谢青松, 赵娟著. —昆明:
云南科技出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5416-8947-5

I. ①经… II. ①谢… ②赵… III. ①读书笔记—中
国—近代 IV. ①G792

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第059072号

责任编辑: 胡凤丽 罗璇

刘康

封面设计: 娄倭

责任印制: 翟苑

责任校对: 叶水金

云南出版集团公司

云南科技出版社出版发行

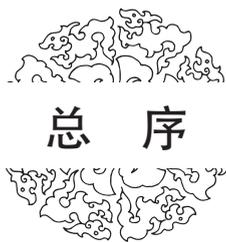
(昆明市环城西路609号云南新闻出版大楼 邮政编码: 650034)

昆明卓林包装印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 12.75 字数: 143千字

2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

定价: 25.00元



总序

云南省社科联主席 范建华

哲学社会科学承载着“认识世界、传承文明、创新理论、资政育人、服务社会”的重要功能。在现实生活当中，哲学社会科学是人们认识人类社会，适应人类社会发​​展规律，激活人类文明创新、推动人类社会向前发展的思想工具，社会科学知识的普及与传播直接关系着一个地方和社会的发育完善程度。当前我国改革发展正处于经济体制深刻变革，社会结构深刻变动，利益格局深刻调整，思想观念深刻变化的社会转型期，各种社会矛盾凸显，广大干部群众迫切需要一批科学规范、通俗易懂、实用有效的哲学社会科学科普读物，来认识社会、指导实践。繁荣发展哲学社会科学，大力开展哲学社会科学知识普及就显得尤为重要。面向广大民众有效开展哲学社会科学研究成果的普及与传播，是哲学社会科学工作者的一项基本使命，同时也是有效构建具有中国特色社会主义学术话语体系的根本要求，在中国现代文明建设中具有不可替代的作用和意义。

经过多年的实践和调查研究，我们深刻意识到加强哲学社会

科学普及工作，传播普及社会科学知识，必须形成一套有效的科普体系，并有一定数量的科普读物作为支撑。我们希望通过实施“云南省哲学社会科学普及规划项目”，搭建科普读物创作、编写平台，凝聚全省社科界的智慧和力量，激发社科专家创作编写科普读物的积极性，逐步推出一批立足云南、面向全国、独具特色的优秀社科普及读物。

云南虽然是一个边疆多民族省份，但得天独厚的自然地理环境和精彩纷呈的民族文化，为云南哲学社会科学丰厚而独具特色的学术研究提供了有利条件，经过几代人的努力，云南哲学社会科学研究学术特色和优势正在不断彰显和加强，已经成为云南文化符号中认知度较高的重要品牌。遗憾的是，由于哲学社会科学独特的学科性质，也由于长期以来学术界同仁中重学术、轻普及的观念较为浓厚，由于科普专家匮乏和经费等方面的原因，使哲学社会科学普及难以走出学府、走出书斋，没有形成面向大众的科学普及成果。

就当下的实际情况而言，社会科学普及读物的编写在云南社科界还存在一定的困难。大家写小文，把深奥的科学知识变成通俗的普及读物，达到科学性、通俗性、可读性、文学性的有机结合，还有一定难度。究其原因，主要还是科普项目的大多数承担者对于如何面向大众需求特点、认知特点、阅读特点来编写科普读物上认识还不到位、技能还不熟练。这也从另一个侧面反映了我们尽快组织出版一批高质量哲学社科科普读物，以发挥示范性和引领性的紧迫性和重要性。

经过专家的精心指导和编著者的反复修改，目前形成2015年《云南社科普及系列丛书》第二批一套5本，分别是《元谋人科

普读本》《经典阅读与现代生活》《生活中的营销智慧——108个案例教你学会市场营销》《农村家庭投资理财指南》《滇中传统童谣与民俗风情》，由云南科技出版社负责统一设计装帧出版。

我们在编辑这套丛书时，一是力求体现云南科普读物的特点，侧重于云南政治、经济、社会、文化方面相关知识的普及；二是力求体现时代性、知识性、科学性、通俗性、趣味性的结合，吸收最新研究成果，重在介绍和阐发科学知识、科学方法、科学思想和科学精神，努力贴近实际、贴近群众、贴近生活，深入浅出、通俗易懂，达到普及推广、提高人们哲学社会科学素养之目的。我们希望通过10年左右时间的共同努力，使云南省社会科学普及读物达到种类齐全、普及到位、大众喜爱的水平。

哲学社会科学知识的宣传和普及，离不开群众喜闻乐见的通俗读物。丛书的出版既是云南哲学社会科学知识宣传和普及的有益探索，也标志着云南哲学社会科学普及事业迈出了重要的一步。对此项功在当代、利在千秋的事业，我们需要长期坚持不断努力，同时也希望更多的社会科学工作者，尤其是大家、名家积极主动地投入科普读物的创作，形成一个充分展示最新研究成果、最高学术水平、最通俗易懂的文字表达的科普读物创作、编写氛围，使哲学社会科学知识真正走向大众。



序言



走近经典

关于经典，有一个最通俗的说法是：人人都知道，但人人都不看，看也看不懂，最后决定不去看，但是每个人都挂在口头上的书，这种书大概就叫作经典。这当然是一种揶揄的说法，意大利作家卡尔维诺认为，我们小时候看着那些砖头般的经典就害怕，不敢读。等长大了以后，又不好意思承认自己没读过这些经典。所以，这些书被一代又一代人供奉起来，大家都不大敢讨论，慢慢地，它们就变成了所谓的经典。

那么，究竟什么是经典？经典通常是指那些经过历史和实践的检验并被大众认同的具有原创性、典范性的优秀著作。它们的特点，按照西方学者阿德勒在《西方的智慧》一书所提出的“伟大书籍”的标准来说，就是“以独特的方式提出人所必须面对而经常发生的基本问题”，“含有多层深意”，“让人钻研不尽”，“是启发智慧的源泉，永不枯竭”。在中国文化语境中，经典是“恒久之至道”（《文心雕龙》），是圣人贤者的著述（《博物志》），是“三不朽”中的立言（《左传》），是“传统的具有权威性的著作”（《现代汉语词典》）。

哪些书才算得上经典？作为经典，至少应当具备两个基本特

征：一是恒久的生命力。经典所涉及的问题永远不会过时，就像儒家的四书五经，道家的老庄，印度的佛经，西方的《圣经》，它们跨越千年时空，至今依然是我们智慧的源泉，正如美国学者赫钦斯所说：“经典著作乃是在每一个时代都具有当代性的书籍。例如，苏格拉底对话提出的那些问题，对于今天来说，就是同柏拉图写这些问题的时候同样紧迫。这些乃是我们知道的最好的书籍。”二是无限的诠释空间。经典之所以成为经典，乃是因为它充满了重新被解释的可能性。经典不是教条，也不提供具体知识，甚至不提供真理本身，借用洪堡的话来说，经典至多只是“在为这些寻求真理的科学本身提供一些辅助材料，给它们以方向上的启示，激发灵感的产生，以及如此等等”。但是，经典能够启迪智慧、丰润人生、传承文明，它具有恒久的生命力，有着广阔的诠释空间，已有无数的前人从中汲取精神营养，也必将对未来的人们产生深远影响。

在如今这样一个媒体发达、信息爆炸的网络时代，我们是否还需要阅读经典，还需要阅读中国文化的典籍？答案无疑是肯定的，因为，经典阅读有助于涵养人文情怀，提升生命境界，确立文化身份。

在经典阅读中涵养人文情怀。孔子所说的“古之学者为己，今之学者为人”（《论语·宪问》），指的就是通过读书来启迪人生智慧、完善自我人格。今天，读书和治学已不再是“为己之学”，而是变成了一种知识生产，一种职业分工。但是，这样带有工具性的学习和研究，显然无法解决我们人生中的种种困惑。而读书尤其是经典阅读能够让人内心宁静、智慧增长，读经典，能够让我们的心灵在疲惫中得到慰藉，让我们的生命在困顿中获得力量。我们之所以要阅读、体悟经典，在一定意义上也表明：我们还愿意反思自己，还愿意为自己的心灵寻找方向。正如孟子所说的“学问之道无他，求其放心而已矣”（《孟子·告子

上》)。通过与文化经典作“同情之理解”式的直接交流，启发思维，怡情益趣，从而真正起到启迪人生智慧、涵养人文情怀的作用。

在经典阅读中提升生命境界。经典，尤其是文化经典关切如何将人生过得更有意义，如何立身。孔子说：“不患无位，患所以立。”（《论语·里仁》）每一个自立的人，都是一个具有独立意义的生命，因此，每一个人都应当自觉地提升生命境界，要有一种内在超越的欲望。中国文化经典之根本是仁义礼智信，是“己所不欲，勿施于人”（《论语·颜渊》），是“己欲立而立人，己欲达而达人”（《论语·雍也》），通过阅读中国文化经典，有助于提升生命境界，提高生活品质。张载曾言：“为学大益，在自求变化气质”（《语录钞》），通过阅读中国文化经典，我们可以在其中找到自己的精神归属。经典中所蕴含的生活哲理和人生智慧，总会给我们一种拯救内心、重建信仰的力量。在这个价值观念多元化的时代，阅读经典，能帮助我们在这个光怪陆离的现实世界建立心灵的坐标，提升生命的境界。

在经典阅读中确立文化身份。任何一个国家的文化，都有其既有的传统、固有的根本，抛弃传统、丢掉根本，无异于割断自己的精神命脉，必将丧失自身文化的特质，进而迷失自我。以儒释道为核心的中华传统文化，积淀着中华民族最深层的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，代表着中华民族独特的精神标识，不仅成为凝聚中华民族的精神纽带，也为人类文明进步做出了独特贡献。中华传统文化经典是我们这个民族的魂魄，一个民族一旦抛弃了自己在悠久历史中所形成的经典，就会失去最重要的精神支撑，失去借以安身立命的共同价值，灵魂四处漂泊，精神无所依托，既不能回答“我们从哪里来”，也不能回答“我们到哪里去”。因此，重温经典是为了汲取中国传统文化的精华，同时确立我们自己的文化身份，进而传承优秀的传统文化。

经典虽然好，但毕竟太多，可以说是浩如烟海，正如苏东坡所言“书富如入海，百货皆有。人之精力，不能兼收尽取，但得其所欲求者尔。故愿学者每次作一意求之。”（苏轼《东坡文集事略》）这就涉及选择的问题。当然，一千个观众就有一千个哈姆雷特，不同的阅读体验也决定了每一个人都可能有自己不同的经典选择。我根据自己的兴趣选择了“五经”，作为长期阅读、体悟的对象。这“五经”就是儒家经典《论语》、道家经典《道德经》、佛教经典《金刚经》、中医经典《黄帝内经》、文学经典《红楼梦》。当然，这一本《经典阅读与现代生活》仅仅是阅读《论语》《红楼梦》《群书治要》这三部书的一些体会，在内容上主要涉及读书、修身、养生等内容。这是我近几年最为关注的几部经典，其中《群书治要》是我在中国社科院访学期间，导师方克立先生建议我在学术上中长期的研究对象，但收入本书的，是相关的三篇读书随笔，其角度并非是学术性的，而是立足于现代生活。这也表明了，《群书治要》作为中国古代修齐治平之宝典，内涵丰富、博大精深，确实具有再度诠释的巨大空间。

我们相信，传统经典的阅读不应当仅仅止于学者的研究需要，同时也应当成为现代社会中每一个中国人的生活元素，因为，我们需要通过传统经典，来涵养自身的人文情怀，追寻生命的终极意义，确立自己的文化身份，这也是我们决定将自己的读书心得结集与广大读者分享的初衷之所在。

谢青松

2014年5月1日于北京



目录

壹	儒家经典与幸福人生	一
贰	从《论语》看孔子的读书之道	二一
叁	从《论语》看孔子的文化焦虑	三七
肆	《红楼梦》中「一钗一黛」的文化意蕴	五五
伍	《红楼梦》中「一甄一贾」的文化意蕴	七五
陆	《红楼梦》中「一僧一道」的文化意蕴	九三
柒	从《群书治要》看中国古人的读书之道	一一一
捌	从《群书治要》看中国古人的修身之道	一二九
玖	从《群书治要》看中国古人的养生之道	一五一
拾	读书·学术·人生——在经典中追寻智慧与幸福的人生	一七五
后记		一八九



☁ 儒家经典与幸福人生 ☁





JINGDIAN YUEDU YU XIANDAI SHENGHUO





幸福是一个充满诱惑但难以把握的话题。正如哲学家康德所言：“幸福的概念是如此模糊，以致虽然人人都在想得到它，但是，却谁也不能对自己所决意追求或选择的东西，说得清楚明白，条理一贯。”事实上的确如此，我们每一个人都渴求幸福，但是，几乎每一个人所描绘的幸福图景都不一样。不少人认为幸福就是“睡觉睡到自然醒，数钱数到手抽筋”，法国作家巴尔扎克笔下的“铁公鸡”欧也妮·葛朗台每天晚上临睡前在灯下数钱，媒体曝光的郭美美成天在网上炫富，这是他们最幸福的生活状态。然而，在现实生活当中，我们不难发现，一些人腰缠万贯却郁郁寡欢，还有一些人生活清贫但自得其乐。这样看来，有钱与幸福似乎并不成正比。我们不禁要问：中国古人，尤其是古代儒家是怎样描绘人生幸福图景的？下面我结合先秦儒家经典的相关论述，主要从孝亲之乐、孔颜之乐、行善积福这三个层面，谈谈儒家尤其是先秦儒家的幸福观。

一、孝亲之乐

今天的人们喜欢谈论幸福指数，尤其是心理学家，挖空心思设定出一些具体的指标，诸如月薪多少、从事何种职业、住在几线城市等等，声称达到了这些指标的人才算得上幸福。事实上，早在两千多年前，孟子就做过这个事情了，他在《孟子·万章上》中说人生有“三乐”：

父母俱在，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。

在孟子看来，人生第一大乐事，就是父母都健康安好，兄弟皆无灾无难；人生第二大乐事，就是抬头不愧对于天，低头不愧对于人；人生第三大乐事，就是能得到天下优秀人才，并去教育他们。孟子所说的三乐归结起来就是孝亲、做人和教书，其中，孟子将父母俱在、兄弟无故当作是人生第一大乐事，也就是人生最幸福的事情。我们知道，孟子幼年丧父，由母亲一手把他抚养成人。母亲对他管束甚严，留下了“孟母三迁”“孟母断织”等故事，成为千古美谈。由此可知，“父母俱在”也就成了孟子一生的不遇之乐。中国人历来把少年丧父母、中年丧妻、老年丧子视为人生的三大不幸，也从反面佐证了孟子之乐。当然，这也给我们一个启示：真正的幸福和快乐往往是在失去之后才感悟到的，身在福中不知福，这是许多人的通病。父母健在时，我们大多数人并没有意识到这是人生中最幸福的幸福，常常对父母表现得漫不经心或麻木不仁，对兄弟姊妹的痛痒更是漠然置之、毫不关心。一旦父母有个山高水低，则捶胸顿足，悔之晚矣。所以古人早就告诫我们：“树欲静而风不止，子欲养而亲不待。”汉代韩婴《韩诗外传》就记载了“皋鱼之悔”的故事，和孟子的人生“三乐”恰恰相反，皋鱼说人生有“三悔”（《孔子家语·致思第八》亦有记载）：

孔子行，闻哭声甚悲。孔子曰：“驱！驱！前有贤者。”至，则皋鱼也。被褐拥镰，哭于道旁。孔子辟车与之言，曰：



“子非有丧，何哭之悲也？”皋鱼曰：“吾失之三矣。少而学，游诸侯，以后吾亲，失之一也；高尚吾志，间吾事君，失之二也；与友厚而小绝之，失之三也。树欲静而风不止，子欲养而亲不待也。往而不可追者，年也；去而不可得见者，亲也。吾请从此辞矣。”立槁而死。孔子曰：“弟子诫之，足以识矣。”于是门人辞归而养亲者，十有三人。

故事讲的是孔子有一次外出，听到远处有哭声很悲伤。孔子对车夫说：“快赶车，前边可能有贤者。”到了哭声所在之处，发现原来是皋鱼，只见他披着麻布短袄，抱着镰刀，站在道路旁边哭泣。孔子于是下车询问：“你家里又没有遇到丧事，为何哭得如此悲伤呢？”皋鱼说：“我在这一生当中犯了三个错误：年少时常年周游列国去寻师访友，因此很少待在家中侍奉父母，没有尽到做儿子的责任，这是我人生中第一个大的过失；因为我志向高远，对奢华的君主无法委婉劝谏，没有尽到做臣子的责任，这是我人生中第二个大的过失；我跟朋友虽交往深厚，但却因为一些小事而逐渐断绝了往来，没有尽到做朋友的责任，这是我人生中第三个大的过失。树欲静而风不止，子欲养而亲不待。我现在是追悔莫及啊，时光流逝之后就永远追不回来了，双亲去世之后就再也见不到了。这样苟活着还有什么意义呢，请让我从此告别人世吧。”于是站立不动，枯槁而死（《孔子家语》中说是投水而死）。皋鱼虽然讲到了人生三悔，但从后面的话语中可以看出，他最后悔的还是年轻的时候在外面四处游荡，不懂得及时孝敬父母，等他回家之后，父母都已去世，而这个遗憾是无法弥补的。应当说，皋鱼之死对于孔子及其弟子的震撼是相当大的，

在经历了这件事之后，孔子对弟子说：“同学们，要引以为戒啊，你们应当知道该怎么做了。”于是，学生中辞别回家赡养双亲的就有十三人。

这个故事的真实性已经不可考了，但它促使我们反思：我们的时间究竟都去哪儿了？我们会不会和皋鱼一样留下人生的悔恨？有人会说，等我赚够钱了就孝敬父母，等我事业成功了就孝敬父母，等我成家之后就孝敬父母。实际上，孝敬父母哪里有那么多的附加条件。父母一天一天地在变老，总有那么一天，父母会离我们而去，所以，人的这一生当中有很多事情可以等待，但孝敬父母这件事，不能等，也等不起啊。

应当说，孝亲并非是儒家特有的观念。道家也讲孝道，《庄子·天运》就说：

以敬孝易，以爱孝难；以爱孝易，而忘亲难；忘亲易，使亲忘我难；使亲忘我易，兼忘天下难；兼忘天下易，使天下兼忘我难。

意思是说，用恭敬来行孝容易，用爱心来行孝较难；用爱心来行孝容易，行孝时忘记双亲较难；行孝时忘记双亲容易，行孝时使双亲忘记我较难；行孝时使双亲忘记我容易，我同时忘记天下人较难；我同时忘记天下人容易，使天下人同时忘记我较难。在道家看来，人生的最高境界就是让一切都顺其自然，别人做得很辛苦，而你做得很自然，毫无勉强，孝顺也是一样。人每天都要呼吸，每天都要吃饭，孝顺父母也跟呼吸吃饭一样，好像本来如此，没有任何勉强。这是道家所理解的孝道最高的境界。