

华阴县志

第九册
第二函

華陰縣志卷十五

經籍

漢

關輔古語

楊震著

今佚

按三輔黃圖楊震關輔古語云長安民俗謂鳳凰闕爲貞女樓又甘泉谷北岸有槐樹今謂玉樹關輔古語云耆老相傳咸以謂此樹卽楊雄甘泉賦所謂玉樹青葱也又關輔古語云昆明池中有二石人立牽牛織女之東西以象天河蓋亦雜記關中故事也

尚書記難

張奐著

後漢書

本傳

張奐字然明本酒泉人少遊三輔師事太尉朱寵學

歐陽尚書後徙徙屬宏農華陰以黨罪禁錮閉門不出著尚書

記難三十餘萬言

張奐集二卷

後漢書
本傳

奐所著銘頌書教誠述志對策章表二十四篇

龍山史記

張昶著

龍城
錄

沈休文有龍山史記注張昶著昶漢末大儒而世亦不

稱譽余少時江南李育之來訪余求進此文後爲火所焚更
不復得豈斯文天欲祕者耶

楊修集

楊修著

後漢書
本傳

修所著賦頌碑讚詩哀辭表記書凡十五篇

隋書經
籍志

後漢丞相簿楊修集一卷

唐書藝
文志

楊修集二卷

晉

王猛集九卷

王猛著

隋書經籍志

晉苻堅丞相王猛集九卷

洛城圖一卷

楊佺期撰

隋書經籍志

洛城圖一卷晉懷州刺史楊佺期撰

唐書藝文志

楊佺期

洛城圖一卷

北齊

春秋義章三十卷

餘遵明著

北史本傳

遵明知陽平館陶趙世業家有服氏春秋是晉世永嘉

舊寫乃往讀之復經數載因手撰春秋義章為三十卷教授

學徒

李延壽曰

齊時儒生罕傳尚書之業徐遵明兼通之遵明受

業于屯留王聰傳授浮陽李周並鄭康成所注非古文也

陳

楊晉集

楊晉著○按楊賜傳晉作縉

嚴譚元楊志本碑

晉陳內史舍人有集行於代詩入文會集精詞偉

賦詭豔瑰奇偶鄒陽之曳門代徐邈之居省割珪符於比景
異俗知歸聞鼓吹於中宵累朝加贈

隋

兵書三十卷

文帝著 唐書藝文志

二儀十簿經一卷

煬帝著 唐書藝文志

類聚單方十六卷 煬帝著

唐書藝文志 隋煬帝勅撰四海類聚單方十六卷

煬帝集五十五卷 煬帝著

隋書經籍志 煬帝集五十五卷 唐書藝文志 隋煬帝集三十卷 隋書五行志

煬帝自負才學每驕天下之士嘗謂侍臣曰天下當謂朕承

藉餘緒而有四海耶設令朕與士大夫高選亦當為天子矣

謂當世之賢皆所不逮 隋書文苑傳 煬帝初習藝文有非輕側之

論暨乎即位一變其風其與越公書建東都詔冬至受朝詩

及擬飲馬長城窟並存雅體歸於典制雖意在驕淫而詞無

浮蕩故當時綴文之士遂得依而取正焉 隋書柳晉傳 初帝為文

爲庾信體及見柳詒以後文體遂變○王好文雅招引才學之士諸葛穎等百餘人以充學士而柳詒爲冠每有文什必令潤色然後示人嘗朝京師還作歸藩賦命詒爲序

明張雙
題詞

隋煬帝在藩武足勘亂文足摘暉令終守磐石不當是令主耶迨夫量盈鼯鼠位極亢龍憑混一之基騁輶張之勢鞭笞叱彼雷霆動搖遍于嶽瀆雲鈴組甲旣黷外夷祕宇行宮仍奢內嬖殿已多脚樓亦自迷誰知流盼之咄嗟卽是萬方之彫耗卒使烽埋塞外亦起帳中穆滿之七萃不歸嬴亥之二世頓盡彼方嘆何如漢天子空上單於臺詎意頭顱至此哉大抵聰明慧巧矯轡用之儘堪馳陌越阡弛轡隨之便是墜

阢落塹然而文筆尙傳非關社滅言泉猶湧未宜人廢也若夫總持等篇雅深佞佛東海二札問托求仙亦或情興之偶鍾非其壙撫之獨注望江南及贈張麗華諸曲容出後人添入聊並存之

文章總集五千卷

煬帝勅選

珍珠船

隋煬帝會虞世南等四十人選自楚詞訖大業共爲一

部五千卷名文章總集又擇能書二千人爲御書生分番鈔書

楊素集十卷

楊素著

隋書經籍志

太尉楊素集十卷

隋書本傳

素嘗以五言詩七百字贈播

州刺史薛道衡詞氣穎拔風韻秀上爲一時盛作未幾而卒
道衡歎曰人之將死其言也善若是乎丹鉛總錄楊素作柳宏誅
云山陽王弼風流長逝穎川荀爽零落無時修竹夾池永絕
梁園之賦長楊映沼無復洛川之文又嘗以五言詩七十字
贈播州刺史薛道衡詞氣穎拔風韻秀出爲一時盛作素本
以武功顯而文藻若是

食經 楊素著

玉壺詩話

宋太宗命蘇易簡講文中子有楊素遺予食經羹藜含

糗之說

王通中說

越公以食經遺予予不受曰羹藜含糗無所用

也答之以酒誥及洪範三德

華山精舍記一卷 張光祿撰 隋書經籍志

唐

楊師道集十卷 楊師道著

唐書藝文志 楊師道集十卷 全唐詩錄 師道退朝必引當時英俊宴集

園池文會之盛一時莫比酣賞之際援筆直書有如宿構太

宗每見其詩必吟咏嗟賞

草隸帖二卷 楊師道著 華州志 唐書本傳師道善草隸

盈川集三十卷 楊炯著

唐書藝文志 楊盈川集三十卷 文獻通考 楊盈川集二十卷晁氏曰楊

炯也炯華陰人顯慶四年舉神童授校書郎終婺州盈川令

炯博學善屬文與王勃等以文辭齊名海內稱王楊盧駱四才子亦曰四傑炯自謂吾愧在盧前恥居王後張說曰楊盈川文思如懸河注水酌之不竭既優於盧亦不減王恥王後信然媿盧前謙也集本三十卷今多亡逸

睽車志

楊炯爲文好

以古人姓名連開時人號點鬼簿

玉泉子

王楊盧駱有文名人

議其疵曰楊好用古人姓名謂之點鬼簿

全唐詩話

楊盈川之爲

文好以古人姓名連開如張平子之略談陸士衡之所記潘安仁宜其陋矣仲長統何足知之號爲點鬼簿

容齋隨筆

楊炯等

四子之文皆精切有本原其用駢儷作記序碑碣蓋一時體格如此而後來頗議之杜詩云王楊盧駱當時體輕薄爲文

晒未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流正謂此耳身名俱滅以責輕薄子江河萬古流指四子也

藝苑
卮言

盧駱王楊號

稱四傑詞旨華靡固沿陳隋之遺骨氣翩翩意氣老境超然

勝之五言遂爲律家正始內子安稍近樂府楊盧尙宗漢魏

賓王長歌雖極浮靡而綴錦貫珠滔滔洪遠故是千秋絕藝

桂天
祥曰

唐初盧駱王楊始變古體而爲聲律雖彼荒之始音節

未完氣格韻調自爾曠逸後諸公因之變化流風遺響卓越

萬代者青出于藍而青於藍也○評四才子詩不可摘字句

看要須識大體方見他好處

顧璘

自六朝來正聲沉靡四君

子一變而開唐音之端卓然成家觀子美之詩可視矣

張遜
業序

楊炯華陰人幼博學聰慧揮文宏富拜校書郎爲崇文館學士神童舉也太常博士蘇知幾儀鳳中上表以公卿以下冕服請別立節文勅命詳議於有司炯獻議極詆之言知幾變之不經甚矣由是竟寢知幾所請炯俄遷詹事司直則天初坐從祖弟神讓犯逆左轉梓州司法參軍秩滿選受盈川令爲政殘酷榜殺下吏輒不爲意美名多榜亭臺恥笑動衆竟卒于官中宗卽位贈著作郎以舊僚追及也平生著作惟存是帙三十卷者惜未之見也其自評吾愧在盧前恥居王後張說以其文思如懸河注水酌之不竭旣優於盧亦不減王恥居王後信然愧在盧前謙也論曰炯之賦詞義明暢若庖

丁解牛自中肯綮而渾天考覈更見沉深推歷氏今猶擇焉
五言律工緻而得明澹之旨沈宋肩偕開元諸人去其纖麗
蓋啓之也諸作差次之五言古詩唐人各自成家備一代制
可也然以漢魂鏡之人人懸絕矣

童佩序

盈川集者唐盈川令贈著作郎華陰楊侯炯之所撰也

楊侯有詩文二十卷世遠遺逸流傳者僅詩一卷余竊生侯
州民之後每見侯文章于他書輒自手錄凡得若干篇久之
恐復散漫因爲詮次成帙仍其舊題曰楊盈川集云它日郡
太守高淳韓公行縣龍邱山中召父老文學士詢文章風土
余跽以是編請公啓而爲之色喜以爲文章之士莫侈乎唐

其間以州郡名集者韋應物柳宗元賈島之外無幾焉夫蘇州尚矣至柳與長江本遐陬小壤卒以一守一尉之故名不下邦國顧茲集也豈不謂重乎盈川也哉因載與俱歸移文鋟梓於縣會南昌涂侯以文學飾吏事欣然承公意公因俾余紀其概按輿地書盈川廢縣在潞水北其地隸龍邱去郡四十許里今址巋然獨存舟車水陸由楚粵朝京師以及自北而南道出其下咸望而知爲楊侯治邑草木川原猶生靈氣彷彿丹青炳焉其間也始侯令盈川無何卒縣尋罷故民請尸祝其地至今春秋不輟夫盈之地自有民物以來不知厯幾何年至侯誕靈而縣始立縣自設長吏而下亦不知厯

幾何人視所官之地亡而其神不亡以意求之侯利澤入民之深蓋必有他人之所難惟是史冊所載盡略其治行今竊疑焉要之當時必以侯長於文學發而爲詞華足以藻飾宇宙嘉惠人士文章與政通風俗以文變明乎此則達於彼又何必紀其他爲可重於侯哉韓公力行務合人心謂侯之政事旣不可考不得已斯求其次傳載侯所造如懸河注水酌之不竭又曰游办諸子伏道孔門文其如此故當流布四海人人見而快之又豈徒用慰一盈川人之思也刻其可後乎哉昔宋慶厯間歐陽永叔得韓文脫本於漢東李氏由是中州人始知其書今楊集故非當時之舊亦以萬厯初韓公涂

侯得之於余余故未敢論其尊賢舉墜之政然於事之相符也要豈偶然者耶今集凡十卷本傳雜文別爲一卷萬厯三年春三月旣望童佩子鳴甫操

家禮十卷

楊烱著

唐書藝文志

拾遺四卷

楊烱著

宋史藝文志

雲臺編三卷

鄭谷著

唐書藝文志

鄭谷雲臺編三卷

自序

乾寧初上幸三峯寓止雲臺

道舍拾墜補遺編成三百首分爲三卷目之爲雲臺編

按谷是編

乃輯其平日所作者因成於邑內道舍故附載之

篆隸帖二卷

袁滋著