

寧雅堂藏書

奧雅堂叢書

爾雅新義卷第十

宋陸佃撰

釋山

山絕陁

中絕才容徑無委蛇也所謂夷道一曲一直故曰有
澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗至於偃之室詩
云委蛇委蛇退食自公此之謂也

多小石礫多大石礪

礫博塞以遊礪挾冊讀書其爲礪一也特有大小爾

多草木岵

詩曰陟彼岵兮瞻望父兮怙父事也母無是也斯已而已矣

無草木咳

山上有水埒

列子所謂一源分爲四埒埒邱言下山言上善言山

夏有水冬無水舉

山嶺無所通谿

其爲嶺以無所通之谿故也據注谿曰谷舉尙爲學

學苟無所通是徒能讀爾

石戴土謂之崔嵬土戴石爲砢

土戴石有隕道故曰土戴石爲砢石戴土不必隕也
其爲崔嵬謂之云爾詩先崔嵬後言砢矣亦以此

山夾水澗

陵夾水澗

澗猶虞或溢鳧鷖於陂乃言無有後艱

山有穴爲岫

無穴其孰從由之

山西曰夕陽

君子以小知大以近知遠若山東曰朝陽山西曰夕陽則所謂崑崙日月相避隱爲光明信矣若水中可居者曰洲小洲曰渚則所謂中國外九州有大瀛海環其外信矣

山東曰朝陽

山西見日山東之景過矣世之較量遲速何哉

泰山爲東嶽

華山爲西嶽

霍山爲南嶽恆山爲北嶽

萬物相見霍然而已卽欲恆北方是已

嵩高爲中嶽

高乃道中焉可也

梁山晉望也

釋水第十二

泉一見一否爲巖

以源不養故也巖固如此洪亦不可凡水欲升旣濟
是已卽逆有降而已孟子曰洚水者洪水也水逆行

謂之涪水洪紅也涪絳也火克金之色水不升故金受克

井一有水一無水爲瀾汭

瀾汭有漏之名卽漏如此不能出有無矣

濫泉正出正出涌出也

詩曰虜沸檻泉維其深矣濫泉涌出無深理淪而爲深非一日也

沃泉縣出縣出下出也

若今簷溜縣出所謂沃盥如此

汎泉穴出穴出穴出也

窮而爲汎大東言汎下困則上窮

溪闢流川

揆而闢之雖流可也

過辨回川

過而後辨回之事也據還味捻棗

澮反入

變復言反河一決雖反有不復矣莊子曰反無非傷也

渾沙出

水止則沙出然則鯢旋之潘回是也渾止水流流水
雍澦水汧汧水肥肥水沃沃水濫檻水沈沈水
汧出不流

水盈科而後進平則弗流也易曰坎不盈中未大也
歸異出同流肥

所趣本異聊與同流肥矣哉

漢大出尾下

大而出尾下故曰糞卽若神漢出上

水醮曰𦵏

晷在厂下盡也水無盡也其盡也如晷今日雖盡明日復出

水自河出爲澨

澨猶人之有癰疽猶疽也癰陽壅疽陰沮書曰澨沮會同澨沮會同會同該矣

濟爲澹

濟之流爲澹所謂聞伯夷之風貪夫廉是也

汶爲澗

門以限礙闢使單焉亂矣文姜初卽襄公案也已而
豈弟已而翱翔闡矣

洛爲波

波陂也中之失也洛天地之中也故詩言維洛泱泱

漢爲潛

荀子曰雨小漢故潛雨雖小其潛故在漢以能難物
爲義汝以能從物爲義則汝女子也漢男子之稱汝
爲墳女子以能自防爲善漢則高明汝則卑晦雲漢
之漢與此同號以此汝又訓女亦以此

淮爲許

許懷之若女有拒而已

江爲沱

江之名以貢於海爲義別而爲沱爲有它焉孟子曰
濶濟潔而注諸海決汝漢排淮泗而注之江淮泗入
海排使入江則以分其勢也濟潔言諸諸之于也之
于者緩詞也

過爲洵

過過我曷爲謂之洵慢之也

頽爲沙

疎而無溫以清故也清氣所鍾其人頽故謂之頽

汝爲墳

墳別本皆从水郭注引詩遵彼汝墳案毛詩作墳从土三家詩作墳从水郭所引乃三家詩也

邶疏云毛傳文从土此文从水分別甚明則作墳者乃後人轉寫之誤非爾雅古文也

職方氏其浸頽湛頽之清性也湛湛而後清波陂矣

澹差也非水之正水行地中以洛爲正沂起沂鄂作

也流述之而已時時而浸菑不時而浸汾以事言大

潞以道言大洿以浸葉易浸易也洿易言地菑時言

天今水雖有不可考其可知者如此則九州所浸非

此也以此該之所謂虐池嘔夷亦如此虐歎詞嘔詠
歌之詞虐池一名惡池惡亦歎詞也

水決之澤爲汙

澤水所鍾雖出不流

決復入爲汜

汜已也可以窮亦可以復

河水清且瀾漪

案瀾經典釋文宋本郭注同邢本無
草頭王伯厚詩考引爾雅文亦作瀾

字从蘭作善言河也養生經曰流水不腐據大波爲

瀾

大波爲瀾

以瀾易漣闌生於無閒子夏曰朋友數斯疏矣

小波爲淪直波爲徑

河淪則波小直則波徑

江有沱河有灘汝有墳

河水清且漣漪不可俟也若江有時而爲沱河有時而爲灘汝有時而爲墳故敘言之

許水厓

許所以爲同厓所以爲異

水草交爲湄

如此乃成爲睂上水泰是也詩曰居河之麋變湄言
麋麋四目所見亂矣古稱倉頡四目有是哉

濟有深涉

深則厲淺則揭揭衣也

詩以有厲言小揭以有危言小安揭揭也

以衣涉水爲厲

至以衣涉不可揭矣

繇膝以下爲揭